



POSITIVE AND NEGATIVE POLITENESS IN EGYPTIAN AND AMERICAN MEDIA DISCOURSE (A CONTRASTIVE STUDY)

دراسة مقارنة حول مهارات التهذب الايجابية و السلبية في كل من البرامج المصرية و
الامريكية المتلفزة

by

WALED MOHAMED SALAHELDEEN MOHAMED

**A dissertation submitted in fulfilment
of the requirements for the degree of
MASTER OF EDUCATION**

at

The British University in Dubai

**Dr Emad A. S. Abu-Ayyash
September 2017**

DECLARATION

I warrant that the content of this research is the direct result of my own work and that any use made in it of published or unpublished copyright material falls within the limits permitted by international copyright conventions.

I understand that a copy of my research will be deposited in the University Library for permanent retention.

I hereby agree that the material mentioned above for which I am author and copyright holder may be copied and distributed by The British University in Dubai for the purposes of research, private study or education and that The British University in Dubai may recover from purchasers the costs incurred in such copying and distribution, where appropriate.

I understand that The British University in Dubai may make a digital copy available in the institutional repository.

I understand that I may apply to the University to retain the right to withhold or to restrict access to my thesis for a period which shall not normally exceed four calendar years from the congregation at which the degree is conferred, the length of the period to be specified in the application, together with the precise reasons for making that application.

Signature of the student

COPYRIGHT AND INFORMATION TO USERS

The author whose copyright is declared on the title page of the work has granted to the British University in Dubai the right to lend his/her research work to users of its library and to make partial or single copies for educational and research use.

The author has also granted permission to the University to keep or make a digital copy for similar use and for the purpose of preservation of the work digitally.

Multiple copying of this work for scholarly purposes may be granted by either the author, the Registrar or the Dean of Education only.

Copying for financial gain shall only be allowed with the author's express permission.

Any use of this work in whole or in part shall respect the moral rights of the author to be acknowledged and to reflect in good faith and without detriment the meaning of the content, and the original authorship.

ACKNOWLEDGEMENTS

I would like to express my truthful appreciation to many people who assisted me to achieve this work. First, I would like to express my deepest gratitude to my supervisor, Ass. Professor Emad A. S. Abu-Ayyash for his great help and inspiration. I am thankful to Professor John Mckenny, Head of M.Ed Programmes in the faculty of Education, BUID University for the great support he has given me since I joined this programme.

I am much grateful to my dearest family who unconditionally supported me all the time, especially my father who passed away before seeing this work coming to light. My sincere gratitude is to my wife for her patience and understanding.

Abstract

The current study attempted to examine the use of positive and negative politeness strategies by the American and Egyptian participants talk shows. A contrastive analysis of both spoken Egyptian Arabic and spoken American English was done. Brown and Levinson's (1987) theory of politeness formed the pragmatic framework of the study. The pragmatic functions of negative and positive politeness strategies utilised by the participants was the main focus of the study.

The study results revealed significant similarities between both groups; however, there were certain differences too. Egyptian host used more positive politeness strategies while the American hosts used more negative ones. In addition, the use of hedges, avoid disagreement apologies was done by the Egyptian hosts exclusively. While the American hosts used assert or presuppose the guest's knowledge of and concern for host's wants exclusively.

Keywords: Sociolinguistics, Politeness, politeness strategy, pragmatics, talk Shows, face, positive politeness, negative politeness.

الملخص

تسعى هذه الدراسة الى مقارنة تحليلية لاستخدام المشاركين في البرامج الحوارية المصرية و الامريكية المتلفزة لاستراتيجيات التهذب الايجابية و السلبية. تعتمد الدراسة في اطار عملها على الاطار العملي لنظرية براون و ليفنسون (1987) حيث تعتمد الدراسة في وظائفها العملية على استراتيجيات التهذب الايجابي و السلبي التي استخدمها المشاركون في عينة البحث كاساس للدراسة.

و قد اظهرت نتائج الدراسة ان هناك تشابها كبيرا بين المجموعتين المشاركتين في عينة البحث كما كان هناك ايضا بعض الاختلاف حيث استخدم مقدم البرنامج المصري ستراتيجيات تهذب ايجابية اكثر مما استخدم المقدم الامريكي كما كان استخدام حدود التعامل و الاعتذار عند الخلاف بطريقة حصرية عند المقدم المصري دون المقدم الامريكي . الا ان المقدم الامريكي استختم استراتيجيات الجزم بمعرفة الضيف بما يريده المقدم بصورة حصرية دون المقدم المصري.

Table of Contents

1. Introduction	1
1.1 Problem of the Study.....	1
1.2 Purpose of The Study.....	2
1.3 Setting.....	3
1.3.1 Talk Shows	3
2. Theoretical Framework	4
2.1 Theoretical Approaches	4
2.1.1 Grice’s Conversational Maxims	4
2.1.2 Lakoff’s Rules of Conversation	6
2.1.3 Brown and Levinson’s Politeness Theory	7
3. Review of the Literature	10
3.1 Sociolinguistics.....	10
3.2 Politeness	11
3.2.1 Politeness and Gender	13
3.2.2 Politeness and Social Power.....	15
3.3 The Universality of Politeness	17
3.4 Language and Talk in TV Talk Shows.....	18
3.5 Turn-Taking Systems.....	20
3.6 Televised Interaction.....	22
3.7 Summary of the review of literature.....	24
4. Research Methodology.....	25
4.1 Data collection.....	25
4.2 Participants and Description of data	26
4.3 Data Analysis	29
4.3.1 Unit of data analysis	30
4.3.2 Procedures.....	31
4.3.3 Transcription of data	32
5. Data Analysis and Findings	33
5.1 Positive Politeness Strategies:.....	33
5.1.1. Claim common ground with (H)	34
5.1.2 Convey That S and H Are Cooperative	46

5.1.3 Fulfil H's want for some X.....	52
5.1.4 Summary of The Analysis of Positive Politeness Strategies.....	53
5.2 Negative Politeness	55
5.2.1 Be Direct	56
5.2.2 Do Not Presume/Assume.....	59
5.2.3 Do Not Coerce (H)	61
5.2.4 Communicate S's Want to Not Impinge on (H).....	64
5.3.5 Summary of the analysis of negative politeness strategies.....	67
6. Conclusion.....	69
7. Recommendations	72
8. References	75
9. Appendix	81
American English Data	81
Egyptian Arabic Data	236

Chapter One

1. Introduction

This chapter introduces the research problem, purpose of the study, the research questions and setting of the study.

1.1 Problem of the Study

Humans are social beings and communication forms and essential part of their social interaction. Language is considered a part of communication - if not the most significant one. In this course, social interaction and language always come together to form linguistics and sociolinguistics. In sociolinguistics, the phenomenon of politeness has become one of the most interesting and appealing fields of pragmatics which has been used as a tool in studying intercultural communication (Eelen, 2001). In this quest, a variety of theories and model of politeness have been introduced by many theorists such as Lakoff (1973) and Grice (1975). Those models introduced many politeness rules and strategies of politeness. However, amongst all those theories, strategies and models of politeness, the model represented by Brown and Levinson (1987) was considered the most effective and comprehensive model of politeness which had gained a great deal of discussion (Watt, 2003). The principal suggestion of Brown and Levinson (1987) was that politeness is a universal phenomenon that can be examined and interpreted by the structure of the "face" and other social factors such as social power, distance and imposition during any interaction. The foundation upon which Brown and Levinson built their politeness theory was the concept of saving "face". In addition, the theory is mainly built upon the nothion of "face" introduced by Goffman

(1967) as stated by (Vilkki, 2006). Goffman's definition of face is the "positive social value" that a person claims or what people assume he has taken during and interaction. On the other hand, Brown and Levinson see face as a thing that is "emotionally invested" (Vilkki, 2006).

1.2 Purpose of The Study

Thus, the purpose of the study is to contrastively analyse the features of both spoken American English and Egyptian Arabic to define the similarities and differences between them in terms of **which** politeness strategies are used. The data is taken from televised talk shows in both languages that handle all aspects of social and political life in both countries. The pundits, males or females, analyse the current situations and events and express their opinions and respond to questions asked by the host. Furthermore, the study examines the gender differences in using politeness strategies. In addition, the study analyses the politeness strategies used if the guest was of a higher social rank.

The study attempts to answer the following three questions:

1. What are the similarities and differences between both talk shows in terms of using positive and negative politeness strategies?
2. Is there any correlation between gender and the choice of politeness strategies?
3. What is the correlation between social power and the choice of politeness strategies?

1.3 Setting

1.3.1 Talk Shows

Talk shows, as a genre, have “special characteristics which arise from the nature of the medium and the relationship it produces between speakers and (different sets of) addressees” (Cameron 2002, p. 26). They are entirely structured around the act of conversation itself, as Timberg and Eler (2004) pointed out. The discourse of Talk shows, as Gregori (2000) explained, is “goal-oriented”, with specific “tasks to fulfill”, and practiced in “question-answer format”, the typical turn-taking format for “formal institutional” genres. However, referring to the mixed nature of talk shows, Ilie (2001) used the term “semi-institutional talk”. Discourse in talk shows occurs naturally, which made them be considered as a rich source of reliable data. That is why, this study is based on authentic data taken from the talk show discourse instead of creating controlled situations that cause interaction for the analysis’ purpose.

Talk shows, as Timberg and Eler (2004, p. 192) described, are “a part of the social matrix of our times”, as they are indicators of social change and currently function to stabilize, maintain or reverse social changes. Talk show viewing, as Davis and Mares (1998) reported, was positively related, among some age groups, to perceived importance of social issues. Tolson (2006, p. 24) stated that TV or radio hosts seem to be talking to millions of spectators; however, the speech looks more personal and “directed at an individual viewer or listener”. Thus, The nature of the discourse and contexts talk show help to observe politeness strategies that have been used by the participants in order to find out the similarities and differences between the two investigated languages: Arabic and English.

Chapter Two

2. Theoretical Framework

Politeness has become one of the major concerns of many linguists and sociolinguists around the world. This has been evident in the numerous publications and theories that have been introduced to address such phenomenon. This part of the study examines the most famous theories and approaches to politeness in sociolinguistics that formed and shaped the theoretical framework of this dissertation.

2.1 Theoretical Approaches

This contrastive thesis revolves around politeness strategies used by both the guests and hosts in talk shows in Arabic and English. On this matter, there are certain theories that shaped the framework according to which this study has been conducted.

There are three major theoretical approaches that tried to address and explain the politeness phenomenon. They are Grice's Conversational Maxims, Lakoff's pragmatic competence and Brown and Levinson's Politeness Theory which is the main theory within which this study was conducted.

2.1.1 Grice's Conversational Maxims

Grice (1975) attempted to create a universal principle of politeness that was called the (Cooperative Principle). Grice (1989a [1975], p. 26), sees talk exchanges "[as] cooperative efforts; and each participant recognizes in them, to some extent, a common purpose or set of purposes, or at least a mutually accepted direction". In his opinion, Grice differentiates between conventional and non-conventional implicature.

He also makes distinction between natural and unnatural meaning. In addition, there is a difference between what is said and what is actually meant. In the non-conventional type, he differentiates between conversational and non-conversational utterances. In addition to such sorts, he mentions all other kinds of aesthetic, social or moral utterances that include "Be Polite" which is recognized by all parts of the talk which may produce "non-conventional implicatures"(p. 47).

According to Watts (2003), there are four major "conversational maxims" that Grice's cooperative principle consists of. Grice (1975) suggests that these maxims should be followed by the participants in any conversation. The four conversational principals are Quantity, Quality, Relation, and Manner (Urbanova, 2002). Henceforth, linguistic politeness can be demonstrated in numerous ways in compliance to the four Gricean maxims:

Grice's Conversational Maxims	
Quantity	(1) Make your contribution as informative as required (for the purpose of the exchange). (2) Do not make your contribution more informative than is required.
Quality	(1) Do not say what you believe to be false. (2) Do not say that for which you lack adequate evidence.
Relation	be relevant and speak to the point.
Manner	(1) Avoid obscurity of expression. (2) Avoid ambiguity. (3) Be brief (avoid unnecessary prolixity). (4) Be orderly.

(Table 1, Grice's Conversational Maxims (Grice, 1975, pp. 45–46))

Typically, the conversational maxims were introduced to explain the principals that any participants of a social interaction should follow. Watts (2003) considers Grice's Cooperative Principle to be the principal framework that humans follow in their interaction.

However, Grice's theory has been criticized by Thomas (1998a), (cited in Hadi, 2013), for viewing human nature optimistically, proposing a series of rules for effective conversation, and believing that the suggested maxims would always be taken into consideration. While Taillard (2004, p. 247) criticized Grice's model arguing that people normally cooperate and follow the maxims, and mentioned that "Human communication rests on a tension between the goals of communicators and audiences". Similarly, Urbanova (2002) suggested that Grice's principles are not fully adequate to explain all aspects of human interaction including social and psychological aspects. For example, the theory assumes that all conversations should involve logical and truthful information, which is not likely in the real world. In addition, these maxims can be violated and/or ignored by any of the interactants. Thus, the need to make other approaches and introduce another broader and more specific theory to explore politeness arouse.

2.1.2 Lakoff's Rules of Conversation

Inspired by Grice's model, Lakoff (1975, p. 87) suggested expanding Grice's maxims in the cooperative model to not only include clarity but Politeness as well. Lakoff called both rules the rules of "pragmatic competence"(Watts, 2003, p. 103).

Grice concentrated only on the first rule; thus, Lakoff suggested introducing a detailed examination of politeness. Consequently, Lakoff (1975) suggested three sub-rules to the politeness rule: formality, difference and camaraderie. In formality, an interlocutor should not impose themselves or their opinion and keep aloof. In deference, an interlocutor must try to give options to the other parts of the intercourse. Finally, camaraderie means be friendly and show sympathy to the other parts of the intercourse.

2.1.3 Brown and Levinson's Politeness Theory

Brown and Levinson (1987), who saw communication as potentially dangerous and aggressive, claimed that politeness is a redressive action which is conducted to counter-balance the disruptive effect of face-threatening acts (FTAs).

Their model's basic notion is "face": a term that is derived from Goffman's definition (1967, p. 5) that describes "face" as "an image of self delineated in terms of approved social attributes", and from the English folk term, that ties face up with the notion of being embarrassed, or humiliated, or "losing face".

According to their theory, face's components may be well-defined as negative face: "the want of every competent adult member that his actions be unimpeded by others", and positive face: "the want of every member that his wants be desirable to at least some others" (Brown & Levinson, 1987, p.62).

Redressive actions were defined by Brown & Levinson (1987, pp. 69-70) as "attempts to counteract the potential face damage of the FTA by doing it in such a way, or with such modifications or additions, that indicate clearly that no such face threat is intended or desired". To minimize the FTA's effect, a participant opts to perform a

redressive action either in the form of a positive or negative politeness strategy. Positive politeness is found in maintaining solidarity between interactants, while negative politeness tries to reduce imposition on Hearer (H). In addition, Bald-on-record strategies are the least polite strategies since they are usually done without redressive actions, while off-record strategies are well-thought-out as the politest strategies because they are usually conducted in order not to do the FTA. In the following few lines, politeness' super-strategies and sub-strategies will be examined according to Brown and Levinson's (1987) theory.

1. Bald-on record politeness acts conform with Grice's model (1975) maxims of Cooperation, as they are brief, relevant, and not ambiguous. They are conducted in a direct and concise way, in emergency cases, when big face threat is not expected, or when (S) has greater power than (H), like in imperatives and requests.

2. Positive Politeness strategies are conducted by (S) to show closeness to (H) and that they both share common grounds, "indicating that S and H belong to the same set of persons who share specific wants, including goals and values" (Brown and Levinson, 1987, p. 103). They can be summarised in the following table 2:

1	Notice, attend to H.
2	2. Exaggerate (interest, approval, sympathy with hearer).
3	Intensify interest to H.
4	Use in-group identity markers.
5	Seek agreement.
6	Avoid disagreement.
7	Presuppose/raise/assert common ground.
8	Joke.
9	Assert or presuppose S's knowledge of and concern for H's wants.
10	Offer, promise.
11	Be optimistic.

12	Include both S and H in the activity.
13	Give (or ask for) reasons.
14	Assume or assert reciprocity.
15	Give gifts to H (goods, sympathy, understanding, cooperation)

Table 2. (Brown and Levinson, 1987, p. 102).

3. Negative Politeness strategies are oriented towards negative face of H, e.g. indirect formulation. These strategies are summed in the following points. Table 2 sums it up.

1	Be conventionally indirect.
2	Question, hedge.
3	Be pessimistic.
4	Minimize the imposition.
5	Give deference.
6	Apologize.
7	Impersonalize S and H, avoid the pronouns "I" and "you".
8	State the FTA as a general rule.
9	Nominalize.

Table 3. (Brown and Levinson, 1987, p. 102).

Chapter Three

3. Review of the Literature

This chapter reviews the different notions associated with the phenomenon of politeness, its definitions, strategies and approaches towards this phenomenon. In addition, it reviews some sociolinguistic concepts related to talk shows and how they function within the framework of television programmes, as well as the interaction between interviewers and interviewees.

3.1 Sociolinguistics

There is a firm connection between language and society as language is used as an essential means of communication and interaction between human beings. The relationship between language and society is called sociolinguistics. Sociolinguistics is defined by many linguists as follows:

According to Hymes (1974), sociolinguistics can be defined as not only the association between language and society but the relation between certain linguistic and social phenomenon. The same approach was introduced by Wardhaugh (1998: p. 12), who stated that sociolinguistics' main scope is to examine the relation between language and society. An additional explanation was introduced by Chaika (1994: p 3), who stated that sociolinguistics is concerned with how people use the language in all kinds of different social interactions. He also stated that a sociolinguist is concerned with how people talk to each other, such as their friends, enemies or doctors. Furthermore, Holmes (1992: p.1) stated that sociolinguistics is interested in examining and investigating the differences in utterances in different social contexts. Social functions

of language and how they are used are also a major interest. In my own opinion, Holmes' definition can act as a broader and more specific definition.

According to Holmes (1992; p. 12), the following components will have an impact on any linguistic choices related to any given situation:

- A. **Participants:** who speak or the people they are talking to.
- B. **Setting:** the situation or social context.
- C. **Topic:** the subject being discussed.
- D. **Function:** reason for speaking.

To summarise, the major concern of sociolinguistics is to study how language is used in relation to social contexts in association with social relationships. It means that sociolinguistics examines the utterances of people in relation to different social situations and how they interact with each other. Such a study can provide a great deal of information that can be used to analyse how language works and how members of society use the language in different situations.

3.2 Politeness

As stated in Oxford Dictionary, the term "polite" is derived from the Latin "politus", which means "polished" or "made smooth". The term "politeness", as Felix-Brasdefer (2007) stated, refers to correcting social behavior, courtly manners, the right etiquettes and consideration for others during the social interaction.

In pragmatics, "politeness" refers to "linguistic expression of courtesy and social position" as Trask and Stockwell (2007, p.223) mentioned. In language study,

politeness expresses "the social distance between speakers and their different role relationship and how face-work, that is, the attempt to establish, maintain, and save face during conversation is carried out in a speech community" (Richards 2002, p.442).

In this quest, politeness strategies were examined by many researchers in an attempt to put Brown and Levinson's theory into practice. For instance, a study was conducted in Mexico by Wagner (2012) to examine the use of politeness strategies in apologizing. The researcher collected and encoded data from 200 apologies which occurred naturally. Upon analyzing the data collected, the study discovered that the members of the speech community preferred and utilized negative politeness strategies more frequently than positive politeness.

In addition, Izadi and Zilaie (2012) conducted a study to discover which positive politeness strategies are used more frequently in emails composed by Persian speakers. The data was collected from 60 emails composed by 25 participants of both genders who had a friendly relationship. The researchers applied Brown & Levinson's framework (1987) to examine those emails. Upon analyzing the data collected, the data indicated that the most frequently employed strategy was the "in-group identity markers". The respondents frequently used words like (joonam) and (azizam): both meant dear. In addition, other widely used positive politeness strategies were (sharing common ground) and (giving gifts to the addressee such as sympathy, understanding and cooperation). An example of the latter was the frequent use of greetings in such emails.

Analogously, Pariera (2006) conducted a study to investigate the employment of politeness strategies when composing emails about offensive topics. The 29 respondents were undergraduate students who were requested to compose emails to their friends and another email to a stranger describing a picture that had been displayed for them. The results were not in conformity with Brown and Levinson's (1987) theory. Negative politeness strategies were employed more widely when the email is sent to a friend than a stranger. In addition, the study revealed that off-record strategies were used more frequently with friends rather than strangers. However, the results on the employment of bald on-record was favored by the respondents when sending emails to close friends.

On the other hand, the results derived from Newton (2004) contrasted with Brown and Levinson's theory (1987). The researcher recorded, transcribed and analyzed interactions among 22 respondents who work in a factory. Upon recording and transcribing those interactions, the researcher selected three occurrences of a complaint, a rejection and a command for further analysis. Bold on-record speech acts were found to have been employed in the three occurrences which allows an increase in threat to the face. Nevertheless, he argued that such conversation promotes solidarity among members of the conversation.

3.2.1 Politeness and Gender

Gender, in my opinion, is considered another crucial factor when dealing with politeness. Women, as Jespersen (1922) has expressed, have a language that is different from men's language, as men have many expressions, though they are understood by women but still unusual to them, and never produced by them. Women were before, as Coates (1993, p.13) described them, "invisible", but today they believe that they have

a different voice, psychology, experience of love, and different culture from that of men.

Holmes (1994) argues that gender differences may influence linguistic politeness, as women and men have different ways of interacting. She claims that women are politer than men in talking cooperatively and supportively. Holmes analysed the usage of language, for both women and men, and noticed how they regard some linguistic devices like: hedges, boosters tag questions, and pragmatics particles, such as “you know”, “I think”, “sort of”, “of course”, to increase or reduce the force of an utterance. In addition, (Holmes, 1994) points out that women and men use language differently since men use language as a tool to give and obtain information (referential function of language), while women see language as a means of keeping in touch (affective or social function).

In the same context, Agis (2012) examined how gender affects politeness' strategies usage in a TV series in Turkey. The researcher collected data from utterances produced by both male and female participants. Then the researchers used Brown & Levinson's theory (1987) to classify strategies used to positive and negative politeness; bald-on-record and bald-off-record. The results showed that negative politeness strategies were utilized more frequently by males in the workplace while positive politeness was used more frequently by females.

On the other hand, the researcher examined interaction with younger people – children and/or friends. Results showed that positive politeness strategies were used by females while males utilized bald-off-record strategies. Moreover, males were found to

use positive politeness strategies when an older member of the family is involved in the conversation while females employed negative politeness strategies.

3.2.2 Politeness and Social Power

Social power or status can also have an impact on the choice of politeness strategies used by the interlocutors. In this field, there are many factors that can affect the choice of negative politeness mentioned by experts. First of all, the formality or informality of the situation itself can have such impact on which politeness strategies are used by the interlocutors. Typically, interlocutors will be more polite when interaction occurs in a formal situation while tend to use a less formal style when the interaction occurs in a less formal situation. Holmes (1995) suggested that this can be referred to as "formality dimension" in which the context can have an impact on the choice of politeness strategies.

In addition, having a degree of familiarity between the interlocutors also determines the choice of politeness strategies used during any intercourse. Brown and Levinson (1987) suggested that being socially close or distant plays a role in the choice of politeness strategies and called it "social distance". They suggested that the distant the interlocutors are the more the need to employ politeness strategies.

Finally, social power or status can play another role in the choice of politeness strategies during an interaction. Bonvillain (2008) suggested that several factors can determine one's status in a community including political and social power which can result in "inequalities among sectors of a population". Thus, the level of conversation can be determined by social or political power. Brown and Levinson (1987) suggested

that social and political power helps the interlocutor to be more "influential" in his / her conversation which also suggests that the other part of the conversation would try to choose their politeness strategies more carefully.

In this field, a study that was conducted by Hayati (2015) attempted to examine the use of politeness strategies employed by the host along with face threatening acts (FTA) and discover the effect of sociological variables when employing such strategies. The researcher selected numerous talk shows in Indonesia to obtain data and conducted orthographical transcription. The researchers employed Brown and Levinson Politeness theory (1987) as a framework for the study. The study revealed that the host used politeness strategies such as bald on-record, positive politeness, and negative politeness. Bald on-record was used by the host to maximize the effectiveness in conversation. The host used positive politeness to establish common ground and rapport while negative politeness was used when the host wanted to ask about sensitive topics or give the addressee the opportunity to defend. The effect of relative power was also seen when the host addressed guests who enjoy high relative power using honorific titles while the host did not use it for guests who have mid or low power. In addition, the study revealed that politeness strategies differ with the change of social class: the higher the social class is the higher the politeness strategies used. However, the study showed that the imposition influenced the politeness strategies used: when talking about a sensitive topic "the higher rank of imposition is, the higher politeness strategies employed by the host" (Hayati, 2015).

3.3 The Universality of Politeness

Brown & Levinson (1987) have claimed that their model is applicable to all languages. This claim invites much debate in the literature, aiming at exploring the differences between languages and testing the universal applicability of the theory. (Vilkkı 2006, p. 325) considers this debate normal, because Brown and Levinson “base their theoretical assumptions on data from just three languages; English, Tzeltal and Tamil, and; therefore, the claim for universality may naturally be criticized”.

Conversely, Leech (2007) states that despite cultural differences, there is no East-West divide in politeness. Said (2011, p.14) says, “Linguistic politeness could be explained as a universal of human social interaction across cultures, [and] one factor in which forms of human interaction could be interpreted and described as instances of politeness and in which terms of linguistic usage in any language community could be observed and analyzed as helping to construct and produce politeness”.

According to Said (2011), the notion of “face”, in the Arabic culture, is a very important aspect. The Arabic term for saving face is *Hifz maa' al wajh*, which translates literally as “preserving the water of the face”, and the water of the face is sweat-an indication of embarrassment (Noonan 2007).

However, there is an unjustifiable connection between politeness and indirectness in Brown and Levinson’s (1987), as it is suggested by Leech (1983, p. 108), that indirect speech acts are almost always polite acts. Indirectness, in English communities, is a mark of politeness, especially in negative politeness strategies, while

direct invitations and offers, in Arabic, for instance, are thought to be politer than their indirect counterparts (Archer et al., 2012, p. 88).

Watts (2003, p. 93) asks, referring to another problem with the model: “Can negative face-threatening only be redressed by negative politeness strategies? Will positive politeness always and only be addressed to positive face threats?”. Moreover, Brown and Levinson’s (1987) model does not present any reference to the difference between linguistic and non-linguistic politeness, or the distinction between politeness and other related notions and concepts like tact, civility, deference, respect and other terms which need a concentrated attention (Fraser, 1990, p. 234). I think gender differences is one of the notions that need to be addressed too.

3.4 Language and Talk in TV Talk Shows

Television, newspapers, texting and other widely available communication means form an important role “in mediating society to itself” as Matheson (2011, p.1) mentioned. They use language to describe events in a particular way, a written rather than spoken one, as in the case of newspapers. However, the written accounts themselves rely heavily on talk, whether in interviews, phone calls or other information-gathering activities involving reporters and their sources as Clayman (1990) sees it. Closely, as Hutchby (2006) suggested, media studies rely significantly on the description of the persuasive language and its relationship with the persuasive images. Studies revolve around media as entertainment. In addition, there are certain forms of language that are used to “cue audiences into the sense that what they are encountering is, in fact, entertainment” (p 3). Thus, many popular talk shows and reality shows are

characterised by the language of insinuation, confession and confrontation, which is recognizably different from the “serious” language that we hear during a documentary (Hutchby, 2006). Media do not only play a basic role in identifying certain issues as “newsworthy” and hence “opinionable”, but provide the broadest and most accessible public spaces as well (Hutchby, 2006). This ranges from radio call-ins to audience participation shows, to the increasingly extensive use of e-mails and texting by which audiences can participate in all sorts of broadcast events. This shows that media have developed certain forms of interviewing. Thus, that made interview itself one of the main sources of information about almost everything from major world events to the lifestyles of the rich and famous.

If we look closely into broadcast interviews, we can notice that they are carried out entirely through a specific form of talk, in which broadcaster and interviewee normatively restrict themselves to the exchange of questions and answers (Clayman & Heritage, 2002). Thus, the interview has been considered, as Hutchby (2006, p.4) views it, as “a particular type of social interaction that has become very widely used in the media”. However, such interviews are more than conversations between participants; they are particularly carried out for the benefit of the “overhearing audience” (Heritage, 1985).

According to Tolson (2005), interviewees are aware that they speak to two audiences, not only to an immediate co- participant but also to the invisible audience “out there”. That is why much of the radio and TV talk seems to be, as Tolson (2005, p.13) clarifies, “locally occasioned” by a record that needs to be introduced, a goal that was scored, a question that needs an answer. Therefore, the setting is more

spontaneous rather than a "scripted dialogue" which means it resembles a naturally occurred talk. However, according to Tolson (2005), the very odd nature of broadcast communication is mainly that it speaks to an absent audience as if it was co-present (at least in time) and in 'lively' ways as if it was spontaneous and interactive. Nonetheless, the fact that the audience is absent (though studio audiences have an interesting role to play) and unable to respond directly (though call-ins and other interactive devices are increasingly common) transforms that communication from conversational interaction into performance.

Ellis (2000) suggested that talk show presenters talk about current events using words such as "now" and "today" and use the present tense. In the writer's opinion, they employ such "speech indicators whose meaning is context-dependent" so that they can show the audience that they are talking live at the same time the audience hear them. Furthermore, the writer indicated that those shows allow the use of live audience, the time of recording, to maintain the 'illusion of liveness'. However, the most significant feature of universal television practice is "the willing participation of the viewer in this situation"(Ellis, 2000: P. 33).

3.5 Turn-Taking Systems

As Timberg & Erler (2004) state, any TV talk show is ruled by a set of guiding principles that make it different from any other form of TV namely soap operas, news, or game shows, for example, and from daily conversation.

Timberg & Erler (2004, p3) stated that Television talk appearance marked "fifty years of television practice and the preceding three decades of radio". They also indicated

that though there is no written script, television talk is highly organized and perpetually introduced by an announcer, host, or team of hosts, and seems as a “fresh talk”. Goffman (2008) calls it, a talk that is impulsive, naturally occurring, no matter how it is planned or staged in reality.

Penz (1996) sees talk shows positioned somewhere at the middle of the continuum of turn-allocation systems which are governed by basic turn-taking rules proposed for conversation. There are rules introduced for an ordinary conversation that works according to a normal turn-by-turn basis. These rules are "allocation, ordering, length, and the content of turns at talk"; rather, participants themselves control them. For that reason, it is too hard to pre-specify turn allocation which is not fixed in "ordinary conversational encounters"(Greatbatch, 1988, pp.402-403).

Furthermore, Coulthard (1977, p.53) defines how the change of a speaker's system allows the current speaker to exercise three stages of control over the next turn. Coulthard gives further emphasis on the fact that these selection techniques only work utterance by utterance in conversation; for instance, the current speaker may not select the speakers for several successive utterances. However, in some formal speech situations, as in classrooms, courtrooms, and formal discussions, a speaker might have the authority to select speakers for the next few utterances (Coulthard, 1977).

According to Penz (1996, p.77), one belief in talk shows is that the host, the most privileged speaker, will get turn more often than any other individual. Moreover, the host will have the right to select other speakers more often than any other participant. The host may use the opportunity to open a window for the next speaker

by producing a first part of a closeness pair much more frequently than either the guests, experts or studio audience. As the host is the central person of the show, one may further assume that even when others self-select, they will still have to rely on the host to be able to get a turn. What is more, in the studio situation any speaker needs to have access to a microphone to be heard. For the TV viewer, a visual presentation of the current speaker is also an important factor.

3.6 Televised Interaction

Meyrowitz (1985, p.39) describes social interaction via television as watching someone through a one-way mirror, although this someone knows that he or she is being watched. According to Goffman's (1959) idea, the core concept of a performance of on-air personality is that people perform for an intended audience. Crider (2016) elaborates that a performance of on-air personality extends now into other forms of media, each with its own model for successful identity formation. A televised interaction, Doyle (2009, p.18) states, is "a much more complex social event than a face-to-face interaction between two individuals".

Through asking and answering questions in a TV interview, particular themes are expressed, but they are not merely understood in terms of their thematic content, but rather as a "game" being played by interviewer and interviewee (Clayman & Heritage, 2005).

According to Clayman and Heritage (2005, p.13), any given question hangs in part on how it fulfils the state of playing as a "move" within the interview game. Each question has a retrospective notion as some questions are accepted and built upon the

interviewee's previous remarks to move the discussion along. Meanwhile, other questions provoke a sense of challenging. Each question has also its own prospective, as some questions are relatively open-ended allowing the interviewee maximum space to respond, whereas others narrow the limitation of responding and place the interviewee under pressure to answer in a certain way.

Obviously, this process of questioning and answering carries a sufficiently great level of meaning as the discourse of a news interview is recognized by both interview participants and the media audience. Actually, the ability to follow the interactional game, as it unfolds, is one of the pleasures of interview spectatorship and partly considered as the distinctive appeal of the news interview as a genre (Clayman & Heritage 2005).

Interaction between interviewers and interviewees, according to (Clayman & Heritage 2005), is a generative process by which news interview content is created. Without this interactional move, between the participants of the interview, no topic, theme, or perspective, can find its way into the interview, because each move depends on the moves that preceded it, and affects what gets said and done in subsequent moves (Clayman & Heritage 2005).

Olutayo (2015) conducted a study in Nigeria to investigate the use of politeness in Nigerian talk shows. She utilized Grice's cooperative principle and Levinson's theory of Politeness as a theoretical framework to conduct the study as well. The researcher selected four episodes from three of the most popular Nigerian TV talk shows to collect and analyse data. Upon analyzing the samples, the researcher indicated

that both the host and the participants attempted to cooperate to maintain politeness strategies in the discourse. The study revealed that there were numerous occurrences of contravention and prevarication conversational maxims and face threatening acts.

3.7 Summary of the review of literature

To sum up the above review of literature, there has been much disagreement concerning the definition of politeness and the claim of (Brown & Levinson, 1987) of the universality of their model, mainly concerning the applicability of politeness strategies and face-saving concept in other languages and cultures. Talk show looks like a spontaneous constructed conversation rather than a scripted dialogue, exactly like a real-life conversation; therefore, it is a suitable resource for natural-occurring data. Turn-taking rules such as allocation, ordering, length, and the content of turns at talk, are usually left to be managed by the participants. Also, the change of speaker's system allows the current speaker to exercise three stages of control. Moreover, a televised interaction is a much more complex social event than a face-to-face interaction between two individuals.

Chapter Four

4. Research Methodology

This study explores politeness strategies used in spoken American English and spoken Egyptian Arabic while concentrating on conversational flow. The study attempts to answer the following three questions:

1. What are the similarities and differences between both talk shows in terms of using politeness strategies?
2. Is there any correlation between gender and the choice of politeness strategies?
3. What is the correlation between social power and the choice of politeness strategies?

4.1 Data collection

In pragmatic research, many techniques of data collection are used, particularly in cross-cultural studies. Discours completion tasks (DCT), questionnaires, and interviews are commonly applied methods of data collection in the field of cross-cultural pragmatics. Even though these methods of data collection have some limitations, they “are widely used in the fields of pragmatics, intercultural communication, and second language acquisition, mainly because their simplicity of use and high degree of control over variables lead to easy replicability”, explained Golato (2003, p 93).

Billmyer and Varghese (2000) mentioned that DCTs, questionnaires, and interviews have many administrative advantages, as a method of data collection, because they make the researcher able to adjust certain variables (e.g. age, situation,

etc.) and to swiftly collect large amounts of data,(Beebe & Cummings,1985), without transcription, as Johnston, Kasper, and Ross (1998) mentioned, and to statistically measure responses from native and non-native speakers, as Blum- Kulka, House, and Kasper (1989) stated.

However, these methods do not always correlate to natural data, as argued by Holmes (1991), Hartford and Bardovi-Harlig (1992). Moreover, Aston (1995) explained that they are “metapragmatic”, as they clearly require participants not to “conversationally interact”, but to put in words “what they believe would be situationally appropriate responses within possible, yet imaginary, interactional settings”, as Golato (2003, p. 93) suggested.

Thus, there is another technique of data collection that is less commonly applied in the field of pragmatics, which is recordings of naturally occurring talk. Discourse analysis was used to analyse data and answer the study questions mentioned above. Golato (2003) mentioned that analysing talk-in-interaction unfolds patterns of communication. Conversation Analytic (CA) methodology allows for “the repeated and detailed analysis of utterances in their sequential context”, according to Atkinson and Heritage (1984, p. 4); it’s an analysis of structures that are practiced in real life and in real time with the advantage of looking beyond speech, since CA also includes studying the bodily performance.

4.2 Participants and Description of data

All data were extracted from American and Egyptian Talk shows aired on television channels. *Larry King Live*, an American talk show, was selected as a source

for the English data. It was broadcasted on CNN TV channel every day, from 1985 to 2010. As a source of the Arabic data, *Al Qahera Al Youm*, an Egyptian daily talk show, presented by Amr Adeeb, was chosen. It is broadcasted on ON TV, a private Egyptian TV channel, from Sunday to Thursday, from 2000 till now.

For data reliability, the total length of both American and Egyptian talk shows was the same. The English data, six episodes of *Larry King Live*, were selected, according to the research questions covering about 6 hours of transcribed data, and including fourteen participants: one host and thirteen guests of which eight were selected to examine as seen in the following table:

(Table 4) CNN Larry King Live (American Data)			
Date	Topic	Guests	Duration
June 14, 2010	Did a Father Risk Daughter's Life for Reality TV Show, Two Men Arrested at MacDill Air Force Base.	1. Laurence Sunderland (father of a 16-year-old teen who Risked daughter's life for reality TV show). 2. Lorandos and t. Craft. 3. Beau Zimmer, reporter	30 minutes
April 30, 2009	Elizabeth Edwards Breaks Her Silence.	Elizabeth Edwards	One hour
June 2, 2010	Interview with Lady Gaga.	Lady Gaga	One hour
June 3, 2010	Interview with President Barack Obama	Barack Obama	One hour
December 1st, 2010	Interview with Russian Prime Minister Putin	Putin	One hour
February 26, 2010	Prison Wives, Prison Husbands	1.Pam Booker , married to convicted murderer	40 minutes

		2. Tim Mcdonald, married to convicted murderer.	
--	--	--	--

For the Arabic data, six episodes were chosen, according to the questions of the researcher, covering about 6 hours of transcribed data, and including twelve participants: two hosts and eight guests as seen in the following table:

(Table 5) Amr Adeeb "Kol Yom" or "Daily Show" (Egyptian Data)			
Date	Topic	Guests	Duration
April 16th, 2017	An interview with Soaad Almassi	• Singer Soaad Al Massi	One hour
March 23rd, 2017	An Interview with the Lebanese Prime Minister Alhariri	• Lebanese Prime Minister "Alhariri"	One hour
April 5th, 2017	Interview with Egyptian Actress Horya Faegali	• Egyptian Actress Horya Faegali	One hour
May 1st, 2017	Phone call from the Egyptian President, Al Sisi	• Egyptian President, Al Sisi	16 minutes
February 11th, 2017	Truth and myth about cholesterol	• Dr. Mohamed Abu Elgait • Dr. Afaf Ezzat	Two Hours
February 26, 2010	Copt's conditions in Arish City in Egypt	• Margaret Azer , member of the Human Right Committee, Egyptian Parliament • Reverent Dawood Najeeb Eskandar. • Reverent Sameh Moreen	Three Hours

4.3 Data Analysis

The data of this qualitative and contrastive study is drawn from naturally-occurring interactions in talk shows. It is natural and authentic data that represent real verbal communicative utterances and speech acts. Advantages of using such a method include accessibility and easiness when recording. However, the main problems that are associated with using this type of data collection may arise due to the inability to control certain variables, specifically, sociological variables.

In general, the current study explores three main variables: language, cultural differences and situational contexts. These three independent variables are attainable within the data as a whole; therefore, no problems are related to the manipulation of these variables in the light of the results of this study. The effect of the other sociological variables (e.g. power, social distance, and imposition) on using the investigated politeness strategies have been taken into consideration within the framework of qualitative analysis once this effect was significant.

The main advantage of using the techniques of natural data collection, according to Migdadi (2003) and Wolfson (1980), is the authenticity of what participants say in the interaction in progress. However, there are still various difficulties related to the use of natural spontaneous data. These involve the inability to manipulate social variables for example distance, power and imposition, as claimed by Lin (2005), and Yuan (2001); the difficulty and time-consuming efforts that are involved in collecting large amounts of data, as Kasper, Dahl (1991), and Lin (2005) mentioned, and the investigated linguistic behaviours might not be visible in the collected data.

To answer question one, which is "What are the similarities and differences between both talk shows in terms of using politeness strategies?", a comparison has been drawn between both talk shows' hosts and guest in applying positive or negative politeness. The similarities and differences between both talk shows in terms of using politeness strategies were shown in the finding and discussion session. In addition, question two which is about correlation between gender and the choice of politeness strategies was also analysed and answered through drawing a comparison between both talk shows and exploring whether participants in both talk shows would use the same strategies or not. Finally, data collected from both talk shows to answer the last question were used to analyse and answer the last question which explores the correlation between social / political power and the choice of politeness strategies.

4.3.1 Unit of data analysis

In most of the cross-pragmatic studies of speech acts and politeness strategies, speech act is used as an analytical tool in the conversational approach to argumentation, as Jacobs and Jackson (1981, 1982, 1989) urged. Dealing with a single sentence as a unit of analysis, as Lin (2005) stated, is one of the difficulties that faces speech act theory and the politeness strategies of Brown and Levinson's model (1987).

However, this study examines politeness strategies in spoken American English and spoken Egyptian Arabic, concentrating on conversational flow rather than sentences or speech acts, which explains why the term "move" is used as an analytical unit. "Moves" have been defined, by Perez de Ayala (2001), as "structural categories in which a turn can be divided, and which identify a new function in the discourse of the speaker, [at this level] FTAs and politeness strategies are identified" (p. 153).

4.3.2 Procedures

Principally, this study is built on a qualitative, descriptive and contrastive analysis of the politeness strategies using Brown and Levinson's model. The purpose of using such qualitative analysis is to survey thoroughly the pragmatic similarities and differences, besides the linguistic comprehension of these strategies. Negative and positive politeness strategies which have been used in the Egyptian Talk shows were analysed and compared to the parallel episodes in the American Talk shows. Every recognised strategy was fully explored with regard to its pragmatic role, linguistic comprehension, and the connection between social factors and the use of each strategy. The main speech acts that were practiced in both American and Egyptian talk show episodes were examined in the light of politeness strategies. The qualitative analysis is aiming at comparing, and drawing a distinction between the findings of both languages to respond to the questions of the research, as laid out in the introduction and in the beginning of this chapter.

Gender differences were considered, for being one of the questions of the research. Moreover, social and cultural contexts were inspected in-depth to look into their effect on choosing certain politeness strategies, as well as situational contexts and speech events in the investigated American and Egyptian Talk shows. Furthermore, the impact of social power on the choice of politeness strategies employed was also examined.

4.3.3 Transcription of data

A total of six hours of the American English video data were downloaded from CNN.com. However, there were some difficulties in understanding the cultural contexts of certain “moves” in the English data, but with the assistance of three native speakers of American English, those problems were handled. Examples from the Arabic data used in the study were transcribed and associated with context descriptions of the interaction in talk shows.

Chapter Five

5. Data Analysis and Findings

This chapter presents an analysis of the collected data to inspect the politeness strategies as they have been utilised by both hosts in the American and Egyptian talk shows. By analyzing selected moves from the two talk shows, the usage of politeness strategies in social interaction has been examined and described in a qualitative analysis for each politeness strategy. In addition, the research questions are linked to and answered in the analysis and the discussion. In this chapter, the speaker will be referred to as (S) While the hearer will be referred to as (H).

5.1 Positive Politeness Strategies:

This section investigates the positive politeness strategies in the data obtained from both Egyptian and American talk shows. The similarities and differences between the hosts of both talk shows were examined, analysed and compared regarding the pragmatic functions and linguistic realisations of the strategies that were used by hosts and guests in both talk shows to reduce the effects of the FTAs and express solidarity and closeness between both interlocutors for more social interaction.

Positive politeness, as Brown and Levinson (1987, p. 101) “redress directed to the addressee’s positive face” to show the addressee that their wants are thought of as acceptable which correlates with essence of closeness, intimacy and solidarity between interlocutors. In negative politeness, the sphere of relevant redress is restricted to the imposition itself. In positive politeness, the range of redress is extended to the

appreciation of the other interlocutor's desires in general or to the expression of similarity between both interlocutors' wants.

According to (Brown & Levinson 1987, p.102), positive politeness strategies contain three broad mechanisms: “claiming common ground with (H)”, “conveying cooperation with (H)”, and “fulfilling (H)’s wants for some x”. Under each category of these three mechanisms, lie some sub-strategies.

Eleven strategies were used by both hosts in both American and Egyptian talk shows. Under the first strategy “claim common ground”, six sub-strategies were recognised: notice, attend, to (H) (his interests and wants), exaggerate (interest, approval, sympathy with (H)), use in-group markers, seek agreement, avoid disagreement; and joke. Under the second strategy “Convey that (S) and (H) are cooperative”, four sub-strategies were identified: assert or presuppose (S)’s knowledge of and concern for (H)’s wants; offer, promise; be optimistic; include both (S) and (H) in the activity. Thirdly, under "fulfilling (H)’s wants for some (X)", the strategy of giving gifts to (H) (sympathy, understanding, cooperation) was found used.

5.1.1. Claim common ground with (H)

This is one of the most noteworthy mechanism of positive politeness. Its basic goal is to establish solidarity and closeness to (H). Under this main category, Brown and Levinson (1987, p. 103) suggested eight positive politeness strategies, whose pragmatic function is to indicate that S and H both can be categorised in the same group of individuals who "share specific wants, including goals and values". However, only five strategies have been used in the collected data from both talk shows.

5.1.1.1 Notice, attend, to H (his interests, wants, needs)

Taking notice of (H)'s needs and wants is one tool used to claim common ground with (H). It occurs when (S) "take[s] notice of aspects of (H)'s condition (noticeable changes, remarkable possessions, anything which looks as though (H) would want (S) to notice and approve of it," (Brown & Levinson 1987, p.103).

This strategy was recurrently used in the collected data, both in American English and Egyptian Arabic as two speech acts: compliment and request information. Both hosts analogously used this strategy to pay compliments to (H) and to request information about personal issues. Also it was noticed that the two hosts have used this strategy, mostly with female-guests. Consider the following example:

1. American English

- a. KING: *It's always good to see you and you -- you look so good.
You've got to tell me, how are you feeling?*
- b. EDWARDS: *I feel great, actually!*

In the above example, King (S), established solidarity with Elizabeth Edwards (H) by paying attention to her appearance as she had had a cancer back then and been betrayed by a husband. Here attending to appearance by (S) might be satisfactory to (H), since it's something that (H) would want (S) to notice and mention. After he had established solidarity and closeness to (H), (S) baldly-on-record requests information about personal issues about (H). Such technique diminishes the face threatening force and minimises social distance. Using this strategy gives an indication that (S) and (H) both belong the same group of persons, hence the imposition on (H) was reduced.

2. American English

- a. *KING to GAGA: Oh. There will never be another you either. Let's go to some other areas. You were raised Catholic. You were raised as a Catholic. What are your feelings toward the church and religion in general?*

In turn (a) in the above example, King (S) introduced compliments to Lady Gaga (H) and praised her identity too as a sort of reply to previous speech turns in which (H) has described the iconic Pop singer Madonna as “wonderful, and there can never be another”. Here, (S) establishes closeness to (H), through taking notice of (H)’s talent, which is a remarkable possession, to reduce the social distance, and lessen the face threatening force that might be caused by the direct interrogative that has been baldly-on-record done later.

3. Egyptian Arabic

- a. *AMR:*
 بس برضو أنا ملاحظ طبيعيًا في المسلسل ده... أنتي فجأة إنسان آخر...
But I notice, of course, in this drama series..... [that] suddenly you are someone else
- b. *Horeya:* بيباس
 Yes
- c. *AMR:* عندك قدرة على التلبس غير طبيعية.
You have an outstanding ability of immersing [into the character]
- d. *Horeya:* الحمد لله
 Thanks to God.
- e. *AMR:* وإزاي أنتي مش ولا واحد من دول؟
And how are you none of these [characters]

In turn (c) in the above example, Amr Adeeb (S) established closeness to (H) by paying compliments to Horeya Farghaly (H) by taking notice of (H)’s talent as an actress and her outstanding ability to immerse into characters. Here attending to (H)’s goods by (S) was satisfactory to (H), as appeared in turn (d), where (H)’s response

showed (H)'s acceptance of the compliment. Such act might refer to admiring oneself. This strategy lessens the face threatening force of the direct interrogation that was baldly-on-record used later.

4. Egyptian Arabic

- a. Souad Massi: "الراوي" هو "الراوي"
I have started with the first album , which is Raoui
[story-teller].
- b. Amr: "الراوي" ده كان جميل
I have listened to Raoui, it was very beautiful
- c. Souad Massi: شكرا
Thank you

In turn (b) in the above example, Amr Adeeb (S) pays compliments to Souad Massi (H) by taking notice of (H)'s goods in order to establish solidarity and closeness to (H). In turn (c), attending to (H)'s goods by (S) was satisfactory to (H) as (H) responded in appreciation token "شكراً", "Thanks" which reflected (H)'s acceptance of the compliment.

5.1.1.2 Exaggerate (interest, approval, sympathy with H)

Brown & Levinson (1987) suggested that this strategy of positive politeness occurs on the expression or utterances used in "exaggerated intonation, stress, or other aspects of prosodics, as well as with intensifying modifiers" (P. 104).

This strategy has been detected used in the collected data, both in American English and Egyptian Arabic, in exaggerated intonation, and with intensifying modifiers. The two hosts have used this strategy, mostly with female-guests, in the same manner, as a softener, for the purpose of establishing solidarity and closeness to (H). Consider the following example:

5. American English

- a. *KING: We're back with our remaining moments with Lady Gaga. We decided, since you were so much in honor of us, we'll have a little in honor of you and go the sun glass route.*
- b. *GAGA: Oh, Larry, you are so shady.*
- c. *KING: Look at this. You're adorable.*

As appears through turn (c) in the above example, King (S) exaggerates his interest in Lady Gaga (H), using exaggerative intonation in saying “look at this”, with an intensifying modifier “adorable”, to soften the big face threatening force that has been caused by his request, in turn (a), of asking (H) to take off the sun glasses. Such strategy could enable (S) to get closer to (H)’s territory and establish closeness to (H) and ease any imposition on (H).

6. American English

- KING: We're back with Elizabeth Edwards. "Resilience", terrific book with a new afterword now out in paperback.*

In the above example, King (S) uses an intensifying modifier “terrific”, and exaggeratedly stressing on it, in order to soften any expected face threatening force that may be occurred in the next turns, and to establish closeness to (H).

7. Egyptian Arabic

- a. *AMR to Horeya: إيه الرقة دي.
What a suavity of manner!*

In the above example, Amr (S) uses an intensifying expression, “إيه الرقة دي”, “what a suavity of manner”, to describe the delicate attitude of Horeya Farghaly (H) in

order to soften any face threatening acts might be occurred in previous turns, and to establish closeness to (H).

8. Egyptian Arabic

- a. *AMR to Souad Massi [after singing a song]:* الله مبهيج جداً
God, it is very joyful!

In the above example, Amr (S) uses the intensifying modifier, “الله”, “God”, and the intensifying adjective “مبهيج جداً”, “very joyful” in exaggerative intonation to express to Souad Massi (H) his admiration of her music. Such strategy softens any expected face threatening acts that may occur in the following turns, and establishes closeness

5.1.1.3 Use in-group identity markers

There are numerous tools used to "convey in-group membership, (S) can implicitly claim the common ground with (H) that is carried by that definition of the group. These include in-group usages of address forms, of language or dialect, of jargon or slang, and of ellipsis." (Brown & Levinson 1987, p. 107). Addressing (H) in the second person plural pronoun, as an honorific form, and other address forms such as “dear, honey, brother, sister, son, mate, sweetheart... etc, are tools that can be used to soften FTAs.

This strategy was used by each of the two hosts only once with a female-guest, which indicates gender differences affect choosing politeness strategies when talking to the other gender. Using other address forms such as “dear”, in American English, and "بنتي", in Egyptian Arabic which literally means “daughter” but refers more to

“dear” as well, to soften FTAs and claim the common ground with (H) that is carried by that definition of the group.

Interestingly, both hosts followed address forms with the full name of (H), as appeared in the following two examples:

9. American English

KING: Thank you, dear. Lady Gaga.

10. Egyptian Arabic

*Amr: يا بنتي ده انتي حورية فرغلي
Daughter [dear], you are Horeya Faraghaly.*

5.1.1.4 Seek agreement

In order to maintain agreement with (H) and satisfies (H)'s want to be "right", (S) can raise topics that are "safe". Brown and Levinson (1987, p.113) stated that “the more (S) knows about (H) the closer to home will be the safe topics he can pursue with (H) to show that (S) has interest in maintaining a relationship with him”. Moreover, repeating part or all of what the preceding speaker said, in a conversation, could be perceived as a way of showing agreement. This technique might be used to stress emotional agreement with the utterance (or to stress interest or surprise).

This strategy has been used in the collected data in both American English and Egyptian Arabic in the form of repetition. Both hosts repeated one part or all of what the preceding speaker has said, but sometimes synonymously repeating what was said or used some expressions such as “yes” in American English data, and "بالظبط" in the

Arabic data which means “exactly” in order to indicate stressing agreement. Although these expressions were not mentioned by Brown and Levinson (1987) in their list of the formulas of seeking agreement, but they satisfy some aspects of positive politeness, as they are oriented not only for redressing an FTA, but for positive face wants in general. Similarly, both hosts used this strategy as a softener, for satisfying the desire of (H) to be “right”, or to be corroborated in his opinions. However, the Egyptian host was noticed frequently using this technique mostly with the prestigious guests or those of higher social power. Consider the following examples:

11. American English

EDWARDS: I feel like, you know, we had a symbiotic way of dealing with one another.

KING: Yes, you have.

12. American English

KING: Do you think all prison should allow conjugal visits?

BOOKER: Absolutely. Empirical research does play this out that it is beneficial to keeping families united. It helps reduce recidivism rates. It helps reduce intergenerational crime. And it helps keep the prisons in order, because it gives the prisoners something to work toward.

KING: An outlook.

In the previous examples, the American host (S) shows that he has interest in maintaining a relationship with (H), by repeating part of what (H) has said, as appeared in example (11), to stress emotional agreement with (H), or a synonymous of what was said, as shown in example (12), to stress his interest of (H)’s opinion.

13. Egyptian Arabic

- أنا بقول...النمو السكاني..إنا عاوز اقولك وقتها يمكن
 في المؤتمر بصراحة..لاتقل عن تحدي الأرهاب انه التحدي الاكبر
*I want to tell you, and I may have said it in the conference....
 frankly, population growth -I say- it's one of the big
 challenges, [that is] not less than the challenge of terrorism.*
 بالطبط: AMR
 Exactly

14. Egyptian Arabic

- a. S. **Al-HARIRI**: بلبنان نحنا عانينا الحرب الأهلية، ويمكن بمرحلة من
 المراحل اللي بيتابع الحرب الأهلية في لبنان كان بيقول هادي مش ختنتهي
*In Lebanon, we have suffered the civil war,
 and may in one phase of [war] phases who would follow the
 civil war in Lebanon, would say this will not be ended.*
 بلا نهاية: AMR
 Endless
 c. S. **Al-HARIRI**: لكن انتهت
But it was over.
 d. AMR: في يوم وليلة
 overnight

In the previous examples, the Egyptian host (S) shows himself as interested in maintaining a relationship with (H), by uttering "بالطبط" or "exactly", as appeared in example (13), to indicate his agreement with (H), or synonymously repeating what was said, as shown in example (14), to stress his agreement with (H)'s opinion. Note that Adeeb is interviewing a person of social power (Prime Minister). Using such strategy would help increase rapport and reduce FTA.

5.1.1.5 Avoid disagreement

Token agreement lies in (S)'s desire to agree or appear to agree with (H) that leads (S) for pretending to agree. The (S) may agree or hide her/his disagreement by twisting the utterances to appear as an agreement, or to soften disagreement. In addition, irony could be used as an indication of superficially agreeing with the preceding utterance. (Brown and Levinson, 1987. p.222). furthermore, using a conclusory marker,

like “then” in English, to indicate that (S) is drawing a conclusion to a line of reasoning carried out cooperatively with (S) could be a pseudo-agreement.

(S) might also avoid telling the truth when necessary in order not to damage (H)’s positive face. (S) may opt to be ambiguous about his own opinions by using hedges, such as extremes, and intensifying modifiers, to make his/her opinion safely vague. Declaring personal opinion can be risky unless (S) is certain of (H)’s opinion on the subject. Hence, these hedges may be used to soften FTAs of suggesting or criticising or complaining. (Brown & Levinson 1987: pp.116-117)

This strategy was used in the collected data, American English and Egyptian Arabic, in the form of token agreement and irony. Both hosts analogously used this strategy, almost in the same manner, as a softener of any FTAs of suggesting or criticising or complaining. Both hosts were noticed twisting the utterances to soften disagreement, however, the Egyptian host has exclusively used irony as a technique to avoid disagreement. Consider the following examples:

15. American English

EDWARDS: I wanted the book to be accurate. I didn't want it to be sensational, but I wanted it to be accurate.

KING: But you also took out some things.

16. American English

PUTIN: This is no threat on our part. We've been simply saying that this is what expects all of us to happen if we don't

agree on joint effort there. That's it. Once again, we don't want this to happen at all.
KING: *Well, you're saying it's not a threat but it does sound like a threat.*

In the examples above, king tried to soften his disagreement with (H), by twisting the utterances to indicate that the book is not really accurate, as appeared in example (15). In example (16), King (S) tries not to show his disagreement clearly with Putin since Putin is of a higher political power, so he hides his disagreement with Putin that the new missile nuclear of Russia is a threat.

17. Egyptian Arabic

Horeya: *أنا مش مجنونة*
I am not crazy.
AMR: *لا لا، لا سمح الله، لا مجنونة إيه؟ كلنا بنكلم، أنا لسة مكلم نفسي في المرآة قبل ما اجي.*
No no, God forbid, not crazy at all? We all talk, I talked to myself in the mirrors before I have come [here].

18. Egyptian Arabic

S. Al-HARIRI: *نحن لازم ندافع لانه إحنا لازم نوصل إلى قدرة الدفاع عن النفس*
We have to defend because we need to achieve the capacity of self-defence.
AMR: *أبوه ولكن لما بنتكلم معاهم دائما يقولك لما يقدر إحنا نبيقي*
Yes, but when we talk to them [Hizbollah], they say when it [the Lebanese Army] is capable we would...

As shown above in the examples, Amr Adeeb (S) softens his disagreement with (H), by using irony as an indication of superficially agreeing with what was said by (H), as appeared in example (17), and by twisting the utterances, as seen in example (18), to indicate that the Lebanese army wouldn't achieve the capability of self-defence because of Hizbollah's control.

5.1.1.6 Joke

According to Brown & Levinson (1987, p.124), Joking is a positive politeness technique which function as a tool to put (H) "at ease". However, "mutual shared background and values" are needed as a basis for jokes to be effective. Thus, jokes are used to indicate that common background and shared values are maintained.

This technique was used by both hosts to put (H) at ease. Consider the following examples:

19. American English

***KING to PUTIN:** how would you describe the relationship between you and President Medvedev? There are some who say the statement goes that you're Batman and he's Robin.*

Note that Putin is of a high social order and that King does not see any problem in making jokes to him to put Putin (H) at ease.

20. American English

***LADY GAGA:** Should I call you Larry or should I call you King Larry?
KING: Well, King Larry would be a great honor, but let's do Larry, and I'll do Gaga.*

21. Egyptian Arabic

- a. *AMR:* كنتي عابزة تمثلي قدام رشدي أباظة؟
You would want to co-star with Rushdi Abaza?
- b. *Horeya:* أكيد
Sure
- c. *AMR:* رشدي أباظة ده ده كنتي حتتكسري في ايده
He would have broken you.(he was a very strong and well built actor)

22. Egyptian Arabic

- a. *Amr*: أأنتم مستعدين تشربوا قهوة مع حزب الله مثلاً؟
Are you ready to have coffee with Hizbollah for instance?
- b. *S. Al-Hariri*: فيه... نحنا في مجلس الوزراء فيه...
We in the cabinet there are.... there are members....
- c. *Amr*: فيه قهوة
There is coffee.

5.1.2 Convey That S and H Are Cooperative

The second major mechanism of positive-politeness strategies is the want to show that cooperation and involvement are maintained between both the speaker and the addressee. According to Brown & Levinson (1987, p.125), maintained cooperation between (S) and (H) indicates that there are shared goals and shows that the "cooperators can serve to redress (H)'s positive-face want". This mechanism is used to claim that there is an amount of flexibility between the wants of both (S) and (H): such as (S) wants what (H) wants for (H), or through assuming that (H) wants what (S) wants for himself, or when (S) may show his cooperation with (H) by indicating that he believes (S) and (H) have mutual interests. (Brown & Levinson 1987, p.125)

5.1.2.1 Assert or presuppose S's knowledge of and concern for H's wants

According to (Brown & Levinson, 1987) "To put pressure on (H) to cooperate with (S), is to assert or imply knowledge of (H)'s wants and willingness to fit one's own wants in with them" (p.125).

In the collected data, such technique was analogously used by the American and Egyptian hosts, for the same purpose. Nonetheless, it was noticed that the American host has applied this technique exclusively with prestigious guests or with guests of social power while the Egyptian host made use of it to prestigious and female gusts. Consider the following example.

23. American English

KING to PUTIN: I know that you're working on your English, Mr. Prime Minister. You -- you spoke in English at an International Olympic Committee meeting. You did an interview with Matthew Chance for CNN two years ago and spoke in English. Are you ready to come out in English?

24. American English

KING to OBAMA: I know you're going down to the Gulf again. But there's a question that a lot of us are pondering. After this is over, what about hurricanes?

As appeared in the examples above, King (S) puts pressure on (H) to cooperate with him by implying knowledge of (H)'s wants and willingness to fit with (S)'s own wants, as to urge (H) to speak in English, as seen in example (23), or to answer the pondering question, as shown in example (24). Note that both guests here are of high social power.

25. Egyptian Arabic

Amr to S. Al-Hariri: أنا عارف أن هذا الموضوع حساس في الشأن اللبناني ولكن يعني ده آخر حاجة آخر كلام دلوقتى بيتقال حزب الله نحن منعنا الإرهاب رأيك إيه في الكلام ده؟ (...) عن لبنان بدخولنا سوريا

I know that this subject is sensitive to the Lebanese issue, but this the last thing for now. It is said by Hizbollah that we have prevented terrorism from reaching Lebanon by entering Syria (...) what do you think of such a talk?

26. Egyptian Arabic

AMR to Horeya: شففتي ازاي أنا عارف أنا حسيت بيكي، انتي كان معمولاك عمل؟

You see how, I know, I felt you, you were bewitched?

The examples above show that Adeeb (S) has put pressure on (H) to cooperate with him by asserting the knowledge of (H)'s wants and willingness to fit with (S)'s

own wants, in order to know (H)'s opinion of Hizbollah's claims, as noticed in example (25), or to know if (H) believes in witchcraft, as shown in example (26).

5.1.2.2 Offer, promise

According to Brown & Levinson (1987, p.125), offering a promise is another means to "redress the potential threat of some FTAs". Thus, (S) can show their cooperation with (H) by claiming that (H) would help (S) to fulfil their wants and needs. This strategy also indicates that (S) has good intentions towards (H) while satisfying (H)'s positive-face wants by using offers and promises even if they are false.

As manifested in the results, this technique was slightly used by both hosts in the collected data, American English and Egyptian Arabic. The American host applied it to female-guests, while the Egyptian host used it with female and prestigious guests. Consider the following examples.

27. American English

- a. **KING**: *Before we talk about some issues, I want to read one segment from the book.*
- b. **EDWARDS**: *OK.*
- c. **KING**: *And I'll have you read them.*

28. American English

- GAGA**: *I can buy you a drink when I come see you in New York.*
- KING**: *You've got it. Let's get together soon, OK?*

In the previous examples, King (S) stresses his cooperation with (H) in order to redress any potential FTAs, by giving a promise that shows his good intention in

satisfying (H)'s positive-face wants, as appeared in example (27), or by giving a promise to fulfil (H)'s invitation and in the same time give an offer to meet soon, as seen in example (28).

29. Egyptian Arabic

S. Al-Hariri: نشوفك أنت في لبنان
And see you in Lebanon
Amr: لازم أزور حضرتك في لبنان
I should visit you in Lebanon.

As shown above, Adeeb (S) stresses his cooperation with (H) in order to redress any FTA that might have occurred during the show, by giving a promise to visit (H), such an act could show his good intention in satisfying (H)'s positive-face wants.

30. Egyptian Arabic

a. Amr: لا أقصد أعملك حاجة كمرشل يعني من الآخر كده يعني
I mean I will produce for you something commercial to be frank.
b. Souad Massi: مستحيل
No way
c. Amr: هظبطلك الدنيا يعني وهشترليك ناس عالفيس بوك بعمولك لايبك
I will manage everything, and purchase Facebook fans to give you "LIKE".

In the Above turns, Adeeb (S) stresses his cooperation with (H) in order to redress any potential FTAs, by giving an offer, that shows his good intention in satisfying (H)'s positive-face wants, even if it is a false offer.

5.1.2.3 Be optimistic

In this strategy, (S) will put pressure on (H) to cooperate with, or at least claim that (H) will cooperate with (S) because it will be done with mutual shared interests. Usually, this strategy goes together with the technique of minimizing the size of the face threat. This minimising might be literally stated with expressions such as a little, a bit, for a second, or by using optimistic expressions such as I hope/imagine, won't you, and so on. (Brown & Levinson 1987: p.126).

However, this strategy was slightly applied in the collected data, American English and Egyptian Arabic. Both hosts used it, uttering the optimistic expressions such as, I hope, in American English and insha'allh in Egyptian, which means "on God's will", or in other words, "hopefully". However, the American host applied it once to a prestigious-guest, while the Egyptian host used it with female and prestigious guests. Consider the following examples:

31. American English

KING TO PUTIN: And, again, I hope next year to visit and spend some time with you in Moscow and bring the family, as well.

In the above example, King (S) presumes that (H) wants what he wants for both of (S) and (H), and that (H) will help (S) to obtain these wants (to meet again) as appeared in example (31), in order to convey that (S) and (H) are cooperators.

32. Egyptian Arabic

Amr to S. Al-Hariri: دولة الرئيس إن شاء الله أقابلك بعد سنة كده وأنت بتزور القاهرة مرة أخرى
Mr. Prime minister, God willing, I'll meet you after a year when you come to visit Egypt again.

As shown above in the example, Adeeb (S) presumes that (H) will do what (S) wants for both of them, and that (H) will help (S) to obtain these wants. Adeeb used this technique to redress any potential AFTs and convey that he and (H) are cooperators.

5.1.2.4 Include both S and H in the activity

Brown & Levinson (1987: p.127) mentioned that, using the pronouns such as "we" when the speaker actually means "I" or "you" helps to "call upon the cooperative assumptions and thereby redress FTAs". In the collected data, this strategy was used by both hosts. They applied it in taking breaks or calls, as in Amr Adeeb case, or to take the same action or deepen the dialogue, as Larry King's situation. Both hosts uttered the same inclusive "we" form, "let's", in American English, and "خلينا", which means "let's" in Egyptian Arabic, to provoke cooperative assumptions in order to redress any potential FTAs. Also, it was noticed that the Egyptian host didn't use this technique with the prestigious guests. Consider the following examples:

33. American English

KING: All right. Let's take another look at what the president had to say about the Gulf oil disaster. Watch.

In the above example, King (S) calls upon cooperative assumptions with (H) using the inclusive "we" form "let's" that means (S) and (H), to redress any FTA that might be caused in asking to do the same action, as seen in example (33)

34. Egyptian Arabic

Amr: طب خَلِينَا ناخذ اتصالات هاتفية، كل حد عاوز يكلم حورية، حورية فرغلي، معانا
Ok, let's take some calls. Everyone wants to talk to Horeya, we have today Horeya Faraghaly.

In the example above, Amr Adeeb (S) uses the inclusive “we” form “خَلِينَا”, “khalina” which means (S) and (H), to take calls to redress any potential FTA.

5.1.3 Fulfil H's want for some X

The last mechanism of positive-politeness according to Brown and Levinson (1987: p.129) occurs when (S) decides to redress (H)’s face directly by fulfilling what (H) wants. It indicates that (S) wants what (H) wants for himself/herself in some particular respects. This mechanism includes the following last strategy:

5.1.3.1 Give gifts to H (goods, sympathy, understanding, cooperation)

According to Brown & Levinson (1987: p.129), giving gifts to (H) “(S) may satisfy (H)’s positive-face want (that S want (H)’s wants, to some degree) by actually satisfying some of H's wants". As appeared in the collected data, both American English and Egyptian Arabic, this strategy was noticed used by both hosts mainly with female-guests, in the same manner and for the same purpose of fulfilling (H)’s wants. Consider the following example:

35. American English

KING: What does the chemo do?
EDWARDS: Well, this chemo --
KING: You're in a stage four, right?
EDWARDS: I'm stage four. The chemo I'm taking right now actually has a lot of effect on my blood so, you know, I'm not supposed to cut my cuticles or floss or do things --
KING: Really?

36. American English

LADY GAGA: I'm more interested in helping my fans to love who they are and helping them to reject prejudice and reject those things that they're taught from society to not like themselves.

KING: Well said.

As seen above, Larry King (S) gives (H) gifts by fulfilling (H)'s wants to be cared about, as noticed in example (35), or to be liked, admired, as shown in example (36).

37. Egyptian Arabic:

Amr to Souad Massi: بحس أن صوتك في علاج فيه عارفة هو كلمة علاج بالعربي مش مفيدة هينج كلمة الهلينج يمكن فيها معنى أكثر بحس كده

I feel that there is a cure in your voice, there is, you know the Arabic word for cure is not sufficient, healing the word healing might be meaningful, I feel that.

In the previous example, Amr Adeeb (S) gives (H) gifts by fulfilling (H)'s wants to be liked, admired.

5.1.4 Summary of The Analysis of Positive Politeness Strategies

There are many similarities that were discovered between the turns that were signalled as positive politeness strategies in both American and Egyptian talk shows. Eleven positive politeness strategies were found used. Six Under the first super-strategy "claim common ground": 1) notice, attend, to (H) (his interests, wants, needs, goods); 2) exaggerate (interest, approval, sympathy with (H)); 3) use in-group markers; 5) seek agreement; 5) avoid disagreement; and 6) joke. However, avoiding disagreement was used mainly when the guest was of a high social order. Four under the second super-strategy "Convey that (S) and (H) are cooperative": 1) assert or presuppose (S)'s

knowledge of and concern for (H)'s wants; 2) offer, promise; 3) be optimistic; 4) include both (S) and (H) in the activity. One strategy under "fulfilling (H)'s wants for some (X)" the strategy of giving gifts to (H) (goods, sympathy, understanding, cooperation) was especially used when the guest is prestigious or from the other gender.

Both hosts analogously adopted the same positive politeness strategies for the same purposes. They have applied three positive strategies: notice, attend, to (H) (his interests, wants, needs, goods); exaggerate (interest, approval, sympathy with (H)); and use in-group markers, exclusively to female-guests, to soften any face threatening force and to claim ground with (H). As for the strategy of seeking agreement, it was noticed that the Egyptian host has frequently used this strategy mostly with the prestigious guests. The strategy of avoiding disagreement was used in the form of token agreement and irony. The two hosts have been noticed twisting the utterances to soften disagreement, however, the Egyptian host has been observed exclusively using irony as a technique to avoid disagreement. The strategy of joking has been used by the two hosts to put (H) at ease. It was noticed that the American host used this strategy "assert or presuppose (S)'s knowledge of and concern for (H)'s wants" exclusively with guests of high social power, while the Egyptian host made use of it to prestigious and female guests. The strategy of offering and promising was applied by the American host to female-guests, but the Egyptian host has used it with female and prestigious guests. The two hosts have used the strategy of being optimistic through uttering the optimistic expressions, "I hope", as in American English, and "insha'allh", in Egyptian Arabic, with a prestigious-guest, as the American host has done, or with female and prestigious guests as in the case of Egyptian host. The American host have used the strategy of

including (S) and (H) in the activity of taking the same action or deepening the dialogue, while the Egyptian host applied it in taking breaks, or calls. Both host used the same inclusive “we” form, “let’s”, in American English, and "خلىنا", “khalina”, in Egyptian Arabic, to provoke cooperative assumptions and redress any potential FTAS. Finally, the strategy of giving gifts to (H) (goods, sympathy, understanding, cooperation) was noticed used analogously by both hosts mainly with female-guests, in the same manner and for the same purpose of fulfilling (H)’s wants to be liked and cared about.

5.2 Negative Politeness

Brown & Levinson (1987: p.129) defines negative politeness as a "redressive action addressed to the addressee’s negative face: his want to have his freedom of action unhindered and his attention unimpeded. It’s the heart of respect behaviour, just as positive politeness is the kernel of “familiar” and “joking” behaviour”. Its job is to minimize "particular imposition that the FTA unavoidably effects" (p.129).

Brown & Levinson (1987: P. 130) also describe Negative politeness as the most specific, focused, elaborate and conventionalised set of linguistic strategies for FTA redress. It is linguistically realised in the conventional indirectness, hedges on illocutionary force, polite pessimism, the emphasis on (H)’s relative power. The outputs of this strategy are all social distancing forms, a social break that (S) can put whenever wants on to the course of his interaction. The main focus of this strategy is to automatically assume that (S) might be imposing (H), and intruding on her/his space. Negative politeness is employed when face "loss" is greatly expected.

According to Brown and Levinson (1987, p.131), negative politeness has been outlined into five main categories: “be direct”, “don't presume/assume”, “don't coerce (H)”, “communicate (S)’s wants to not impinge on (H)”, and “redress other wants of (H)’s”, under which ten strategies are placed.

It was noticed that there were six strategies used in the collected data, both American English and Egyptian Arabic. Under the first strategy “be direct”, the sub-strategy “be conventionally indirect” has been used by the Egyptian and American hosts. Under the second strategy “don't presume/assume”, the sub-strategy of “question, hedge” was utilised by both hosts. There were two sub-strategies under the third strategy “don't coerce (H)” that were used by both hosts. “Minimise the imposition” was exclusively applied by the Egyptian host, while “give deference” was used by both hosts. Under the strategy “communicate (S)’s want to not impinge on (H)”, two sub-strategies were utilized in both talk shows: “apologise” was used exclusively by the Egyptian host while “impersonalise (S) and (H)” was utilised infrequently both hosts.

5.2.1 Be Direct

To perform a speech act directly is the straightforward way of conveying its illocutionary force. Nonetheless, Brown and Levinson (1987) stated that people sometimes face a sort of conflict between two contradicted desires: to go on-record and to be indirect. The output of the strategy “be direct” is the compromising sub-strategy of being “conventionally indirect”.

5.2.1.1 Be Conventionally Indirect

In this sub-strategy, (S) faces opposing tensions such as: the desire to give (H) an “out” by being indirect, and the desire to go on record. This contradiction is solved by the compromise of being conventionally indirect, using phrases and sentences that have determined meanings that differ from the actual and literal meanings of the utterances (Brown & Levinson 1987: p.132). There are also syntactic questions that are used to express (H's) request to get information, assertions of facts, or imperatives to command.

However, the sub-strategies mentioned above are not the only that could be signalled under the strategy of being conventionally indirect since there are rhetorical questions to make assertions, imperatives to make offers, assertions to command. Moreover, stating or questioning a felicity question is a way of making indirect speech act (Brown & Levinson 1987: p.132).

As shown in the previous results, there is a general tendency to follow direct strategies by the two hosts. Therefore, few instances of using the sub-strategy of “being conventionally indirect” were spotted in the collected data from both American English and Egyptian Arabic. This sub-strategy was applied by both hosts through using phrases and sentences with different meanings from their literal meanings or stating or questioning a felicity condition in order to compromise the opposing tensions between both (H) and (S) wants to give (H) an “out” and to go on record. Consider the following examples:

38. American English

KING: Can you teach now?

T. CRAFT: At this point I am fighting to get my certificate back. Because I will fight that fight.

39. American English

KING: What part of it is your baby? What part of it is the country and not BP?

OBAMA: Well, BP caused this spill. We don't yet know exactly what happened. But whether it's a combination of human error, them cutting corners on safety or a whole other variety of variables, they're responsible.

40. American English

KING: Do you believe you will go somewhere when you pass on?

GAGA: Do I believe in heaven

KING: Yes

In the previous examples, (S) faces opposing tensions: the desire to give (H) an “out” by being indirect, and the desire to go on record; therefore, (S) decides to be conventionally indirect by stating or questioning a felicity condition, as appeared in example (38), or by using phrases and sentences with different meanings from their literal meanings, as seen in examples (39), (40).

41. Egyptian Arabic

Amr: ممكن أسأل حضرتك سؤال

Can I ask you a question?

Ms. Margret: آيوة يا فندم

Yes, sir

42. Egyptian Arabic

Amr: انتي السينما حاسة انك محظوظة فيها؟

Do you feel you are lucky in Cinema?

As in the examples of American English data, the Egyptian host (S) tries to compromise the conflict between the desire to give (H) an “out” and the desire to go on

record, through requesting, as shown in example (41), or uttering “محظوظة”, “mahzoza”, “lucky” while meaning “successful”, as revealed in example (42).

5.2.2 Do Not Presume/Assume

Not to presume or assume is the second mechanism for redressing negative face threats. According to Brown and Levinson (1987, p. 144), this strategy indicates that “(S) avoids presumptions about (H), his wants, what is relevant or interesting of his attention”.

5.2.2.1 Question, Hedge

Using hedges is considered the most common technique to keep (S) and (H) distant from the FTA and redress (H)’s negative face. According to Brown and Levinson (1987, p. 145), a hedge is defined as “a particle, word, or phrase that modifies the degree of membership of a predicate or noun phrase in a set; it says of that membership that it is partial, or true only in certain respects, or that it is more true and complete than perhaps might be expected”. Hedges can be used to modify the illocutionary force of the utterance whether through weakening or strengthening it; a hedge says of the utterance that it is “true only in certain respects, or that it is more true and complete than perhaps might be expected”. Weakening hedges, such as “sort of”, “maybe”, soften the utterance, while strengthening hedges, such as “sure”, “actually”, act as emphatic hedges. The function of these hedges is not to impose on (H) or assume that (H) necessarily takes the utterance of (S) as true.

Also, there are the Maxim hedges which are frequently used in ordinary talk, and applied in many cases of politeness. These hedges are: Quality hedges which

weaken (S)'s commitment such as (I think, perhaps, you should); Quantity hedges may be used to redress complaints or requests such as (Could you make this copy more or less final?); Relevance hedges are useful ways of redressing offers or suggestions such as "this may be misplaced, but would you consider"; and Manner hedges that can be used to redress all kinds of FTAs - for example, insults (You are not exactly thrifty, if you see what I mean) (Brown & Levinson 1987: p.132).

This strategy was adopted by both hosts in the American and Egyptian talk shows, using mostly the quality hedges, while the other hedges - such as weakeners or strengtheners - were infrequently used, in order to keep (S) and (H) distant from the FTA and redress (H)'s negative face. Consider the following examples:

43. American English

KING: You -- so I'm gathering you liked him a lot
PUTIN And he has a very good family. I was very pleased when I visited his father's house in human terms.

44. American English

KING: And his followers sure loved him.

As appeared in the examples above, the American host applied the "question, hedge" technique, to keep both (S) and (H) distant from the FTA and redress (H)'s negative face. As shown in example (43), the Quality hedges were used, while in example (44), (S) used the strengthening hedges, "sure", in order not to impose on (H) or assume that (H) necessarily takes the utterance of (S) as true.

45. Egyptian Arabic

Amr:

دولة الرئيس هو الوفد الأكبر يمكن في تاريخ العلاقات المصرية اللبنانية أظن أكثر من
مائة واحد.. عدد كبير من الوزراء الوفد الرسمي سبعين واحد
ليه هي العوائق اللي واقفة أمام العلاقات المصرية اللبنانية؟
*Mr. Prime Minister, this is possibly the largest delegation in the
history of Egyptian-Lebanese relations, I think more than one
hundred and a large number of ministers?*

46. Egyptian Arabic

Amr: هل الأكل ممكن يجيب سرطان ثدي؟
Does the food possibly cause breast cancer?

In the above examples, the Egyptian host follows the strategy “question, hedge”, to keep (S) and (H) distant from the FTA and redress (H)’s negative face. (S) uses the Quality hedges, as seen in example (45), and the weakening hedges, “ممکن”, as in example (46), in order not to impose on (H) or assume that (H) necessarily takes the utterance of (S) as true.

5.2.3 Do Not Coerce (H)

Brown & Levinson (1987: p.172) mentioned the third category of redressing (H)’s negative-face want is applied as the FTA involves a predication of (H)’s act while requesting his aid, or offering him something to accept. Redressing such FTAs, could be made by avoiding coercing (H)’s response and explicitly by giving (H) the option *not to do the act*, or assuming that (H) is *not* likely to do the act so that it would be easy for (H) to choose not to do the act. Such a technique makes the strategy of “being pessimistic”, which did not occur in any of the sets of data. In addition, avoiding coercion might be done by minimising the threat of coercion by clarifying (S)’s views and values, as happened while following the strategy of “minimising the imposition”.

5.2.3.1 Minimise The Imposition

According to Brown & Levinson (1987: p.176) this strategy enables (S) to reduce any potential FTA by indicating that the "intrinsic seriousness of the imposition" is not huge leaving only possible weighty factors. Therefore, (S) may indirectly pay (H) deference. It was noticed in the collected data, that it is only the Egyptian host who used this strategy to eliminate any potential FTA by indicating that the imposition on (H) was not great. Consider the following examples.

47. Egyptian Arabic

Amr: أنا بسأل حضرتك سؤال أو الطريقة لو فعلا الجيش اللبناني غير قادر على حماية الحدود اللبنانية ابيه اقتراحاتك
 I am just asking you a question, or about the way, if the Lebanese Army is not really able to defend the Lebanese borders, what are your suggestions?

In the above example, (S) disambiguates the major determinant of the seriousness of an FTA, explaining through these expressions such as “أنا بسأل حضرتك” “I am just asking you”.

5.2.3.2 Give Deference

Brown & Levinson (1987: p.178) suggested that there are two sides to realise deference: (S) "humbles and abases himself", or "raises (H) through paying him positive face that "satisfies (H)'s want to be treated as superior". By conveying such an awareness of a high discrepancy directly, deference defuses any potential FTAs by showing (H) that (S) understands (H's) right to be protected from imposition. This technique is used mostly to indicate that (H) has a higher social order than (S).

This strategy was used by both hosts in both American and Egyptian talk shows, mostly with female and guests of higher social order, through raising (H) by paying him/her positive face that satisfies (H)'s want to be treated as superior. Consider the following examples:

48. American English

KING: Thank you, Mr. President.

OBAMA: Thank you, Larry. Appreciate you.

49. American English

KING: Your videos are hugely popular on the Internet.

As appeared in the previous examples, King (S) tried to eliminate any potential FTAs by raising (H) by showing (H) that (S) understands (H's) right to be protected from imposition and that he is not in a position to coerce (H) in any way. For example, he addressed president Obama with the title "Mr. President", as seen in example (48). He also referred to (H)'s popularity, as shown in example (49), to encode greater respect to (H)'s position.

50. Egyptian Arabic

*Amr: دولة رئيس الوزراء سعد الحريري أخرج لقاء بنا كان من سبع سنين إيه اللي
أتغير في سعد الحريري من سبع سنين؟*

Mr. Prime Minister Saed al-Hariri, since our last interview, seven years ago, what has changed in Saed al-Hariri?

As appeared in the previous example, Amr Adeeb (S) eliminate any potential FTAs by raising (H) by showing (H) that (S) understands (H's) right to be protected

from imposition and that he is not in a position to coerce (H) in any way. For example, Adeeb addressed the Lebanese Prime Minister Saed al-Hariri with the title “Mr. Prime Minister” followed by his full name which increases the metaphorical size of (H) and indicates that (H) has a higher social order than (S). Note that this example answers the third research question mentioned in the first section of this chapter.

5.2.4 Communicate S’s Want to Not Impinge on (H)

This means, according to Brown & Levinson (1987: p.187), that (S) shows that they are aware of (H)’s "negative-face demands" and is taking them into account while communicating FTA. Thus, (S) indicates that they understand the gravity of violating any of (H)’s territory.

There are two ways to do this. The first is to directly apologise for any violation and try to ameliorate it, as will be mentioned in the following section. The latter is through (S) implying that it is not (S)’s wish to impose on (H) but someone else’s, or that the imposition is not put on (H) in particular but people in general (Brown & Levinson 1987: p.187).

5.2.4.1 Apologize

In order to redress impingement, (S) can apologise for committing an FTA and show his "reluctance to impinge on (H)’s negative face and thereby partially redress that impingement” (Brown & Levinson 1987: p.187).

According to the data analysis, this strategy was exclusively utilised by the Egyptian host in order to communicate his reluctance to violate (H)'s negative face, and ameliorate it. Consider the following examples.

51. Egyptian Arabic

Amr:
 أنا عرفت ان انتي حاجة في آخر الثلاثينات يعني
 I know that you are in your thirties.
Horeya Faraghaly: أنا أربعين
 I am forty
Amr: أنا أسف ماكنتش عاوز أقول أربعين
 I am sorry, I didn't want to say so.

52. Example (78) Egyptian Arabic

Amr: إنما أنت راصد وجود الإيراني
 But are you observing the Iranian existence

S. al-Hariri: موجود في لبنان موجود في سوريا
 It's existed in Lebanon and Syria

Amr: يعني هلال
 [Like] a crescent

Amr: نفوذ من خلال معلىش أنا أسف من خلال قوى ولا وجود يعني مثلا هما موجودين
 في سوريا

*Influence through, forgive me I'm sorry, influence through having
 some powers, or they exist like they are existing in Syria.*

As Shown above, (S) apologises for doing an FTA, showing his hesitation to violate (H)'s negative face and thereby partially redresses that impingement by begging (H)'s forgiveness.

5.2.4.2 Impersonalise (S) and (H)

Phrasing the FTA to indicate the (S) was not the agent of it, or not (S) alone and that the addressee/s are not (H) alone or not (H) at all as a means to impersonalise FTA. It is used to show (H) that (S) is not willing to impinge on (H). Avoiding using pronouns “I” and “You” can help to make this technique effective (Brown & Levinson 1987: p.190).

In the collected data, this technique infrequently used by both hosts in the American and the Egyptian talk shows, to indicate that who has done the FTA someone else other than (S), or at least possibly not (S) or not (S) alone, and the addressee/s were other people than (H). This strategy was manifested through *Impersonal verbs*. Consider the following examples:

53. American English

KING: It's premature, then, to condemn Israel?

OBAMA: Well, I -- I think that we need to know what all the facts are. But it's not premature to say to the Israelis and to say to the Palestinians and to say to all the parties in the region that the status quo is unsustainable.

54. Egyptian Arabic

Amr: قالك الخضار ده مبيععملش أي حاجة لأن إحنا بنسلقه وبنحمره

[It's said] vegetables are not useful because we boil and fry them.

In the previous examples, the American host, in example (53), used the impersonal verb “it is premature” to indicate that the addressee was not (H). Meanwhile, in example (54), the Egyptian host used the impersonal verb, “قالك”, which means in

Egyptian Arabic, “it is said that”, but since the agent here “he” is not identified, so it means “it’s said” to indicate that the agent was not (S).

5.3.5 Summary of the analysis of negative politeness strategies

There are a few similarities have been noticed between the turns that have been signalled as negative politeness strategies in both American and Egyptian talk shows. Six negative politeness strategies were found. Under the first strategy “be direct”, the sub-strategy “be conventionally indirect” has been used by the Egyptian host and American host with female and prestigious guests. Under the second strategy “don’t presume/assume”, the sub-strategy “question, hedge” was utilised by both hosts. There were two sub-strategies under the third strategy “don’t coerce (H)” that were used by both hosts, the sub-strategy “minimise the imposition”, which was exclusively applied by the Egyptian hosts, while the sub-strategy “give deference” was used by both hosts. Under the strategy “communicate (S)’s want to not impinge on (H)”, two sub-strategies were used: the sub-strategy “apologise” was utilised exclusively by the Egyptian host, while the other sub-strategy, “impersonalise (S) and (H)” was infrequently applied by both hosts.

Both hosts followed four negative strategies, in the same manner, for the same purposes: “be conventionally indirect”; “question, hedge”; “give deference”; and “impersonalise (S) and (H)”. While the Egyptian host exclusively utilised two negative politeness strategies: “apologise”; and “minimise the imposition”.

It was noticed in the collected data from both the American English and Egyptian Arabic that there were a few instances of using the strategy of “being conventionally indirect”, as both hosts used phrases and sentences with different meanings from their literal meanings, or stated or questioned a “felicity condition”, in order to reduce the opposing tensions between desires to give (H) an “out” and to go on record. The strategy “question, hedge” was utilised by both hosts in both American and Egyptian talk shows to keep (S) and (H) distant from the FTA and redress (H)’s negative face, through utilising quality hedges. The other hedges, such as weakeners or strengtheners, were also infrequently used. The Egyptian host exclusively utilised the sub-strategy of “minimising the imposition”, to resolve any potential FTA by indicating that the imposition on (H) was not great. “Giving deference” was utilised by both hosts, mostly with female and prestigious guests, through raising (H) by paying him/her positive face that satisfies (H)’s want to be seen as superior. “Apologising” was used exclusively by the Egyptian host to communicate his reluctance to violate (H)’s negative face, and therefore he amended it. “Impersonalising (S) and (H)” infrequently utilised by both hosts in the American and the Egyptian talk shows, to indicate that someone else made the FTA other than (S). It was observed that this strategy manifested through *Impersonal verbs*, and that the Egyptian host used the impersonal verb, “قالك”, which means in Egyptian Arabic, “he said to you”, but since the agent here “he” is not identified, so it means “it’s said” to indicate that the agent was someone else other than (S).

Chapter Six

6. Conclusion

The current contrastive qualitative study attempted to analyse the linguistic differences between both American and Egyptian talk shows. The study mainly concentrated on examining which politeness strategies were employed in both American English and Egyptian Arabic with a focus on the gender differences and social power. There were three questions raised by the study.

Research question one attempted to investigate the similarities and differences in using politeness strategies in both American and Egyptian talk shows. Analysing the data from both talk shows revealed that the similarities and differences were significant in both groups in employing positive and negative politeness. Overall, both groups tended to use positive politeness strategies to claim common ground and recognize the guest. However, Amr Adeeb used positive politeness strategies more frequently since there are certain cultural differences between both languages.

As far as the similarities are concerned, American and Egyptian talk shows used almost the same positive politeness strategies. Numerous positive politeness strategies mentioned (Brown & Levinson (1987) were shared between both participants. For example, both groups used strategies like notice, attending to the other interlocutor, strengthening interest, using in-group markers, seeking agreement, evading disagreement, joking, giving reasons, giving gifts such as sympathy or understanding. This shows that intimacy and solidarity is one of the main concerns in both groups which they attempted to maintain during both talk shows.

On the other hand, there were certain negative politeness strategies that were shared by both groups. There were three negative politeness strategies shared by participants in both groups. They are being conservatively indirect, hedge and show deference. Such strategies were employed by both groups to soften or eliminate face threat that manifest with certain speech acts like giving an opinion, making requests or asking questions.

Furthermore, the analysis of the gathered data also revealed certain similarities among participants in both groups in the employment of bald-on-record strategies. Participants in both groups used the following strategies: interrogation, information request and attention-grabbing devices. It shows that participants in both groups tend to use bald-on-record strategies when they think that the effectiveness of the interaction is more significant than face.

Data analysis revealed one difference between both groups in the employment of positive politeness strategies: give and /or ask for reasons. That strategy was mainly employed in the Egyptian talk show rather than the American. On the other hand, "intensifying interest" was used in the American talk show rather than the Egyptian.

As for negative politeness strategies, there were certain differences shown in both groups. "giving deference" was used in the Egyptian data rather than the American while "apology" was only employed by the Egyptian participants.

The second question that the study raised was "Which politeness strategies employed if the interlocutors are from different genders? Both hosts in the both talk shows are males; however, the guests sometimes were females. Data analysis from both

groups revealed that participants from both groups employed more negative politeness strategies when it comes to deal with the other gender in order to soften the face threat. In addition, the most frequent positive politeness strategies employed when an interlocuter from another gender was involved were giving gifts (sympathy, showing understanding or cooperation), notice and attending to the other interlocutor.

The third question that the study raised was "Which politeness strategies used if one of the interlocutors was of social power? The impact of power and occupation on the choice of which politeness strategy has been examined. The data analysis showed that both hosts used negative politeness strategies when dealing with a guest of a higher social rank. This proves that high social rank, occupation and power of one interlocutor can affect the choice of politeness strategies of the other.

Brown and Levenson (1987) suggested that power is the extent a hearer can enforce his / her own plans and speech on the speaker and face. An interlocuter can dominate another if they have the authority to impose the other interlocuter based on their social status, wealth, ethnic group or occupation. In this course, the study revealed that both hosts used negative politeness strategies when talking to a person of higher social order or a prestigious guest (e.g a president or a prime minister).

Chapter Seven

7. Recommendations

The significance of the current study is that it examines and investigates the utilisation of both positive and negative politeness strategies in relation to both gender differences and social power. In addition, it concentrates on the pragmatic functions of both spoken American English and spoken Egyptian Arabic. The findings of the study revealed numerous similarities and differences between American and Egyptian participants in both talk shows. Particularly, the findings of the current study can help provide educators of both English and Arabic with a great deal of suggestions and implications in teaching and learning, especially when it comes to learning speaking skills and cultural differences.

One of the major areas that the findings of the current study can help in is conversational English. Learners can be helped to reach a certain level of pragmatic competence. Learning the cultural and sociolinguistic differences between both cultures can help learners avoid confusions in relation to cross-cultural interactions.

In addition, learning the language does not consist only of learning the lexical items, syntax and usage; it should also involve teaching and learning the social and cultural differences. Such books should include certain situations and interactions that can teach such cultural differences to learners. Thus, the study provides a basis for textbook designers and curriculum policy makers to pay attention to politeness strategies employed and the linguistic devices and formulas used in both cultures when creating textbooks or making decisions about the best policies that can be used to

improve competence in the learners. For example, textbook designers can cooperate with linguists to design contextual situations and dialogues that are as close to real life situations as possible; thus, negative and positive politeness strategies can manifest easily. Furthermore, education policy makers should put politeness into consideration when attempting to adopt a certain policy since politeness can be a key feature for learner to understand the language and; hence, culture of the target language.

Furthermore, teachers are the cornerstones of any educational process since they largely dominate the interaction in the classroom. For example, teachers give instructions, explain, show appreciation, give encouragement, motivate, and give answers to students' inquiries. Learning the linguistic politeness strategies would help teachers perform all the previous tasks more efficiently and easily. In addition, students' performance in the classroom is mainly a respond to what teachers do; thus, teachers can improve their performance and be more efficient if they used negative and positive politeness strategies in the classroom when needed in different situations. For example, teachers can use positive politeness strategies to create a common ground, reduce threat of face, show respect and express sympathy and solidarity with their students. Also, teachers can reduce power through giving more space for students' opinion expression and participation. On the other hand, negative politeness strategies can be used by teachers in the classroom when giving instruction, soften the direct order by, for instance, using the expression (please) and create an environment where the students feel they have options.

Typically, ESL students will need to attain pragmatic knowledge of the language. If the learners did not learn the strategies of interpersonal interaction,

including politeness strategies, between speakers and listeners, there will be a failure in communication. Byram (1997) suggested that without intercultural communicative competence, a non-native learner cannot be fully and efficiently competent in English. Language is not only a combination of grammar and lexical chunks; it is also a combination of proper employment of the language in different situations and sociocultural properties of the speakers of that language. Thus, it is of importance for ESL instructors to drive the learners' attention to the different uses of language in different contextual situations to avoid communication failure if pragmatic mistakes were made. In this quest, it is imperative to teach learners different politeness strategies used and the sociocultural differences as well.

8. References

- Agis, D. F. (2012). Gender and politeness: politeness strategies in the popular Turkish series “Avrupa Yakasi” (“European side”). *International Journal of Language Studies (IJLS)* 6.1, 91-106.
- Archer, Dawn, Karin Aijmer & Anne Wichmann. (2012). *Pragmatics: An Advanced Introduction for Students*. London: Routledge.
- Aston, G. 1995. Say “Thank you”: Some pragmatic constraints in conversational closings.’ *Applied Linguistics* 16 (1): 57-86.
- Atkinson, J. M. and J. Heritage. (eds) 1984. *Structures of Social Action. Studies in Conversation Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Beebe, L. M. and M. C. Cummings. (1985). *Speech act performance: A function of the data collection procedure?* Paper presented at the TESOL Convention, New York.
- Billmyer, K. and M. Varghese. (2000). Investigating instrument-based pragmatic variability: Effects of enhancing discourse completion tests.’ *Applied Linguistics* 21/4: 517-52.
- Blum-Kulka, S., J. House, and G. Kasper. 1989. *Cross-Cultural Pragmatics: Requests and Apologies*. Norwood, NJ: Ablex.
- Bonvillain, N., 2008. *Language, Culture, and Communication: The Meaning of Messages*. 5th Edition ed. Englewood Cliffs: Pearson.
- Brown, P. and Levinson, S. (1987). *Politeness*. 1st ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bussmann, H., 1996. *Routledge Dictionary of language and Linguistics*. 1st ed. New York: Routledge.
- Cameron, D. (2002). *Working with Spoken Discourse*. London: Sage Publications Ltd.
- Chaika, Elaine. (1994) *Language, The Social Mirror*. Third Boston
- Clayman, S. (1990) From talk to text: Newspaper accounts of reporter-source interactions. *Media, Culture and Society*, 12: 79–103.

- Clayman, S. and Heritage, J. (2002) *The News Interview*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Coates, J. (1993). *Women, men, and language*. 1st ed. London: Longman.
- Coulthard, Malcolm. 1977. *An introduction to discourse analysis*. London: Longman.
- Crider, D. (2016), *Performing personality*. 1st ed. New York: Lexington Books.
- Davis, S., & Mares, M. L. (1998). Effects of talk show viewing on adolescents. *Journal of Communication*, 48(3), 69-86.
- Doyle, Aaron. (2009) *Arresting images: crime and policing in front of the television camera*. Toronto; University of Toronto Press.
- Eemeren, F. H. van, & Grootendorst, R. (2004). *A systematic theory of argumentation. The pragma-dialectical approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ellis, J. (2000), *Seeing Things: Television in the Age of Uncertainty*, London: I.B. Tauris.
- Felix-Brasdefer, J. (2007). *Politeness in Mexico and the United States*. Amsterdam: Benjamins.
- Franck, Dorothea. (1979). "Speech act and conversational move." *Journal of pragmatics* 3. (5): 1-466.
- Fraser, Bruce. (1990). "Perspectives on politeness". *Journal of Pragmatics* 14: pp.219–236.
- Ginzburg, Johnathan & Ivan Sag. 2000. *Interrogative investigations: the form, meaning, and use of English interrogatives*.
- Goffman, E. (1967). *Interaction ritual; essays on face-to-face behaviour*. 1st ed. Garden City, N.Y.: Doubleday.
- Goffman, E. (2008). *Forms of talk*. 1st ed. Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press.

Goffman, Erving (1959), *The presentation of self in everyday life*. New York: Anchor.

Golato, A. (2003). Studying compliment responses: A comparison of DCTs and recordings of naturally occurring talk. *Applied Linguistics*, 24(1), 90–121.

Greatbatch, David. (1988), A Turn-Taking System for British News Interviews, *Language in Society*, vol. 17, no. 3, pp. 402-403.

Gregori, S. C. (2000). *A Gender Based Approach to Daytime Talk On Television*. València: Universitat de València.

Grice, Paul Herbert (1989a) 'Logic and conversation'. In: *Paul Herbert Grice. Studies in the Way of Words*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 22–40. Originally published in: In: Peter Cole and Henry Morgan (eds.) (1975) *Syntax and Semantics*. Vol. 3: *Speech Acts*. New York: Academic Press, 41–58; and in: Donald Davison and G. Harman (eds.) (1975) *The Logic of Grammar*. Encino: Dickenson, 64–75.

Hadi, A. (2013). A Critical Appraisal of Grice's Cooperative Principle. *Open Journal of Modern Linguistics*, 3, 69-72.

Hartford, B. and K. Bardovi-Harlig. 1992. Experimental and observational data in the study of interlanguage pragmatics in L. Bouton and Y. Kachru (eds): *Pragmatics and Language Learning*, Monograph 3. Urbana- Champaign, IL: DEIL. 33-52.

Hayati, R., 2015. *Politeness Strategies In The TV Talk Show (Talk Indonesia)*, Semarang: Diponegoro University.

Heritage, J. (1985) Analysing news interviews: Aspects of the production of talk for an overhearing audience. In van Dijk, T. (ed.), *Handbook of Discourse Analysis*, Volume 3: *Discourse and Dialogue*. London: Academic Press.

Heritage, J. 1984. *Garfinkel and Ethnomethodology*. Cambridge: Polity Press, in association with Basil Blackwell, Oxford.

Holmes, J. (1994). *An introduction to sociolinguistics*. 1st ed. London: Longman.

Holmes, J. 1991. Review of cross-cultural pragmatics: requests and apologies. *Language in Society* 20: 119-26.

- Hutchby, I. (2006). *Media Talk: Conversation Analysis and the Study of Broadcasting (Issues in cultural and media studies)*. 1st ed. McGraw-Hill.
- Hutchby, Ian (2006) *Media Talk: Conversation Analysis and the Study of Broadcasting*. Glasgow: Open University Press. Pp. xiii, 185
- Hymes, D. H. (1974) *Foundations in sociolinguistics: An ethnographic approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Ilie, C. (2001). Semi-institutional discourse: The case of talk shows. *Journal of Pragmatics*, 33, 209-254.
- Izadi, A., & F. Zilaie. (2012). Politeness strategies in email exchanges in Persian. *Journal of Comparative Literature and Culture* 2.1, 86-90.
- Jacobs, S., & Jackson, S. (1989). Building a model of conversational argument. In B. Dervin, L. Grossberg, B. J. O'Keefe, & E. Wartella (Eds.), *Rethinking communication: Paradigm exemplars* (pp. 153-171). Beverly Hills/Newbury Park, CA: Sage.
- Hornberger, N. and McKay, S. (1996). *Sociolinguistics and language teaching*. 1st ed. Cambridge: Cambridge Univ. Press.
- Jespersen, Otto. (1922). *Language: Its Nature, Development and Origin*. London: Allen and Unwin.
- Johnston, B., G. Kasper, and S. Ross. 1998. Effects of rejoinders in production questionnaires.' *Applied Linguistics* 19 (2) 157-82.
- Kasper, G., & Dahl, M. (1991). *Research methods in interlanguage pragmatics*. Honolulu: University of Hawaii.
- Lakoff, Robin. (1975). *Language and Woman's Place*. New York: Harper and Row.
- Leech, G. (2007). Politeness: Is there an East-West divide?. *Journal of Politeness Research. Language, Behaviour, Culture*, 3(2), pp. 167-206.
- Leech, Geoffrey. (1983). *Principles of Pragmatics*. London: Longman.
- Lin, H.H. (2005). *Contextualizing linguistic politeness in Chinese – A socio-pragmatic approach with examples from persuasive sales talk in Taiwan Mandarin* (Unpublished doctoral dissertation). Ohio State University, USA.

- Matheson, D. (2011). *Media Discourses: Analysing Media Texts*. Maidenhead: Open University Press.
- Meyrowitz, J. (1985). *No sense of Place: The impact of electronic media on social behavior*. New York, Oxford: Oxford University Press.
- Migdadi, F. (2003). *Complimenting in Jordanian Arabic: A socio- pragmatic analysis*. (Unpublished doctoral dissertation). Ball State University, Indiana.
- Newton, J. 2004. Face-threatening talk on the factory floor: using authentic workplace, *Interactions in Language Teaching*. Prospect 19(1): 47-64.
- Noonan, W. (2007). *Discussing the Undiscussable*. 1st ed. San Francisco: Jossey-Bass/Wiley.
- Olutayo, G. O., 2015. Cooperation and Politeness in Television Discourse. *World Journal of English Language*, 23 October , 5(4), pp. 1-11.
- Pariera, K. (2006). The use of politeness strategies in email discussions about taboo topics. *PSU McNair Scholars Online Journal* 2.1, 320-341.
- Penz, H. (1996). *Language and control in American TV Talk shows*. 1st ed. Tübingen: G. Narr.
- Perez de Ayala, S. (2001). FTAs and Erskine May: Conflicting need? Politeness in question time. *Journal of Pragmatics*, 33, 143-169.
- Richards, J. (2013). *Longman language teaching and applied linguistics*. 4th ed. London: Pearson Education.
- Said, M.N.E. (2011). *Politeness Strategies in Requests: The Case of Elfhoul Speech Community* (Doctoral dissertation, University of Tlemcen).
- Schudson, M. (1994) Question authority: A history of the news interview in American journalism, 1860s–1930s. *Media, Culture and Society*, 16: 565–88.
- Taillard, Marie-Odile, (2004). *Adaptive persuasion. Working Papers in Linguistics*, University College, London, pp. 247-263.
- Timberg, B. and Erler, B. (2004). *Television talk*. 1st ed. Austin, Tex.: University of Texas Press.

Tolson, A. (2005). *Media Talk: Spoken Discourse on TV and Radio*. 1st ed. Edinburgh University Press.

Tolson, A. (2006). *Media talk spoken discourse on TV and radio*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Trask, R. and Stockwell, P. (2007). *Language and linguistics*. 1st ed. Abingdon [England]: Routledge.

Urbanova, Ludmila, 2002. *Introduction to English stylistics*. Brno. Barrister and Principal.

Vilki, L. (2006). Politeness, face and facework: Current issues. *Sky Journal of Linguistics*, 19, pp.322-332.

Wagner, L. (2012). Positive and negative politeness strategies: apologizing in the speech community of Cuernavaca, Mexico. *International Journal of the Sociology of Language* 27, 93-109.

Watts, Richard J. (2003). *Politeness*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wolfson, N., & Manes, J. (1980). The compliment as a social strategy. *Research on Language & Social Interaction*, 13(3), 391-410.

Yuan, Y. (2001). An inquiry into empirical pragmatics data gathering methods: Written DCTs, oral DCTs, field notes, and natural conversation. *Journal of Pragmatics*, 33, 271-292.

9. Appendix

American English Data

Larry King,

CNN.com - Transcripts

CNN LARRY KING LIVE

Did a Father Risk Daughter's Life for Reality TV Show?; Two Men Arrested at MacDill Air Force Base

LARRY KING, HOST: Tonight, exclusive -- did a father risk his 16-year-old daughter's life sending her out alone on the open seas for a reality show?

Laurence Sunderland is here to tell us the truth about Abby and her attempt to circle the globe by herself in a small boat.

Then, the kindergarten teacher falsely accused and acquitted of sexually molesting three little girls, Tonya Craft, joins us -- an unlikely suspect falsely accused of heinous crimes. Her own daughter testified against her.

All next on LARRY KING LIVE.

Good evening.

Laurence Sunderland joins us.

His daughter, 16-year-old Abby, set out to circumnavigate the globe, made it about half way around the world when she activated the emergency beacon on her boat. She was rescued alive two days later. And now allegations are surfacing that it was all done for a reality show -- a stunt on which the Sunderlands could cash in.

We think Laurence for coming here tonight.

LAURENCE SUNDERLAND, FATHER OF 16-YEAR-OLD SAILOR, ABBY: Thank you.

KING: First, before we get to that, how is Abby?

SUNDERLAND: Abby is doing well. She's aboard a French fishing vessel at this time. And she is very relieved to be rescued. And the delayed shock is -- is setting in a little bit, of losing the vessel.

KING: Where is she, specifically, do you know?

SUNDERLAND: She's right in the middle of the Indian Ocean. She's heading to a little island with this sailing -- fishing vessel, about 46 degrees south, called Kagulin Island (ph).

KING: When do you expect to see her again?

SUNDERLAND: We won't see her for probably about another 10 to 14 days. She'll be transported to a French research vessel. And then she'll be steaming toward a little island called La Reunion, off Madagascar, where they have international flights. That will be the first time that we'll make contact with her.

KING: Do you live here?

SUNDERLAND: I live in Thousand Oaks, California, yes.

KING: where are you from originally?

SUNDERLAND: England, originally.

KING: So, who are you rooting for in the World Cup?

SUNDERLAND: Oh, I'll have to say England. It was a good result between England and the U.S. over the weekend.

KING: How was Abby rescued?

SUNDERLAND: It was a in -- it was a very interesting rescue. It was coordinated by the French, originally, from La Reunion Island. And then it switched over to the Australians out of Perth, that had an incredible -- just -- just they -- they did an incredible job. Abigail couldn't have been in a more obscure place in the world.

She was 2,000 miles away from Perth, 2,000 miles away from South Africa. And there was literally nothing around her apart from this little island that was about 600 miles south of her.

KING: Have you spoken to her?

SUNDERLAND: Absolutely. Yes.

KING: All right, now, the obvious, why would you let a 16-year-old daughter sail alone around the world?

SUNDERLAND: Well, that's -- that's a question that's been raised by many people, of course and rightly so. You know, people that don't know the ocean, if they didn't ask me that question, there would be something wrong.

But Abigail and Zach's upbringing have been very unique.

KING: Who is Zach?

SUNDERLAND: Zach Sunderland is my oldest son. And he was successfully circumnavigated the world a year before, being the youngest man and the first man under 18 to solely circumnavigate the world.

So my whole life is in the yachting arena. I was raised with it. I did an apprenticeship as a boat builder as a young man. I now work as a yacht manager in Marina del Rey. And it's been my whole life. I -- I have a great passion for the ocean. And it's carried through to my children. And I -- I love to be able to encourage them in this endeavor.

However, they -- they were raised with this. They cruised for three years.

KING: Whose idea was it?

SUNDERLAND: It was their idea.

KING: How was your brother involved -- how was your son involved with her journey?

Did he help her prepare and everything?

SUNDERLAND: He -- Zach helped Abigail prepare. He advised her on a -- a few issues. He was -- he was a -- he was great.

And, you know, when she pulled into South Africa, she said, "Is Zach coming?"

You know, it's brought them very much closer together.

KING: Did she say to you one day, dad, I want to do what Zach did and I want to sail around the world alone?

SUNDERLAND: Well, actually, it was always Abigail's idea. She has wanted to do this from age of 13 years old. And, of course, at 13, evaluated the situation. It took about one second. And I said you are too young at this age, but let's see where it leads.

And she started soloing in 30-foot, 35-foot Crafts at that age, at a young age. And over the years, I took her through some rougher and rougher circumstances. And I -- my goal was to dissuade her, that the ocean is not really a friendly place. It doesn't care who you are or what you are or how old you are.

But when I took her through these -- these trials, she just came through with flying colors. And when she was wet through and been on a yacht for over 24 hours with no sleep and little food and I would say, so are you ready to sail around the world now?, to which she replied at 14 years old, show me my boat.

KING: But she's a minor at 16...

SUNDERLAND: Absolutely.

KING: You could have prevented it.

SUNDERLAND: I could have prevented it.

KING: You said you originally tried to dissuade her.

SUNDERLAND: Absolutely.

KING: So you had total confidence she would do this?

SUNDERLAND: Absolutely.

KING: Did you have total confidence in the boat?

SUNDERLAND: Absolutely. Yes.

KING: Well, what went wrong?

SUNDERLAND: Well, Abigail got caught by a -- a rogue wave. It was unfortunate.

Isabelle Autissier, who's classed as one of the world's top sailors, got caught by a rogue wave in a similar instance down there in the Indian Ocean.

Isabelle was in her 30s. Abigail is 16.

Abigail handled everything perfectly and executed everything in a perfect way. It was an unfortunate circumstance that happened.

KING: All right. Some people say all this was done as a stunt.

Was this done -- and this is a direct question -- to get a reality show?

SUNDERLAND: That's absolutely ridiculous. My passion, first and foremost, is for my children and -- and their endeavors. And it -- it's absolutely totally ridiculous and totally unfounded.

KING: OK. Earlier this evening, the man who claims to have knowledge of the reality deal spoke to "HEADLINE NEWS."

Watch what he said.

(BEGIN VIDEO CLIP)

TED CALOROSO, APPROACHED SUNDERLANDS ABOUT REALITY SHOW: Larry did not figure out the proper power consumption of the vessel. He didn't figure out a lot of things. He basically pushed her out. He -- for a sponsorship deadline. She immediately had to stop in Cabo, which Team Abby already knew that she was going to have to stop. And he basically put batteries and fuel and all these things to the boat. Her autopilots didn't work correctly throughout her voyage.

Even when she got down near Cape Horn -- and, you know, we -- basically, from what I saw in Cabo. We had a deal with a company Revele (ph).

And when I got back, I was just -- I was just shooting the stuff for a potential reality show, which we were trying to sell to a network.

And after what I saw in Cabo, I came back. We had a meeting with Revele and we just pulled the plug on it.

(END VIDEO CLIP)

KING: Is he lying?

SUNDERLAND: He's -- Ted Caloroso, first of all, has a personal vendetta against me. And it's just farcical. And he got up at Natinelle's (ph) before Abigail left and told everybody how proud he was to be a part of it. That was when he thought he was going to make money out of the endeavor. And...

KING: Did you have a deal with him?

SUNDERLAND: We had a shopping agreement with Ted Caloroso.

KING: To a network -- you would shop what to a network?

SUNDERLAND: Shop a reality TV show. And in -- it was supposed to be an inspirational reality TV show based on Zach and Abigail as

being an inspiration to the youth of today, which I'm all for, by the way. I think if there's something that's -- that's great and inspirational that could pluck these kids away from computers...

KING: But you said there wasn't a reality show planned?

SUNDERLAND: No, there's not a reality show now. There was a reality show shopping agreement that we had.

KING: You had an agreement with a company and they would shop it to a network...

SUNDERLAND: That -- exactly.

KING: And you had a deal if a network took it.

SUNDERLAND: Magnetic had a shopping agreement before Abigail left to shop a reality TV show based on in -- based on the inspiration of Zach and Abigail. Absolutely. And that was null and void when they realized they couldn't get a deal. And Ted and Chris Bates' partnership split up because Ted Caloroso wanted to take this in an unethical direction, which we would not be a part of.

KING: Unethical how?

SUNDERLAND: He was -- he was going to try to exploit me and throw me under the bus as an irrespon -- irresponsible parent that knew nothing about what I -- about yachting and boating, which is something I've been involved in all my life.

(A PORTION OF THIS TRANSCRIPT HAS BEEN REMOVED)

KING: We'll take a break and be back with more with Laurence Sunderland, this puzzling story. But thank heaven she's OK.

SUNDERLAND: Absolutely.

KING: Don't go away.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: Abby is one of seven children. There's an eighth on the way. And her older brother had done this voyage.

We asked the production company that had a deal with the Sunderlands for a statement tonight and we have yet to receive one. So in all fairness, we report that.

Why wasn't she in school?

SUNDERLAND: She's actually home schooled. In fact, all our children are home schooled.

KING: Why do you home school?

SUNDERLAND: Because it allows us to take their strengths and develop them at young ages. And we do sail rather a lot. We -- and travel a lot.

KING: Are you annoyed at being compared to the father of the balloon boy, who pulled the hoax to get a reality show?

SUNDERLAND: I just think it's -- it's ridiculous, you know?

It really is ridiculous. I mean if there was any merit in that, I would be able to get into it. But it -- it's absolutely farcical. This is about two young people, Zach, who completed his journey and is a hero, and Abigail, that was caught by a rogue wave. And her vessel sustained her life and she followed the safety procedures to the letter and to the T and was rescued.

KING: Did you talk to her every time?

What is -- what phone did she have?

SUNDERLAND: She has an Iridium satellite telephone. And we speak twice a day, giving her updates of weather and information. She speaks to Jeff Casher, one of the tech guys, every day, as well. And she sends over all the pertinent information -- weather, mechanical information or...

KING: Were any companies involved in sponsoring this?

SUNDERLAND: Yes, there were. Shoe City was first to jump in very early on in the stages. And we're very, very thankful for their sponsorship. And then Krikorian Theaters, S.S. Aqua Friends and Lucky Cat TV are all part of another part of the sponsorship. It was always (INAUDIBLE)...

KING: And is it ever going to be a television thing?

SUNDERLAND: You know, is it ever going to be a television thing?

You know, the -- my premise for that is if it's going to be inspirational, and it's going to -- an inspiration...

KING: By inspiration, you mean, what, religious?

SUNDERLAND: Not necessarily. Inspirational to -- to young folks, to peel them away from their computer games, to get out there and do something.

Why not? I -- I'm all for inspiring young people, as I have the been an inspiration to Zach and Abigail.

KING: Why didn't you do a TV deal with Zach?

SUNDERLAND: You know, there was -- there was talk of -- of various opportunities. But none of them have come to fruition.

KING: Why does this guy have a vendetta against you?

SUNDERLAND: You know, to be honest with you, I -- it's -- it spans...

KING: You were his friend?

SUNDERLAND: I beg your pardon?

KING: You were once his friend?

SUNDERLAND: He -- he professed to be a friend of ours and he came in on the inner circle. He was trying to find out bad stuff about us and -- and throw us under the truck. I...

KING: By what, selling it to someone...

SUNDERLAND: Yes, I...

KING: -- selling a bad story about you?

SUNDERLAND: Absolutely. That's -- that's his -- that's his agenda, I believe, because there's no merit. He knows nothing about the yachting arena. This guy has never actually stepped foot on a yacht or sailed on a boat prior to his involvement with us. And...

KING: Didn't he say when you -- when he wanted to do a documentary, you didn't want that, you wanted a reality show?

SUNDERLAND: No, I didn't say that. Initially, they were shoo -- they had a reality TV show based on Abigail and Zach, a shopping agreement. And...

KING: You mean the boat would have been just part of the show?

SUNDERLAND: Yes, absolutely. And -- and then they wanted to film for the documentary. They would use some of the footage that they -- they had for a documentary. But that had not been signed. We -- we had -- that was a -- just a -- a kind of something that was spoken about and talked about. And, by the way, I think something of this magnitude that Abigail has undertaken -- and Zach's undertaken -- should be a documentary. People should know about this. Right...

KING: If she's all alone, who's filming her?

SUNDERLAND: She's been filming herself. She's got about five cameras on board. But they're -- right now, she basically stepped off the boat with the -- with the clothes on her back and her passport. KING: Is she very depressed?

Is she down?

SUNDERLAND: You know, she is a remarkable young lady. She's got some delayed shock, yes, definitely -- getting used to the reality that her home, her -- her yacht, something that sustained her over halfway around the world, around Cape Horn, around the Cape of Good Hope, is now gone. It's adrift in the Indian Ocean.

But she is so thankful for the Australian search and rescue and the French search and rescue efforts that came and -- and plucked her off her -- her compromised boat.

KING: And we're thankful for you coming over here to tell us about it.

SUNDERLAND: Thank you very much, Larry.

SUNDERLAND: Laurence Sunderland.

Tonya Craft is here.

She's next.

Now she lived a nightmare.

Could -- could this happen to you?

Don't go away.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: All right. We have breaking news for you.

An Air Force spokesperson says two individuals were trying to make an illegal entry onto MacDill Air Force Base. There is currently a 500 foot cordon around their car. Authorities were probing its interior with a robot. The two people are in quest -- are in custody and being questioned. That's what we have for now.

We'll get more information to you when we get it.

MacDill Air Force Base in Tampa, Florida.

Tonya Craft, a former kindergarten teacher, was found not guilty last month of 22 charges in an emotional child molestation case that divided the small community of Chickamauga, Georgia. One of the three children who testified against her was her own daughter. She lost custody of her two children and is now still fighting to get them back.

Tonya Craft is here with us tonight in our studios.

So is Dr. DEMOSTHENES Lorandos. He is Tonya Craft's attorney.

As well as David Craft, Tonya's husband.

Take us back now. This started innocently enough when children slept over the house.

What was the situation that occurred that night?

TONYA CRAFT, ACQUITTED OF CHILD MOLESTATION:
Actually, I'm not completely sure because even the prosecution, when they presented their case, they never gave a clear cut, definitive time. So I...

KING: Basically the story was what?

T. CRAFT: Basically, the story was that there were children at my home. And when they were at my home, they were given baths and inappropriate touching happened during bath time.

KING: Were they your students?

T. CRAFT: One was my student. But they both were friends of my daughter.

KING: How old were the girls?

T. CRAFT: At the time, they were -- well, the -- the actual allegations were several years. So like as far as the span went, they were anywhere from four to six years old.

KING: This was taking place over a number of months and years?

T. CRAFT: A number of years. Yes, sir.

KING: How did they come about to charge you?

Who came forward to say, Mrs. Craft is bothering us?

T. CRAFT: That actually is another situation that's not definitive. There were multiple stories that the prosecution's witnesses told. There were multiple adults that said that they were told first by one of the children. And then the children told different stories. And, actually, the interviewers told different stories, as well.

KING: How did they come to arrest you?

T. CRAFT: Apparently, one of the mothers of one of the children went to the authorities, made phone calls and talked to other parents and actually made some threats with some other parents in order to try to get...

KING: And they filed charges against you?

T. CRAFT: Yes.

KING: What -- what grade do you teach?

T. CRAFT: Did I? I taught kindergarten.

KING: Did you know the girls from school?

T. CRAFT: Yes, I knew the girls from school. I knew their parents. And, like I said, they had befriended and become friends with my daughter and my children.

KING: And you have two children -- three children of your own?

T. CRAFT: I have two.

KING: Two.

A daughter and?

T. CRAFT: A son, yes.

KING: And they're not with you now, right?

T. CRAFT: Currently, no.

KING: How old is the daughter?

T. CRAFT: She is eight.

KING: And the son?

T. CRAFT: Eleven.

KING: The 8-year-old testified against you?

T. CRAFT: Yes, sir.

KING: What -- Larry. Call me Larry.

T. CRAFT: I'm sorry. OK.

KING: I understand.

What did she say?

What did your 8-year-old say you did?

T. CRAFT: When I -- I put medicine on my child and...

KING: You put what?

T. CRAFT: Medicine on my child for a diaper rash type of scenario. And to be quite honest, I'm not -- I would have to go back and look at the transcripts, because I was that -- it had been close to 700 days since I had seen my daughter. And it was very, very emotional while she was on the stand.

KING: They took the daughter and son away from you when the charges were filed? T. CRAFT: Yes, sir.

KING: And where are they being -- where are they?

T. CRAFT: With their father.

KING: You're separated or divorced?

T. CRAFT: Divorced, yes.

KING: So your 8-year-old testifies that you sexually did things to her or attempted to or what -- what did you -- I know it's cloudy, but what do you remember she said?

T. CRAFT: I remember that we -- we've actually played the interview of -- the first interview. And the gist of it was that she had some stomach problems and I put medication on my child to take care of my child.

KING: And what did you do to the other child, supposedly?

T. CRAFT: I was going to say nothing. Supposedly...

KING: What did they say?

T. CRAFT: They said that there were -- there was touching and that there was penetration and that...

KING: Penetration how?

T. CRAFT: Vaginally and anally. And that I had had them touch my breast, is what the allegations -- there were 22 counts.

KING: Was all of this a total shock to you?

T. CRAFT: Absolutely, yes.

KING: David, are you her second husband?

DAVID CRAFT, TONYA CRAFT'S HUSBAND: I'm her third husband, actually, Larry.

KING: But these are not your children?

D. CRAFT: No, sir, they're not.

KING: You were married at the time the charges were filed, David?

D. CRAFT: Yes. We were.

KING: What did you make of this?

D. CRAFT: It's just -- it's been a very difficult time for the last two years and...

KING: No kidding.

D. CRAFT: -- we...

KING: Were you shocked?

D. CRAFT: Yes, we were. We were actually separated at the time. And we reconciled after that.

KING: You're back together now?

D. CRAFT: Yes, we are, sir.

KING: Were you in court with her when the verdict came down?

D. CRAFT: Yes, I was.

KING: We'll take a break and come back and bring in Dr. Lorandos to explain how, with all that testimony, she was not guilty.

She wants her two children back.

There were developments in court today.

We'll be right back.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We're back.

By the way, Dr. Lorandos is a psychologist and an attorney both. And he practices all over the United States, based in Ann Arbor.

And you're going to get paid if this is sold into a movie, right?

You haven't been paid, have you?

DR. DEMOSTHENES LORANDOS, TONYA CRAFT'S ATTORNEY:
No comment.

KING: I mean it had to be -- this had to be very expensive.

LORANDOS: Extremely expensive to bring this kind of defense together, yes.

KING: How did you win this having her own daughter testify against her?

LORANDOS: Tonya pulled a legal team together and insisted on experts to be able to tell the jury how these things happened. We had Cary King and Scott King from Atlanta. We had Clancy Covert from Tennessee...

KING: These are who?

LORANDOS: Lawyers, very good lawyers. And Tonya showed up on my doorstep and insisted that I come down and run the team.

KING: How did you know about Dr. Lorandos, Tonya?

T. CRAFT: I had throughout -- well, with these allegations, I was very proactive and I researched. I actually had come to California when one -- at one time and met with John van de Kamp, which is the former attorney general, because he had handled the Bakersfield case.

And in my research, I had found where he had testified as an expert -- where Dr. Lorandos testified as an expert. I was very impressed.

So I -- with no return phone calls or e-mails, I decided to get in the car and show up. And that's what happened.

KING: You have the heck of a client here. All right. What did it?

LORANDOS: Well, I never take these cases unless the clients go through at least a couple of polygraphs, good polygraphs, unless I believe in them. I don't need to. I have a very small litigation team. We are very aggressive litigators, we are very busy. But Tonya showed up and told me the story of what happened. And told me what she had done in terms of meeting the people that had been through this before. She actually went and talked to the people that, Sean Penn did a documentary about a couple of years ago.

KING: Now, the people falsely charged?

LORANDOS: Yes, and she talked to the victims, to the children, they were now adults that had been manipulated into this and talked to many of the nationally renowned experts.

KING: Remember the McMartin case. Those children were manipulated.

LORANDOS: Yes.

KING: I interviewed the children. I knew they were manipulated.

LORANDOS: I remember that you did. I was teaching in university, psychology at that time. And I remember that you did that. And you were as shocked as all of us.

KING: Halfway through the show, I knew that the kids were not lying. They were being coached.

LORANDOS: And it was pretty clear that you picked that up immediately. Unfortunately, Larry, the kinds of interviews that were done in Tonya's case and done repeatedly throughout the country put ideas into kids' heads so that the kids are really victims of false memory.

KING: Who was after her?

LORANDOS: Well...

KING: I mean, the child had to come home and say something the parent wouldn't just say, well.

LORANDOS: Actually, I got to cross-examine the children. And the story.

KING: How old when you cross-examined them?

LORANDOS: They were eight and then when I cross-examined them. And the -- the stories that came out were that the children said innocent things and that the parents questioning them repeatedly, over and over and over again and suggesting that Ms. Tonya had done something to them caused the children to eventually conform their stories to the parents' questions.

KING: But who was suggesting it to her daughter?

LORANDOS: Her ex-husband, repeatedly, over and over. Because her daughter never said that her mommy did terrible things or bad things to her when she was originally questioned. But the idea of bad and medicine were paired by the interviewer and were paired by the ex-husband. So, mommy and bad, bad and mommy, medicine is bad.

KING: Medicine, you mean, medicine applied to the parts of body?

LORANDOS: Of course. Of course. And so, at, this was done by the interviewers, this was done by the father, this was done repeatedly and so the child testified that mommy put medicine on me and it was bad. And mommy did this. Mommy did that. But she never testified that mommy had penetrated her nor had any sexual motive. She just testified about the paring.

KING: How were you reacting during all of this, David, in court?

D. CRAFT: I was actually outside the courtroom. I was a witness in the trial. So, I wasn't allowed to be in the courtroom.

KING: Why were you a witness?

D. CRAFT: Because I was around, married to Tonya, around the children.

KING: And so, he testified for the defense that he never saw anything.

LORANDOS: David was an excellent witness. A truer guy you couldn't find. He just sat there and endured tremendously vicious cross-examination and said she didn't do it. She wouldn't do it. This would never happen. I was there. These kids weren't there. Unfortunately, the two little girls that have been convinced that this happened to them and now they're really victims of this process, testified about things that happened when David and other people were there and they weren't.

KING: Did the parents testify?

LORANDOS: Yes, they did.

KING: They weren't there. What did they have to say?

LORANDOS: They -- well, Tonya has filed a federal lawsuit in which she says, quite clearly, that they perjured themselves. Lied about what had occurred.

KING: Parents other than the ones that were manipulated? You say parents, she is one of the parents.

LORANDOS: That is correct. The parents of the two little -- the two main accusing parents.

KING: The father?

LORANDOS: Yes. The people that were involved in repeatedly questioning and manipulating the children are all the subject of the lawsuit that Tonya's filed to try to put a stop to this business.

KING: Did, in your opinion, the prosecution jump the gun? In other words, should they have prosecuted this case? Would you? That is hard to be objective?

LORANDOS: I testified as an expert for the prosecution in cases like this for a decade.

(CROSSTALK)

LORANDOS: I quit being a psychologist and went to law school to try to put a stop to this business. Not only did they jump the gun, it is our sense that they fraudulently created evidence, that they suborn perjury, that they did a variety of terrible things to these families and children and according to the community, they've been doing it for years.

KING: Why don't you have your children back?

T. CRAFT: Unfortunately, in these situations, that's what happens, that's why I want America to know that when these allegations come out, your children are taken from you in a matter of one second.

KING: Guilty before innocent?

T. CRAFT: Guilty until proven innocent absolutely. And I honestly feel like I'm having to prove my innocence over and over.

KING: Do you get to see your kids?

T. CRAFT: On occasions.

KING: What does your son think of all this?

T. CRAFT: I don't talk about it.

KING: He doesn't?

T. CRAFT: It's just a normal, just, having fun, relaxed, normal, normal parent natural fun time. KING: What do the other lawyers do in this case? You mention others that were assisted.

LORANDOS: These are very competent criminal defense lawyers. You can imagine the egos in the room and trying to pull this team together. These guys were tremendous. They were terrific lawyers. And they pitched in on all over the cross-examinations. They helped write all of the legal reference material. They constantly, insisted that I go back and redo the stuff that I had written. It was a very, well functioning team.

KING: David seems look a reserved quiet guy. And you are saying he was a terrific witness.

LORANDOS: He was a heck of a witness.

KING: They never broke him down?

LORANDOS: David is an honest guy who started in his company pushing the broom and 28 years later is the executive vice president. David is as honest as the day is long, he was there, he saw it, he loves his wife. He admitted on the stand that, that he was at fault and she never quit on him, he quit on her, and beg for reconciliation. They reconciled and the best thing for both of them.

KING: We'll be back with more of this extraordinary story after these words.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: Are you saying, Dr. Lorandos that there are a lot of cases like this. People falsely accused of touching children, teachers and others?

LORANDOS: If they would just listen to the interview you did back in the McMartin era, and watch that again, all those many years ago and realize that the 9th circuit left those parents -- left those families hanging out to dry. Then the 9th circuit didn't do anything about the Alcorn County cases and most of the terrible things that happened there. And then when all the parents that have been falsely accused in jail that went out this case went to the 9th circuit and ask for help again, they couldn't get any help again. There are many true stories about parents trying to change the system and getting nowhere because activist judges simply won't follow the law of the legislature wrote.

KING: Tonya, you are a teacher, you are bright, what does a parent do if her 7-year-old daughter comes home and says, mommy, my -- my teacher touched me in my privates today? What does she do?

T. CRAFT: Well, absolutely, you look into it.

KING: By doing what?

T. CRAFT: One you, do not question the child. You take them to a qualified interviewer, forensic interviewer. By qualified, I don't mean two day's training. I mean look into the resume. Figure out who is qualified. Take them. And get to the bottom of the truth. And figure out what the truth is with, with you being unbiased and going to an interviewer that is unbiased that wants to find the truth.

KING: And in some case that does happen, right?

T. CRAFT: Absolutely. And if it does happen then it needs to be addressed completely.

KING: How did you emotionally handle this? Your own daughter?

T. CRAFT: Well, the emotions have been up and down. There have been thousand of tears. There have been research as I had discussed earlier that helped me emotionally, as far as research and learning what to do. And I intend to go back to law school.

KING: Tonya testified in her own defense. Let's hear a little of that. Watch.

(BEGIN VIDEO CLIP)

UNIDENTIFIED MALE: Do you think it is a conspiracy?

T. CRAFT: Actually if think it is kind of offensive to use that word. I think what has happened is more than a travesty. I think that the experts have explained how something this horrible can happen. But I think there is a lot of thing that have been done wrong. But I know, I did not do anything to these children.

UNIDENTIFIED MALE: You molest a child if you touch a child's genitalia, inappropriately you are a child molester.

T. CRAFT: If you do that, if you do that, yes.

(END VIDEO CLIP)

KING: Was the prosecution rough on you, Tonya?

T. CRAFT: The prosecution was not just rough on me. They attacked my friends. They attacked my family.

KING: There are other people testified for you?

T. CRAFT: Absolutely. I had more people, we had more people that would testify for me. They attacked my character. Completely. They made things up. There were complete lies by prosecution's

witnesses as along with my ex-husband that were just completely hurt.

KING: They had a -- against you.

T. CRAFT: You can describe the hell ever you like but it was -- they made things up and attacks my character to the point that it was not even seemingly about the children anymore.

KING: You weren't allowed to teach once the charges were filed?

T. CRAFT: No, I was not.

KING: Can you teach now?

T. CRAFT: At this point I am fighting to get my certificate back. Because I will fight that fight.

KING: Why was your certificate not given back to you the day you were found not guilty?

T. CRAFT: That's a very good question. And not guilty is the beginning of the fight, it's not the end.

KING: Why not, Dr. Lorandos, I don't understand that. Isn't not guilty the end?

LORANDOS: No. In these cases once you have been accused, you are forever tarnished. And that's why we are trying to get, trying to cause changes in the way children are interviewed. Because these kids that have been put through this process, not just Tonya's daughter but these two other little girls have been badly damaged by this process.

KING: There were two other girls and Tonya's daughter. Three altogether.

LORANDOS: Yes. And the jurors who have come forward and talked to us since this were outraged at the kind of things that the prosecution did in this case. And have asked to help with the

process of reconciliation and seeing to it that this never happens again.

KING: Let's hear the dramatic moment when you were found not guilty. Watch.

(BEGIN VIDEO CLIP)

UNIDENTIFIED MALE: We, the jury, find the defendant, count number one, not guilty. Count number two, not guilty. Count number three, not guilty. Count number four, not guilty. Count number 21, not guilty. Count number 22, not guilty. This 11th day of May, 2010, signed...

(END VIDEO CLIP)

KING: Now, frankly, were you a little shocked?

LORANDOS: No. I trusted the jury. I am a litigator. This is what I do.

KING: Were you shocked? And you knew you were innocent to yourself. But still your daughter testified.

T. CRAFT: I knew I was innocent. I had researched. And these cases are prosecuted. And I was scared but I had gotten to the point that I had accepted. I would fight whether there was a guilty or not guilty. I would fight until my last breath to prove my innocent.

KING: What was it punishable by? What could she have...

LORANDOS: She was looking at hundreds and hundreds and hundreds of years of imprisonment. And that's why we are trying how to get the federal courts to step in...

KING: And do what?

LORANDOS: Well, and follow the law the way Congress wrote it. The people that -- that have done this to Tonya, Tonya filed a lawsuit against them to try to put a stop to this. The people that

have done this to Tonya, as we speak are racing to the courthouse to make certain that I don't talk to another jury, to make certain that Tonya's claims never see a jury. And if they get an activist judge that won't follow the law that was laid down.

KING: What do you want to -- are you suing?

LORANDOS: We are suing to get the federal courts to step in and stop this. We're suing to get the people that did this to Tonya to pay her back for what they did.

KING: Suing for money?

LORANDOS: To endow a foundation to see to it that these people get properly educated and it doesn't happen to another set of children.

KING: David, were you shocked at the verdict?

D. CRAFT: I won't say I was shocked. I refused to prepare for anything else. I honestly wasn't prepared if the outcome had been different. I know it was very much a possibility but I just refused to consider it.

KING: Your phone calls for Tonya are next.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We're back, right back with our guests. First let's check in with Anderson Cooper still down in the gulf there. Anchor AC360 of the top of the hour, what's the lead?

ANDERSON COOPER, AC 360 HOST: Well, the lead, of course Larry, oil gushing into the gulf on day 56 of this catastrophe. More damning details there today of the hours and days ahead of the rig explosion released by congress. Details we learned today, the BP CEO was warned he will have to answer for when he heads to the hill on Thursday. Details that show BP according to allegations put profits before safety, and that fateful decision eventually led to the mess that BP still has no real plan for dealing with. Tonight, we are

keeping in mind as live from Louisiana, those stories a lot more at the top of the hour -- Larry.

KING: That's AC 360 10:00 Eastern, 7:00 Pacific. The president will address the nation tomorrow night about this at 8 p.m. Eastern. We'll be on at 9 Eastern with the complete program dealing with the tragedy in the gulf. Tonya Craft, Dr. Demosthenes Lorandos, and David Craft are with us. We have some phone calls, the first is Lake Mary, California. Hello.

CALLER: I have a question for Tonya.

KING: Go ahead.

Caller: Were you harassed by the community based on character assassination or gang stalking?

T. CRAFT: Actually, to my surprise, the support has been phenomenal, I've had support from all over the world, all over the United States, I've had thousands of e-mails.

KING: How would they know to support you based on these terrible allegations?

T. CRAFT: Well, I have a friend of mine who created a website called truth for Tonya, and people had gotten to know about the website like I said it was a national. I get calls today, we can't go anywhere without people saying even in New York and different areas that their entire household was crying when they heard the verdict. And I didn't know the individuals. It's been humbling, the support. So, actually, it has been amazingly surprising, the support.

KING: Dr. Lorandos, isn't it in most cases like this, the support is the other way?

LORANDOS: Well, yes.

KING: With the little children that were harmed?

LORANDOS: Well, we're supporting the children that were harmed. We're trying to put a stop to this to see that little children aren't harmed like this again. We're the first ones who want the people that actually harm little children to be nailed down on the 405 and driven over all day and if they make it OK, if they don't...

KING: Who harmed these children, the parents? Who harmed the children? Who accused her? Who?

LORANDOS: To the best of our ability, we had Nancy Aldridge there, we had Bill Burnett there, some of the best experts in the country. Their idea as well as mine as a doctor was that the overzealous questioning, were the questioning trying to involve Tonya in this somehow, that was picked up by the interviewers and repeated and gone over and over where Tonya was vilified and the children were manipulated, that's what harmed the children, and going over and over again. They actually gave these children a therapist that was mentally ill, and then tried to conceal that she was mentally ill, who went over this and over that and over and then injured herself about her mental illness. And I tried to bring that into court and I got blocked every chance...

KING: We'll be back with our many moments. Don't go away.
(COMMERCIAL BREAK)

KING: We have more on the breaking news from MacDill Air Force Base where two people were arrested tonight.

Let's go to Beau Zimmer of WTSP Tampa, he's on the phone for more. Beau, what's the latest on this? I'm sorry, we lost Beau. I hope we can get him back and get the latest, if not, of course, we will be following it throughout the night. Two men arrested in a car at strange looking apparently at MacDill Air Force Base, that's in Tampa.

You're going to see Sony (ph) tomorrow? I mean, do you think this is going to be a made for TV movie?

LORANDOS: Yes. It's a compelling story. And the more people that know about it, the more kids we can protect from this happening

again. Because at 9th circuit court, simply isn't helping, they just throw the cases out, somebody's got to put a stop to this.

KING: You expect to get your kids back?

T. CRAFT: I'm going to fight until I do, yes.

KING: Why do you have to fight?

T. CRAFT: Once again, that's a good question.

KING: You're an innocent person?

T. CRAFT: Absolutely.

KING: You're a licensed schoolteacher?

LORANDOS: She has to fight because Tennessee has a really good law about the best interest of the children. And they're going to make a very good decision about what's best for her children. They've been through hell and Tennessee has got good law, they've got jurisdiction, and that's why she's fighting.

(CROSSTALK)

KING: Why does she have to fight?

LORANDOS: In crazy family circumstances, like parental alienation that's happened to Tonya, the judge is in a terrible position and has to take in all the evidence, has to get good information and make the best decision for the kids. That's why she wants to fight.

KING: Thank you very much. We have a quick close but we've got Beau Zimmer back on the phone in Tampa. Beau, what's the latest on this incident?

BEAU ZIMMER, WTSP.COM REPORTER (on the phone): Well, good evening Larry, yes. They've got the entire south end of MacDill Air Force Base shut down right now. This is the Bayshore

entrance gate. Apparently, they had a light blue colored SUV that pulled into the gate and stopped by security officers and at that point, we don't know exactly what happened, but they have started unloading everything out that SUV, including a number of -- what should be sniper rifles, large ammunition, military paraphernalia, and we're waiting right now for more work from MacDill Air Force base as to what all this means. And why this vehicle was stopped here at the main entrance gate.

KING: Did it try to get through the gate?

ZIMMER: It does not appear that it tried to ram the gate or anything like that. But we don't know exactly what happened when it approached the gate, why it was stopped. Why it wasn't allowed to continue on in. All we can say is that for some reason, they did stop this vehicle and found something suspicious, and they actually had a robot and some bomb squad type technicians approach the vehicle a couple hours ago, they circled the vehicle and they've been looking at it ever since.

KING: Were there two men in it?

ZIMMER: I don't have official word on that. I heard reports of that, but don't have that confirmed yet.

KING: So, you don't know if they've taken any people out of the car or held them for questioning or anything?

ZIMMER: Yes, we talked to one of the military police, detectives here on scene, he could provide us no information, said just wait, we've got a military spokesperson on the way out to us, and we are waiting for official word on all that.

KING: Is MacDill right in Tampa?

ZIMMER: MacDill is on the very southern tip of Tampa, in fact, it borders up against the city's limits of Tampa, and Tampa police were actually working, diverting traffic away from this particular entrance gate. So, yes, it is the very southern tip of Tampa, and also we can tell you that there are -- apparently this is a special week at

MacDill Air Force base, some of the military personnel tell us that there are some high ranking officials on base this week, they had a big golf tournament earlier today, so that may have to do with all this obviously some the increased security.

KING: Thanks, Beau, excellent reporting. Thanks to our guests, good luck with all of that. We'll have reaction to President Obama Address to the Nation tomorrow on Larry King Live.

"AC 360" with Anderson Cooper right now.

CNN.com - Transcripts

CNN LARRY KING LIVE
Elizabeth Edwards Breaks Her Silence

LARRY KING, HOST (voice-over): Tonight Elizabeth Edwards, a primetime exclusive. On her husband's shocking affair that wrecked their marriage.

ELIZABETH EDWARDS, AUTHOR, "RESILIENCE:
REFLECTIONS ON THE BURDENS AND GIFTS OF FACING

LIFE'S ADVERSITIES": But I think it's important for me to understand that I didn't do anything wrong.

KING: The baby he fathered with his mistress.

EDWARDS: I have seen the child.

KING: What the scandal did to her.

EDWARDS: I mean, personally told me that.

KING: And how she feels right now about the man who betrayed her.

(On camera): You loved John.

EDWARDS: Um --

KING (voice-over): The resilient Elizabeth Edwards is next on LARRY KING LIVE.

(END VIDEOTAPE)

KING: It's a great pleasure to welcome back to LARRY KING LIVE one of my favorite people, Elizabeth Edwards. The author of the number one "New York Times" bestseller, "Resilience: Reflections on the Burdens and Gifts of Facing Life's Adversities". Now out on paperback with a very candid and compelling new afterword.

Elizabeth is a senior fellow at the Center for American Progress working on health care issues.

It's always good to see you and you -- you look so good. You've got to tell me, how are you feeling?

EDWARDS: I feel great, actually. You know, I've always going to have some sort of treatment and I'm on chemotherapy now. I had chemotherapy this morning, as a matter of fact, in North Carolina. And was, you know, sometimes the treatments get you down, but the disease is not getting me down.

KING: What does the chemo do?

EDWARDS: Well, this chemo --

KING: You're in a stage four, right?

EDWARDS: I'm stage four. The chemo I'm taking right now actually has a lot of effect on my blood so, you know, I'm not supposed to cut my cuticles or floss or do things --

KING: Really?

EDWARDS: Do things that might introduce infection. And I -- sometimes I'm breathless a little, you know. So I'm planning a trip with the children. Now I've got to make sure I have someone to help me, you know, because I've not -- there are probably times I'm not going to be able to move luggage for two children and for me. So, you know, there are little things you have to plan ahead for.

KING: We're not going to get into the specifics of the disease, but of having had friends take it. I've had a couple of friends that didn't like it so much they gave up.

EDWARDS: I -- I have -- you know, I've heard that happening. I mean, a great example, Melissa Etheridge. Well, we had breast cancer about the same time and she is doing chemotherapy and it has a lot of effect on your fingers and your hands because she uses her hands at her trade.

KING: Yes.

EDWARDS: She found it to be a real problem for her. She hasn't had any bad results from that which is I'm really delighted. It makes me nervous.

KING: Do the -- this sounds weird, but do the doctors tell you why you're still here?

EDWARDS: No, and they don't tell me when they expect me to go. And what I understand is it's not going to be -- so if I'm feeling good, that's a good sign because I'm not -- you don't like all of a sudden fall off a cliff. It will be -- it's a slow decline as the disease progresses.

KING: Pain?

EDWARDS: Probably, but, you know, I try really not to focus on what the end is going to look like.

KING: No.

EDWARDS: More time I spend doing that, you know, the less time I'm enjoying the days I have now.

KING: All right. How do you not think about it? EDWARDS: There are times when you do. I don't really think about it when I'm getting chemotherapy or -- I have -- you know, the people who take care of me are wonderful, you know, terrific people.

I made -- Jerome who gives me my infusions bring me his high school yearbook and I promised to bring him his. I brought mine, which I did but he wasn't there last week because of a meeting. So I've got to bring it again next week.

But, you know, they become friends of yours so when you go to visit them, it doesn't seem -- when you go to have scans, when you go to find out if the disease is progressing, those are the times when it's really hard not to let it get in your head.

KING: Is resilience something you learn you have when misfortune occurs?

EDWARDS: I think that's probably true of a lot of people, you know, who --

KING: And how do we know how we'll handle some or we have to handle it?

EDWARDS: You don't and, you know -- and I think most people -- I don't think that I'm special in any way, but I think most people do pull themselves together. Do what it is they need to be done. Sometimes you're thrown for a loop for a little while and then you start to reclaim.

I think it's that getting back on the right path, that's the hard part. You know, you can't let yourself go down the chasm. You have to really get yourself back on the road, yes.

KING: Was the worse when they first told you?

EDWARDS: The worst --

KING: Mentally?

EDWARDS: Mentally the worst was when I -- when I very first heard. You -- I just didn't know what to expect. I didn't know whether the information to how bad the information I was getting was -- I mean, not how bad is it, not how bad the information is, but how bad the cancer is.

And, it was -- I had a great oncologist, Lisa Carey, who was telling me, you know, if you see a bone scan and you don't look like -- start to look like a Christmas tree or like Larry King's backdrop, then you're in good shape.

You know, that means that you've got contained locations. It's when it starts being really bright to you. And so she gave me some landmarks to -- but it still is scary.

KING: Now the hardcover, was it made you bestseller?

EDWARDS: It was very successful.

KING: Because of events, did you almost have to write an afterword?

EDWARDS: I did feel like I had. You know, it was going to come out in paperback and if it came out in paperback -- when I wrote

the paperback, John, my husband, and I were still together. So when the paperback came out, we have separated. And --

KING: And public would expect to read about it.

EDWARDS: Right. And so, if the book ended with our being together, then it wasn't --

KING: It'd be weird.

EDWARDS: It would be weird. It wouldn't be an accurate book. I mean it's actually why I included a lot of the stuff in it. I wanted the book to be accurate. I didn't want it to be sensational, but I wanted it to be accurate.

KING: But you also took out some things.

EDWARDS: Yes.

KING: Why?

EDWARDS: Well, in the paperback, I don't think I took out some --

KING: No, no. Some things from the original.

EDWARDS: Oh, yes. Well, I mean, I -- there are books -- there are things that I had that, you know, sort of bothering me about the way the story was getting told and, you know, and I -- and it's like I sort of like I needed to answer them, but I also want to move on in my life so I don't want to answer it.

I don't want to get into a shouting, you know, the last person on LARRY KING gets to tell the story, you know, of the way it is. I don't want that. I want to move on. And so some things I need --

KING: Of course, you have -- you should be hurt, though.

EDWARDS: Yes. So --

KING: You don't want to leave things.

EDWARDS: Well, some thing -- you know, there's some things that are important for me, you know, and I -- and I've said them and I think finally they sort of ends up in the popular culture, you know, which is to accept that any of this is.

But there's some understanding about what I knew and when I knew it that I was not complicit in any of this.

KING: Yes.

EDWARDS: And that's important to me. I want people to see me as a moral person who tries to make the right decision when the time comes. So that was important to me.

But aside for that, honestly, I think it's -- you know, the rest of how people feel about me is probably how I lived the rest of my life, not necessarily, you know, what we said or not said.

KING: You -- you're legally separated, right?

EDWARDS: We have a separation agreement.

KING: Are you going to get divorced or does that matter or --

EDWARDS: I mean it matters and doesn't. And you know -- I mean, I think it's one of those things, you know, you need to have all of your arrangements in the right way particularly with children.

But, you know, when the time comes -- I don't imagine any of us is -- you know, have on our calendar, must have on our calendar this is the day in which we can because that part we've got an amicable way of dealing with the kids and dealing with one another that is, you know, has really been quite satisfactory. And --

KING: Because you are the pained one, so --

EDWARDS: Yes.

KING: It has to be satisfactory to you.

EDWARDS: Yes. You know, but -- you know, I think -- I think that there's enough pain in my family to go around everybody.

KING: By the way, so we have it right and the audience understands, nowhere in "Resilience" do you name the woman with whom your husband had an affair and a daughter. You've asked us out of consideration not to use the name either and we will respect that.

EDWARDS: Thank you.

KING: And we will be right back.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We're back with Elizabeth Edwards. "Resilience", terrific book with a new afterword now out in paperback.

You have had to deal in your life with loss. The loss of a husband -- of him, nothing compares in loss to the death of a child in your life.

EDWARDS: No. Nothing compares and --

KING: A distant second. EDWARDS: Right. And in some ways that helps you keep some balance, you know, about how important the -- whatever pain you're going through now is it -- it really does give you some perspective on it.

It doesn't mean it hurts less but it does, you know -- you, say, if I had to choose between one of these, what would I choose? This is a no-brainer.

KING: No, of course not.

EDWARDS: This is a no-brainer. Can't weigh that.

KING: We're honoring the name thing and I understand it. Is it that you have difficulty with it?

EDWARDS: No. What it is, is this is my story and if people want to have -- talk about that part of the story, then they're not -- they're not talking about the book. And if you were talking about the book and it was --

KING: And the book is about resilience.

EDWARDS: The book is about what I went through as I -- you know, as I -- as when Wade died or when the cancer came or when the cancer came back or when I found out that my marriage was not, you know, all I believed and hoped that it was. What did I do, not what -- not what did anybody else do, but what did I do.

And so if somebody wants to talk about that, they're clearly -- this is a more sensational kind of thing. And so it's not what the book is about and I'm hoping -- I hope that I'm promoting the book.

KING: And have you ever spoken to any of the other parties involved? Like to the woman, have you ever spoken to the woman?

EDWARDS: No, I've never -- I've only been on the same place she has once and that was before I knew anything and that we just really -- we're just passing in the hallway.

KING: And you've not seen the child or anything?

EDWARDS: I have seen the child actually.

KING: You have? In what occasion?

EDWARDS: But when John and -- and I were together and he was, you know, wanted to be a father which I admired. They should, you know he -- when he found out that in fact this was his child and he wanted to be a father and if that were the case when were together I would be this child's stepmother.

And so it was important. We went down --

KING: Right. EDWARDS: We went down this -- I know. We went down to Charlotte and a third party picked up Quinn and brought her to where we were and -- that John spent some time alone with her.

We bought -- it was before Christmas, we bought Christmas presents and dresses and little things.

KING: Was this strange for you?

EDWARDS: Yes. I --

KING: Awkward?

EDWARDS: No, it was not awkward in the least. You know, she didn't know who I was.

KING: That's it.

EDWARDS: You know, that was something she was going to learn over time. And unlike John, she didn't have a name or was not going to be a name that she then associated with me.

But I love children and, you know, sitting there playing with toys with her, you know, she seems like a really nice child and --

KING: What did you think of --

EDWARDS: I look forward to having a relationship with her at that time.

KING: You do?

EDWARDS: I did.

KING: And now?

EDWARDS: Now there's no reason really for me to.

KING: Do you -- what -- did you read or what did you make of the interview that she did with "GQ"?

EDWARDS: I -- really, I read --

KING: Didn't you --

EDWARDS: I read a portion of it that my sister forwarded to me, but I didn't read the whole thing. My sister gets (INAUDIBLE) and will send me something that makes me mad.

KING: So let's clear something up because she said and I'd like to clear it. She said your relationship was dysfunctional, toxic, way before she came along.

EDWARDS: If that were true, why would John and I have worked so hard under such difficult and public circumstances to make the relationship work? We really -- we both -- I mean, I really think we both worked hard in the end to make it work.

I did not think -- I mean, I -- and I suppose there are a lot of women in her position who like to justify their behavior by taking -
-

KING: Rationalize.

EDWARDS: Right. Rationalize it by thinking that this relationship that -- in which they're thrusting their selves wasn't valuable to begin with. It was clearly valuable to both of us and something that we tried very hard to save.

KING: How did you deal with the pain? You've had to deal with major pains. You have cancer.

EDWARDS: Yes.

KING: Your child was dead.

EDWARDS: Yes.

KING: How did you deal with the pain of the discovery of what he did?

EDWARDS: What was hard about this and what is -- where I had -- I had -- this is part of the --

KING: This is resilience.

EDWARDS: Part of the resilience thing that you have to deal with is it's really hard not to attach it to yourself, not to say what did I do wrong? And go -- and then, you know, but you -- I understand from reading is it very often has nothing to do with the relationship that a spouse can love their husband or their wife very dearly and that doesn't mean that there's -- there's not something, some place that, you know, nobody is 100 percent matched of everything you need.

There's in some place where you have a need and there's somebody who comes along at that time and is able to fill it. And that doesn't mean that -- that there was an unsatisfactory relationship or that I had done something wrong. And --

KING: You don't look in a marriage and say what did I do wrong.

EDWARDS: No. Do I do it occasionally? Of course I do. But I think it's important for me to understand that I didn't do anything wrong. Not just important for me but important also for my children to understand that -- that what that the mother they saw, the wife that they saw, you know, tried to support her husband in his quests and his dreams.

And I'm still, you know, printing out Google instructions, directions for him to get to his objective and sports camp, and I'm still putting out the directions, you know. Because this is a kind of supportive thing that you do, you know, for somebody you're living with and care about and you have this sort of the way -- I feel like, you know, we had a symbiotic way of dealing with one another.

KING: Yes, you have.

EDWARDS: He did things for him.

KING: It doesn't go away.

EDWARDS: The hardest part I think was feeling like somebody who had been -- who'd been the person I had leaned on when I needed somebody, when Wade had died, when the cancer came.

I think it's probably been hard for him too to see himself in this new light as not the person on whom I feel I can lean.

KING: He disappointed a lot of people.

EDWARDS: He disappointed a lot of people. I don't -- I think that probably puts (ph) himself.

KING: Also in "GQ", this we should clear up, is her claim that the account you wrote in "Resilience" about how you found out about the affair is factually incorrect.

EDWARDS: I --

KING: How would she know how you found out?

EDWARDS: Right. No, I mean, I -- there's nothing in "Resilience" that's incorrect. I mean --

KING: How do you found out he was hiding?

EDWARDS: How I found find out is how I found out.

KING: The cell phone did, right?

EDWARDS: Right. I found out -- I found out from the cell phone. And I don't know what she says about it so I don't know what -- what she said is different. But in any event it doesn't matter. I'm -- I really believe it's important to be honest. But --

KING: How do you deal --

EDWARDS: That's what this book is about.

KING: How do you deal with trust now in John?

EDWARDS: You know, it's still -- it's still hard, you know, but I don't have the same need to trust him at the same level. I mean, he has his own life now which he's entitled to and he has boundaries and I don't have to know, you know, in the same way that a wife knows.

KING: We'll be right back. The book is terrific. The afterword -- lots more to talk about out of this. Elizabeth Edwards' "Reflections on the Burdens and Gifts of Facing Life's Adversities". The book is "Resilience". We'll be right back.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We're back with Elizabeth Edwards. The book is "Resilience".

Photos accompanying that "GQ" article caused a lot of fuss. "People" magazine quoted a friend of yours as saying you were disgusted by the pictures.

Are they a correct quote?

EDWARDS: I don't know that I actually used that word, but somebody may have. I did see the pictures and I think it's really important when you're a mother to convey that, you know, that's the role you value. And I think she just had probably too many T's to cross.

She also wanted to be viewed as sexy in everything else and you want to say, you know, at some point -- at some point, you know, you could be sexy but that can't be your goal.

KING: Were you jealous?

EDWARDS: Oh, no. No.

KING: No?

EDWARDS: I'm 60. I'll be --

(LAUGHTER)

EDWARDS: I'm 61 in the beginning of July.

KING: Did you --

EDWARDS: I quit being jealous of younger women.

KING: Did you watch her on "Oprah"?

EDWARDS: I did. I taped it to watch it later.

KING: Was that hard?

EDWARDS: No, it wasn't hard. It wasn't.

KING: Really?

EDWARDS: Yes. You know --

KING: Well, you have a lot of resilience --

(LAUGHTER)

KING: The title of the book.

EDWARDS: So I had to write a book like that. Yes.

KING: Didn't -- it wasn't hard to watch.

EDWARDS: No.

KING: All right. Let's get to what we have to get to in which a lot of people were shocked. And that's the book "Game Change."

EDWARDS: Yes.

KING: The bestseller written by John Heilemann and Mark Halperin, two respective reporters, and is very critical of you.

EDWARDS: It is.

KING: With quotes from staff and others. Did you read the book?

EDWARDS: I did not read the book. I've not read the book --

KING: You must know about this.

EDWARDS: But I -- I do know about it and there's some things that actually that did happen in this book in time when I was in a lot of pain. The various staff members are actually probably limited to maybe two staff members to say and, you know, after the campaign, the people who work closest with me started, you know, a Google group, "I Heart Elizabeth".

You know, these people are not mad at me. They're still great friends of mine. And that there was some people who were disgruntled doesn't -- you know, about one thing or another doesn't surprise me. But the people who I was closest -- with whom I was closest I still I am really close.

The people with whom I was disappointed in their performance I think had a lot of opportunities. Very disappointed. I don't know John Heilemann, but I do know Mark Halperin. I'm very disappointed in making no effort to contact me because I could have told them --

KING: They never tried to call you?

EDWARDS: No. I mean, it's not that hard to reach me, you know.

KING: No.

EDWARDS: And they made no effort. And it would have been nice if they had, not because -- some of the things are not true that I understand that are in there. But some of the things --

KING: Well, they make you almost like a devil.

EDWARDS: Yes. And they're just, you know, were there times on the road when I was -- when it was tensed with John? Yes. Did I ever say John doesn't -- you know, I read books, John doesn't, for example?

John reads 10 times the number of books I do. I mean, I would never have said that. If I ever called him a hick, it was because he'd like to be called a hick, you know? Oh, you're such a hick, you know. You're such a country boy.

I don't know that hicks not really the word I'd use but you know. But --

KING: Did it bother you, though, that he was in it?

EDWARDS: It was -- what bothered -- what bothered me --

KING: Or when you have stage four cancer there's nothing bothering you.

EDWARDS: No. It bothered me and I wrote this in the last chapter. I wish I didn't care what people thought of me. But when people say things about me that are not -- that are not true or that could be if you explained the circumstances they might, you know, have a different perspective, then it hurts me that people might read that and believe it.

KING: How angry were you at Andrew Young for writing that book "The Politician"? He was John's aide. The guy was supposed to be the -- pretend he was the father of -- did you read that book?

EDWARDS: I did not read that book and --

KING: He made a lot of appearances.

EDWARDS: Yes.

KING: Not you.

EDWARDS: Right. He did make a lot of appearances and I certainly would say things. That book and -- this is not just from my perspective but from -- that book is absolutely -- the thing is he had a story to tell, but in that story he wasn't a hero in that story, in the real story. So he wrote a story where he got to be the hero which meant demonizing everybody else.

I banned Andrew Young from my house in February of 2007 before I knew any of this because he lied so often I just could not believe anything he said. Told him if he came back on my property, I'd have him arrested. I can't have you around me.

KING: Really?

EDWARDS: Yes.

KING: Do you think he had it in for you?

EDWARDS: Yes. And I had someone contact his publisher and tell them that that the stories that he was promoting -- what he was trying to sell the book, that those stories about me were not true and that they needed to be careful because, you know, I think some people have a lot of knowledge with.

KING: Did you threaten him with alienation of affection? He said that. EDWARDS: I asked him -- I asked -- I did ask him, you know, as sort of fairness -- one of the things that after Wade died John and I did was we started the Wade Edwards Foundation. It provides computer labs for kids who don't have access to -- to these kinds of facilities. That they don't have a computer at home or they don't -- can't get a ride to the library.

So after school they can go straight over in the activity bus and do their work on computers and print out their term papers just like the kids who have computers at home and then take the activity buses home. And it works great.

And I said, you know, I thought that it's a matter of fairness that he ought to contribute some of what -- you know, was actually fairly small considering what he has undoubtedly made on this book.

KING: Did he?

EDWARDS: No. He did not.

KING: We'll be back with more. We're going to read from the books, so will Elizabeth. The book is "Resilience" now in paperback with the new afterword. We'll be right back.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We're back with Elizabeth Edwards.

I don't mean to be puzzled, but they said we weren't clear on how you learned. Apparently, she says it was by cell phone. You said he told you. And I think when I asked you, it was not clear how you --

EDWARDS: Not clear.

KING: Yes.

EDWARDS: I had sort of a tip and I went to John and said, did you have something you need -- you wanted to tell me about?

KING: The tip was from a cell phone or --

EDWARDS: The tip was from a cell phone, but --

KING: So they're both correct.

EDWARDS: They both -- they both --

I've not read hers, so I don't know what she says.

KING: All right.

EDWARDS: So that's why I said --

KING: I got it.

EDWARDS: Yes. KING: All right. You still supported him after you knew about the cheating.

EDWARDS: I knew --

KING: In the run for the presidency.

EDWARDS: I knew about one incident. Understand the whole time that he ran for office, I knew that he had had one liaison. It still -- it still tore me up, I mean, personally tore me up. Did I think that one liaison would disqualify him to be the president?

You know, we've had great presidents who I would hope one liaison would not have -- have stopped from serving us. That's what I believed. And I believed that until, golly, maybe long after it made any sense to but, certainly long after -- I mean, long after he was out of the race.

And so sometimes I had to, you know, bite my tongue. I talked a lot about his policies, which I still believe were the best policies and set the standard for the other candidates on a lot of issues -- health care being one of them, but environment and poverty and corporate interference with government.

And I really believed that that I could talk about those things and mean every word that I was saying, and have him as an advocate for those issues and meaning that as well.

KING: Before we talk about some issues, I want to read one segment from the book.

EDWARDS: OK.

KING: And I'll have you read them.

EDWARDS: OK.

KING: Here's where I'm going to read.

"I never asked to be a public figure. When John ran for the Senate, I attended exactly three campaign events. But it happened and the warnings that you have no privacy did not scare me. What did I have to hide? Foolish me, thought then.

I had lived my life on military bases with someone watching all the time. The door of my house in Raleigh was always open. The warning I did get was that my story could be public. The warning I did not get about being in the public eye is that anyone who wants to could write my story and there'll be some people who will believe it."

EDWARDS: Yes.

KING: Is that the age we live in?

EDWARDS: Yes. I'm afraid that that's the age we live in. I mean, there are outrageous things published all the time about all sorts of people and there's a group -- there's a group of people who are going to believe them.

KING: Yes.

EDWARDS: Yes. And a group of people are going to believe them. And there's nothing -- there's, you know, you can't go around refuting every story. Sometimes you just have to let it go and figure that your conduct from here on out will prove that it was true or untrue.

KING: And you're in the tabloids almost all the time.

EDWARDS: Yes.

KING: The last time you were dead.

EDWARDS: Oh, I know. And I was -- that's right. I was dying with him six months. I think that six months might have come and gone.

Or I was grooming my daughter to raise my children, my 28-year-old daughter Cate, who it's long been in our wills that if both of us die, you know, I want her to be -- to raise my children. But they need to have a positive relationship with their father, and I actually responded to that one, because I thought that was counterproductive to what I was hoping they would have.

KING: OK. You read another two portions as we go on.

OK. First, the overall, let's move to other areas. What do you make of Obama?

EDWARDS: I think that there've been very few presidents faced with as many different fronts to try to deal with at one time. Very pleased that he put health care on the front -- on the front burner. And I think that American people's lives, it turned out to be -- it turned out to be -- very unhappy that it happened at the same time that we had this -- the mortgage crisis and financial meltdown, because it meant that people didn't -- they were in economic chaos and we're not entirely certain why that was.

You know, the truth is half of the foreclosures in this country actually take place because of medical costs and, you know, not just that they've got subprime mortgages or other mortgages where they're underwater.

But he's had a lot to deal with at one time. Would I do it if -- you know, if I were getting to make the choice, would I do it exactly the same way? I wouldn't.

KING: How do you buy this statement made -- I had lunch today with a crisis expert and he said he sees this problem as hesitancy, that he's not -- that he should have grabbed BP by the throat.

EDWARDS: Right, to begin with. KING: The first day.

EDWARDS: Right. And in his interview with Matt Lauer, he had said, you know, I was paying attention to this when -- when the talking heads weren't. And I thought the talking heads were -- I

mean, this was a really tasty story. The talking heads were talking about this from the very beginning, and --

KING: Do you think he's a little weak in that --

EDWARDS: No. I -- you know, I think that he is contemplative, which in -- in most -- maybe in most times, that's exactly what you want in a president. Sometimes, though, you got -- you need just -- you need to be sort of a man of action. I think it shows in his -- when he was trying -- when he's having his own rough on BP speech, it was clear that was not his comfort zone, you know? And - - and you --

KING: Yes. Well, he told me in an interview he was angry.

EDWARDS: Yes. I'm sure he is. But -- but he's angry, you know? Angry.

KING: We'll have more with the candid Elizabeth Edwards. The book, "Resilience." Next. Don't go away.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We're back with Elizabeth Edwards. I'll have you read one passage from the book.

A CNN/Opinion Research Poll from late last month shows a majority, 56 percent, still disapprove of the health care bill. What do you make of that?

EDWARDS: I think people don't -- they haven't yet seen the benefits coming to them. And when they see the benefits coming to them, I think the number will go up. I think that there were some things we needed to do that we didn't do. We did not create real competition for these insurance companies, so what we're still seeing is we're still seeing them up there, premiums to individuals and to -- and to businesses. And that's going to, you know, create a problem in the -- certainly in the short term, before these -- before we start having these exchanges, where people who are -- are out of

the market for one reason or another are able to get in in a better rate.

Until then, I think we're --

KING: The process. Right. Yes.

EDWARDS: This is the process.

I think there were people who were dissatisfied with Social Security when it started too.

KING: Would you like to read one -- we'll have you read two, but do one now. EDWARDS: OK. I wrote in this book, meaning early -- in the -- in the first chapters of the book -- about seeing your situation for what it is and taking action. "But I have not acted myself. Maybe it was that 30-year investment I had in my marriage. Maybe it was that I could not separate the flawed man before me from the boy with whom I fell in love in 1975. It does not matter now.

But, finally, at the end of 2009, I realized I could not simply wish us to some halcyon final days. I decided that I do not want to be that person hoping for a day that may never come, that sad, bitter, unhappy person. Finally, I've taken the steps I need to take to never be that person. It's one of the things I left behind when I closed that door behind John."

KING: Is this hard to write?

EDWARDS: It was hard to write. It was hard to write it with the right tone because, you know, that sad, bitter, unhappy person wasn't that far behind me. But I really was more hopeful and I wanted -- the book, though, you know, some people criticized, saying -- the book, saying, you know, how could you write about some of these things with your children out there, like my children were somehow living, you know, with their head in the sand and knew nothing about it.

I wanted them to see from my perspective and not see it with just the pain they saw, they knew was there, but also to see it with some degree of hopefulness, both in the original version and then in this -- the new version with, you know, the new life. I wanted them to see it in a hopeful way, that I wasn't, you know, looking back on everything and saying, you know, woe is me and what a victim I am. But it's my fate. It's my responsibility and I have to, you know, take hold of -- finally make the choices that are right for me.

I made a lot of choices I thought were right for my children. I don't think they turned out to be. I thought they were at the time, and so I made choices that are right for me and I think turned out then also right for the children. Because they have a happier, you know, less bitter, sane mother, you know, who -- who's able to get through a day.

KING: How did they feel about their father?

EDWARDS: You know, Emma Claire is at softball practices -- all-star softball team -- softball practices with their dad, and they are proud of their dad. Jack called on his way up to sports camp. His father drove him up to sports camp and said, we stopped here in Applebee's and everybody wanted to have their picture taken with -- with Dad. And you could see that, you know, he acted like he was embarrassed, but he was also proud too. Particularly in -- you know, he was driving through Western Virginia. Not West Virginia, western Virginia where there's a lot of poverty.

And those people, you know, say, OK, he messed up, but this guy was -- he was caring about us, you know? And so I think they- you know, they give him a little more leeway than --

KING: Do the kids -- have the kids met their stepsister?

EDWARDS: No. No. They have not. There'll come a time when they have. But Quinn I think would be coming up on two and a half and I think that when she starts creating more memories and when John has a better -- a more longstanding relationship with her and she can come visit him, I think that will happen.

KING: You write in your afterword, quote, "right now, I want to live for eight more years to finish the one job I know I did better than any other." That job is raising you kids.

What if you don't get the eight years?

EDWARDS: I'll be sad for me and be sad for them. I'd like to -- you know, I'd like to be -- I'd like for them to see me seeing them off in their new life. And one of the things about Wade having died when they're 16, eight years, I mean, Wade -- Jack was 18, but when Wade was 16, I could see the young man he was going to be. And if I had died when he was 16, he would know that I saw the young man he was going to be. And I think that that would give him some satisfaction.

And our relationship had changed a little bit as he had aged to that point. I'd like to -- I'd like to get to that point with my older children too, so they -- as adults, they would see me as still, you know, a presence in their life and not as that distant memory of the -- you know, the woman playing Legos with them on the floor, but somebody who was -- you know, who was a real part of their lives.

KING: Elizabeth Edwards. She'll read another segment from the book right after this.

(COMMERCIAL BREAK)

(NEWS BREAK)

KING: We're back with Elizabeth Edwards. The paperback now out. A major bestseller in hardcover, now a paperback. Please read a little segment from the book, just a short --

EDWARDS: OK. "Those closest to me saw the torment inside me, saw it seep into other parts of my life. But now, as I try to put that life back together, to find a new, imperfect, and yes, un-saintly me, I need to think about myself and who I really am and what I really want. And, like so many women, what I want revolves around me family."

I actually had written in the -- in the hardback originally that I was going through a lot of this torment. So before anybody drew a picture of me that was un-saintly, I drew a picture of myself, basically saying, you know, I've been angry beyond reason sometimes, that, you know, I just didn't know what -- didn't know what I -- I didn't expect this. I had no -- no place to tap inside me. I just --

And so I was -- I spent a lot of time very angry and frustrated, and so -- and I was -- I tried to be honest about that. I didn't know go on and on about -- but I did -- but I did try to be honest with -- and that's one -- I think I needed to leave behind. I needed to leave these people behind me. I needed to leave that life behind me and do something that is better for my health, better for my kids, better probably for my longevity.

KING: You know, when it happens -- and we hope it doesn't happen -- John's going to get hit awful hard. You know he's going to take a brutal beating.

EDWARDS: I -- which -- you know, he has to be responsible for himself. It just breaks my heart for my children, because one of the things that I really want is for them to have -- because they'll need it. They'll need to have a good relationship with their father. And as I -- that's enormously important to me. He's been a great father to them in a lot of ways.

You know, in some ways, has he killed them? Yes. But in so many ways, he's been really a spectacular father. And I want them to have that. So if he's going to do that, it's going to be -- it's going to make that more difficult.

KING: Is he practicing law?

EDWARDS: No. Well, I think that he's talked to people about doing it, but he's you know, sort of waiting for lots of leaves to fall off the tree or shoes to fall off or whatever, just waiting for all of that stuff to be behind him.

KING: Well, you're -- you're a vital woman. You're only 60.

EDWARDS: Yes.

KING: I say that only because 60 is --

EDWARDS: That was nice of you to say.

KING: Sixty is yesterday's 48.

EDWARDS: Yes. That's right.

KING: Well, what do you do about affection?

EDWARDS: I get -- you know, sort of -- that's a really good question, I think, and something that I thought about and makes -- and that does make me sad to think that -- that I -- you know, I may live out the rest of my days -- and the likelihood is that I'll live out the rest of my days without someone who --

KING: Holding you.

EDWARDS: Huh?

KING: Holding you.

EDWARDS: Holding me. Holding me in a passionate way. I've got -- I mean, I get more hugs than you could possibly imagine. I can't go through the airport -- you know, the TSA woman this morning at the airport, you know, if I -- and if I say go, I get lots of hugs from people and they really mean it, and it means a lot to me. But that -- that different kind of affection.

And I've also got tons of friends and I have an unbelievable family. I just have a great family. But that other kind of affection may be behind me. You know, I can't imagine -- honestly, I can't imagine circumstances where I would fall in love or that anyone would fall in love with me, you know? So -- and it is hard sometimes to think that that's a part of my past.

KING: You love John?

EDWARDS: It's -- it's -- that's a hard question to answer because I know more than one John, you know? And is there a John that I Love and will always love? There absolutely is. Do I think that he's there some place? I do. I believe that he's there.

But, you know, the last few years, I haven't lived with that John, and that's been really hard. And the John that I was living with was not a John that -- you know, it's complicated because he looked like him, talked like him, you know? But he was not a John --

KING: And his followers sure loved him.

EDWARDS: Yes. Yes. And because he stood for so many things that really mattered. Still does. I think one of the things that's very frustrating for him is the things that really matter to him, the person he really is is unable to act out.

KING: Our remaining moments with Elizabeth Edwards right after this.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: You know, just a couple of moments left. Elizabeth Edwards' book is "Resilience."

What do you make of Al and Tipper Gore?

EDWARDS: It makes me sad, obviously, as it makes a lot of people sad. I'm extremely fond of both of them. They're not close friends of mine, but I have had dealings with them over the years.

Tipper did pictures for an interview for me in "Elle" magazine once, and I did -- I took a picture of her for --

KING: She's a great photographer.

EDWARDS: She is a great photographer. She -- I definitely got the better end of this deal. But for the contributors page, I took a picture of her in a Mustang that Al had bought for her, which was

just like the Mustang that she had when she was in high school, her first car.

KING: Yes. EDWARDS: So you could see the affection -- the affection they have for one another. But, you know, California and Washington, D.C. and Nashville -- with their life spread out that much, it may have been that at just, at some point, it was easier.

KING: What do you make of Michelle Obama?

EDWARDS: I think that she's doing a really good job with, you know, what I think -- you know, I get a lot of people saying, oh, she really wanted to be First Lady. I thought it was the worst job in the country, and I think she's doing a splendid job with it. I'm really, really --

KING: Worst job why?

EDWARDS: Huh?

KING: Worst job why?

EDWARDS: Well, because, you know, people talk about what you're wearing. If you talk about any real issue -- and you know she cares about real issues -- people can be critical of you that you're talking about a real issue. And I can't imagine being able to keep that job for four years or eight years and not talking about anything that really matters.

KING: And raising kids.

EDWARDS: And raising kids at the same time. Her girls look lovely. And I think she's doing a great job. And I love that she's wearing American designers. So I think that's fantastic.

KING: OK. You put it in the subtitle, "Reflections on the Burdens and Gifts of Facing Life's Adversities." The burdens are obvious. What are the gifts?

EDWARDS: The gifts are that, you know, you are reminded time and again -- the easiest example is Wade's death because it's not so -- there's not so many other parts of it.

When Wade died, it was -- it was a terrible burden. But it also reminded you both of the fact that you needed to grab hold of each day. You couldn't -- you couldn't just take each day for granted. You had to make each day matter, make each interchange with people you cared about matter, you know?

In my family, my dysfunctional family, there was lots of "I love you," lots of hugs, lots of, you know, constant reminders that we cared about one another. And I think that was a gift Wade gave us. I think he -- you know, he made us understand that it was really important.

Emma Claire, when she was a baby, had colic, and she cried for hours and hours. And I could just rock her and sing to her for hours and hours, even though she screamed back at me the whole time, because I thought, if this were Wade and I got to hold him, but he was crying, would it be OK with me? I say, you bet. And you got to understand that even if she's crying, it's a gift, this moment that I have.

And so you can learn things from each -- each thing that's sad, there's always something to be learned from it.

KING: We have less than a minute. What do you say to other cancer patients?

EDWARDS: That as long as you're walking around, as long as you're not dead now, then you're alive. And --

KING: Look in a mirror.

EDWARDS: Look at -- that's right.

KING: You're alive.

EDWARDS: You're alive and, you know, don't spend your time worrying about when it is you're going to die. Spend your time worrying about how it is you're going to live today.

KING: Elizabeth, it is a pleasure knowing you.

EDWARDS: Back to you, Larry.

KING: Hang around, OK?

EDWARDS: OK. You too.

KING: Elizabeth Edwards, "Reflections on the Burdens and Gifts of Facing Life's Adversities." Powerful new afterword. The book is "Resilience." It will not disappoint you.

It's time now for "AC 360" and Anderson Cooper.

CNN.com - Transcripts

CNN LARRY KING LIVE

Interview With Lady Gaga

LADY GAGA, SINGER: My name is Lady Gaga. And this is my house.

LARRY KING, HOST: Tonight the one, the only Lady Gaga. International superstar. Style icon. Self-proclaimed freak.

Lady Gaga gives us a backstage pass into her unique world. Next on this special 25th anniversary edition of LARRY KING LIVE.

(END OF VIDEO CLIP)

KING: On this, our 25th anniversary week here at CNN, we're so excited to welcome Lady Gaga to LARRY KING LIVE. She's the Grammy-winning singer, songwriter, musician, performance artist whose provocative videos have been viewed more than one billion times online.

And later in the show, we're going to give you a sneak peek of her latest video "Alejandro."

She just received five world music awards in May and is one of the top winners at the 2010 Brit Awards.

Lady Gaga has sold more than 15 million albums and 40 million singles worldwide. And "TIME" magazine recently published this annual list of the 100 Most Influential People in the World. Lady Gaga was on the cover as one of those people.

Were you surprised at that?

LADY GAGA: Yes, of course. I was so surprised. I didn't even imagine that I would make the list at all. And I was so excited, and I am very blessed to have the wonderful fans that I do who voted for me.

Should I call you Larry or should I call you King Larry?

KING: Well, King Larry would be a great honor, but let's do Larry, and I'll do Gaga.

(LAUGHTER)

LADY GAGA: OK.

KING: OK. You were born Stefani -- why did you change your -- how did you come up with Lady Gaga? LADY GAGA: Well, it was actually a nickname that some of my friends called me in New York. I was doing these performance art pop music pieces in the city. And they were a bit on the eccentric side I suppose. So people started to call me Gaga after the Queen song "Radio Gaga."

KING: At what age growing up, Gaga, did you know that you wanted to be a performer?

LADY GAGA: In the womb, Larry. In my mother's warm womb.

(LAUGHTER)

KING: At your birth.

LADY GAGA: Yes, at my birth. I guess you could say it's always been my destiny to be a performer. I used to perform even just in restaurants with my family or in the living room.

But it's been really a very exciting transition now that I get to do this for a living. And I just refuse to stop. I probably should take a break and go on vacation. But I'd rather die on stage. Not under a palm tree.

KING: Before you were a performer, did you have any other jobs?

LADY GAGA: Yes, well, I was a waitress for many years. And a bartender. And I was a go-go dancer briefly as well. I used to make a lot of money to pay for demos and flyers that I used to post up all around the NYU area on the lower east side to get people to come see my shows.

I got a job when I was 15 because my allowance was about \$20 a week which in New York was impossible. So I used to waitress across the street from where I grew up. And I used to take all the money I made waitressing so that I could go watch jazz downtown.

KING: Wow. You said that people use the word icon carelessly. Do you consider yourself an icon?

LADY GAGA: No, I do not. I hope when I'm dead I'll be considered an icon, though.

KING: Who are your icons? Who does Lady Gaga look up to?

LADY GAGA: Who do I look up to? My mother. My grandmother. I love Princess Diana. So much. She has -- was an enormous influence on me when I was younger because my mother worshipped her so much.

Her story, how she began, what she married into, how her society affected her as a woman. I was always very fascinated with Princess

Diana. When she died, it was -- I'll never forget. My mother was crying, sitting on the couch watching the news, and I was very young.

And it was this very powerful moment in my childhood watching my mother so connected to someone. So I guess you could say she is one of my biggest icons. As well as, you know, David Bowie, wonderful. And --

(CROSSTALK)

KING: Did the family encourage you to sing and dance and perform?

LADY GAGA: Yes. My mother was actually in musical theater when she was younger, and my dad was in a Bruce Springsteen cover band for many years. He was a real Jersey Shore boy.

And they were always very supportive. They always -- you know, I think more than anything in my house growing up, my parents instilled a very strong work ethic in me and my sisters. So as long as I worked hard at whatever it is that I wanted to do, they were OK with me doing it.

But if I was ever lazy, I would -- I would reckon that they would perhaps not want me to do it.

KING: There's been a lot of stories and stories so often wrong about your health. How are you?

LADY GAGA: I'm OK, thank you, Larry. How are you?

KING: I'm OK. I mean, you look great. Is there any --there was a story about lupus or something? Do you have lupus?

LADY GAGA: You know, lupus is in my family, and it is genetic. And it's so funny because my mother told me the other day that my fans were quite worried about me because they did talk about the fact that I was tested for lupus.

And the truth is I don't show any signs, any symptoms of lupus. But I have tested borderline positive for the disease. So as of right now I do -- I do not have it. But I have to take good care of myself.

KING: Yes, sure, you have to be very precautionary. Death, though, is a theme in a number of your performances. You're only 24. You've been eaten by a giant Anglo fish on stage, crushed by a falling chandelier during a 2009 MTV Music.

Do you think about dying?

LADY GAGA: Yes, I do. I -- you know, I --

KING: At age 24?

LADY GAGA: It's something I -- well, I dream about it a lot. You know I -- I don't know. I suppose I could lie to you and not tell you the truth, but the truth is I do think about it.

The Anglo fish in the show actually was my childhood monster. My big fear was of the Anglo fish. So it was kind of comical to use it in the show that I battle my childhood fear every night before the finale. But I don't know. I actually -- I am a good friend with Deepak Chopra who I speak to a lot about my dreams. And he seems to think it's nothing really to worry about. He tells me that I'm very creative and I should learn to embrace my insanity and not worry so much because I always call him and saying, Deepak, I had this most horrible, morbid dream. What does it all mean? And he says you're just very creative. Put it on stage.

KING: Of course, Deepak is on this program a lot. He never worries about anything.

(LAUGHTER)

KING: He doesn't. He's a wonderful person.

LADY GAGA: He is a wonderful -- he is a wonderful person. I wish I could be more like that. But, you know, I think part of my

fascination with it as well as why it is in this show is that the show is a celebration of shame. The show is a rejection of insecurity.

The monster ball is in essence an exorcism for my fans and for myself where we sort of put everything out on the table and reject it. There is so much in the show about insecurity and struggle. And so many of my fans are really, really, really troubled. And I was really troubled. And I still am fairly troubled.

So I guess you can say I relate to my fans in that way. And I choose not to hide from it. I'm not interested, Larry, in being a perfect placid pop singer that looks great in bikinis and is on the cover of every magazine.

I'm more interested in helping my fans to love who they are and helping them to reject prejudice and reject those things that they're taught from society to not like themselves.

KING: Well said.

LADY GAGA: Feel like freaks.

KING: Much more -- we'll take a break --

LADY GAGA: Like they're not wanted.

KING: Much more with Lady Gaga ahead including an exclusive sneak peek. You're going to see this for the first time of her new musical video for "Alejandro." You will not want to miss this. We'll be right back.

(COMMERCIAL BREAK)

(MUSIC)

KING: We're back with Lady Gaga. It's our 25th anniversary week. We're honored to have her be one of our featured guests.

Bill Gates will be with us tomorrow night. And Lebron James Friday night. We're very diversified.

We have a question for you, Gaga. It's on our Facebook page. Is it true that Michael Jackson wanted to perform with you on his "This Is It" comeback tour?

LADY GAGA: You know, it's always very difficult because I don't necessarily like to talk about those very personal things that happened. But I guess I can speak about it now.

I was actually asked to open for Michael on his tour. And we were going to open for him at the O2, and we were working on making it happen.

KING: Wow.

LADY GAGA: And I suppose I believe there was some talk about us -- lots of the openers doing duets with Michael on stage. So -- but Michael's death was devastating for me regardless of whether or not I was supposed to go on tour with him.

He is such an inspiration and remarkable human being. And I guess I suppose, Larry, some of my fascination with death and the demise of the celebrity goes along with me watching these hugely iconic and amazing people that I have heralded and admired my whole life become destroyed -- whether self-destroyed or destroyed by the media.

KING: How did you come up with the idea -- the incredible idea of these costumes? Of not just singing and dancing, but the way you present yourself. How did that come about?

LADY GAGA: Well, some of the things I wear are obviously created for me by designers or they're recreations of archives of things worn in the '70s and in the '80s. But lots of the newer more original pieces, they're meant to be kind of a rejection of what people view about women.

I guess I'm a feminist. I am a feminist. And I want to change the way people view women and change -- I guess it's not quite sure what she definitely means by her work, but Marina Bromovich, the

performance artist, she seems to be quite limitless and she seems to say that somehow she or we create our own limits.

So I guess I'm trying to push the limits, push the boundaries as much as I can. And I also really love -- love the way I dress. And it brings me a personal joy and satisfaction in my own life that I like to share with my fans.

I also try to create things that are quite easy for my fans to replicate. Some of them not so much. But some of them are very easy for my fans to replicate, and that bonds us in a way. It's quite nice to have this connection to them outside of everything else. Yes.

KING: Is there any boundary you won't cross?

LADY GAGA: I suppose I'll just -- well, you'll have to wait, Larry. I'm not sure.

(LAUGHTER)

LADY GAGA: I'm not interested in violence. Yes, I don't like violence. I hate violence. I don't like negativity. I don't like prejudice. I don't believe in hatred in music. So there are some things, I suppose.

KING: Well said. You said that your 2008 single "Just Dance," that single, saved your life. That was a quote from "The Sunday Observer." How?

LADY GAGA: Well, of course people love to take sound bites from nice interviews that I give. But it saved my life I guess in -- just as in a transitional way in terms of where I was in the journey of my music.

And I had moved to Los Angeles and I'd been dropped from record labels a few times, and been through so many obstacles and told no, and rejected, you're not pretty enough, can't sing enough, can't write a song good enough. You're a freak, the weird girl from New York.

I mean it was a rejection after rejection. And I wrote this song "Just Dance." And it was my -- it's my eureka moment. It was the thing that everyone was able to latch on to, the record label, the gay community who has been the most enormous blessing of my life that I have them and their support and the way that they truly understand me and support me.

And in fact the "Alejandro" video, which will premier very soon, but you'll see a snippet of it tonight, is a celebration of my love and appreciation for the gay community. My admiration of their bravery and their love for one another, their courage in their relationships. It's something I have yet to -- yet to nail on the head with a man, Larry.

KING: She has a special relationship with her fans. We'll talk about that and a lot of other things when we come back.

(COMMERCIAL BREAK)

(MUSIC)

KING: We're back with the fantastic Lady Gaga on this our 25th anniversary week. We'll be joined Thursday night by the president of the United States, Barack Obama.

You said, Lady Gaga, that you don't touch cocaine anymore. Was it hard to stop doing it?

LADY GAGA: No, it wasn't. By the time that I had stopped doing it, it was ruining my life. So no, I kind of just threw it away, I guess.

KING: British tabloids say that you recently -- I want to get this right. You walked into a local pub in Birmingham. You had a few drinks and picked up everybody's tab when you left. True?

LADY GAGA: Yes. What's wrong with buying a few friends a beer?

(LAUGHTER)

KING: All right. You're in the midst now of a massive world tour. In fact, you're coming to us from the O2 arena in London where you'll be performing. What is that pressure like?

LADY GAGA: Yes.

KING: To go on that kind of tour?

LADY GAGA: It's a wonderful pressure. It's the most amazing pressure. It's not like any other kind of pressure. It's not under pressure, it's not water pressure. It's not pressure cooker.

It's just wonderful. It's miraculous. I'm so blessed. I look out into the audience and I scream and cry, and we sing and we cheer and we dance. And I can't believe that 17,000 people singing my lyrics or that even know my name.

And I'm so -- I'm so grateful, Larry. I can't say enough about my little monsters, my beautiful fans. They inspire me so much. I've been writing my new album on the road every day. It's been a wonderful experience. Of course I always want to be better, but not a bad pressure. A good, wonderful pressure.

KING: All right. How do you come up with the little monsters idea? What does that mean?

LADY GAGA: Well, I wrote the album "The Fame Monster" which is the second album. And when I had finished, I realized that I had written each song about a particular fear that I had come across on my journey promoting the fame.

And then when I went on tour, my fans were so -- they were salivating at the mouth and they couldn't -- they were rabid. They couldn't wait for me to sing my new songs, and they just behaved like monsters on -- in the audience. So a couple of nights I just said you little monsters.

And I had -- I had used the lyric on the album as well, little monsters. So I just started calling them my little monsters. And before I knew it, they were all holding their hands up like this in

the audience. And then this became the symbol for the little monster.

And now they stand -- they stand in the audience every night and they dance and they hold up their monster hands.

KING: She is a musical phenomenon. She is a social phenomenon. She is Lady Gaga. It's our 25th anniversary week. Bill Gates tomorrow.

Everybody is waiting to see what Lady Gaga's video for "Alejandro" will look like. Well, the wait is over. An exclusive sneak peek of that video that everyone is asking about is ahead.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We have a Tweeter question for Lady Gaga Twittered to us. "If you weren't in show business, what do you think you'd be doing?"

GAGA: I would be dead.

KING: Simply put, you wouldn't be here?

GAGA: No. I also would -- so much of what I do is hinged on show business. I believe so much in it -- people ask me, what do you dress like when you're alone? Do you ever just wear sweat pants or whatever they say. And I'm thinking that they -- the concept of show business is lost. Michael Jackson, when he was being wheeled out of the ambulance when he was burned, he held his glitter glove up high above his head to was to his fans, because he was show business.

KING: You have become a champion of what you call, All the Freaks. Now explain, is -- is everybody a freak? Or are you appealing to freaks? Or are there millions of freaks? Explain it?

GAGA: Well, I -- I -- I have -- since my childhood in school, and for a very long time, I used to always feel like such a freak. I didn't have very many friends in school. I had a few close friends. And I --

I wasn't a popular girl. And got made fun of every day and couldn't really relate to anyone and didn't want to dress like anyone else and liked different things. And I related to men more than I related to women.

And I felt like a freak, and I had no where to go. And I guess, through the music and the performances we've done -- the clothing that I've worn, and as the fan base has begun to grow, I've sort of watched this massive group of misfits join together to liberate themselves. They love the music and they love what the House of Gaga is creating, because it has a sense of individuality, a sense of freedom, a sense of non-conform -- conformity. And I -- and I celebrate that.

I joke in the show. at the beginning of the show, I say all the freaks are outside and I locked the doors. It's -- it's kind of the opposite of what you're saying, Larry. We believe that we aren't the freaks, that everyone else is the freaks.

KING: Your videos are hugely popular on the Internet. They've also been remade by other people like U.S. soldiers in Afghanistan who parody "Telephone." Or the 12 year old Gracen Chance (ph) performing "Paparazzi." What have -- do you like all these imitators?

GAGA: Well, yes, of course, but it's actually very interesting that you brought up the soldiers in Afghanistan, because I specifically didn't post that one when I saw it. I wanted to put that on my Twitter, but I got nervous about posting it on my Twitter, because I was not sure how it would be received by the other soldiers, or the other, you know, members of the Army or the administration. So I didn't post it. And then it's quite interesting that all these -- these Don't Ask Don't Tell is happening now, that it's happening, because in the Alejandro video, there is sort of this homoerotic military theme in the video. And it kind of makes perfect sense, doesn't it?

It -- it all kind of comes together culturally and politically. And I -- I -- it's no secret that I -- I don't think that anyone should have to

hide who they are, let alone be discriminated against. We can all fight equally.

KING: Sure.

GAGA: But I -- I bring that up specifically because it makes me sad that I saw that video. And I thought it was so great. And I was so excited that over in Afghanistan they're fighting every day for us, and they're protecting us, and doing so much. And they were just having a little down time. And I had to think twice before I posted it, because I didn't want anything bad to happen.

KING: She has been compared to another ground breaking female artist known for visuals, music and stage shows, like Madonna, of course. What does Lady Gaga think about those comparisons? And that video is coming.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We have of course gotten tons of Tweets, Lady Gaga, about the soon to be released video of your song, Alejandro. When will it be released?

GAGA: It will be released in just a few days. And I wanted to make sure that my fans had something nice and foreshadowing to watch tonight on LARRY KING.

KING: OK. You've got it. The moment the world has been waiting for. A sneak peak of Lady Gaga's current single released in a couple days, "Alejandro." Watch.

(BEGIN VIDEO CLIP)

(SINGING)

(END VIDEO CLIP)

KING: We mentioned Madonna earlier. And many articles were -- about you refer to Madonna -- comparisons -- parallels. What do you make of all that? What do you think of her?

GAGA: Well I think Madonna is great. She's been a wonderful friend and a very kind and supportive and amazing. And she's -- she's such an incredible woman. And, you know, I get compared to so many people. And we're compared to each other, whether we're blond, brunette, black, white, straight, gay. But on another level, it's kind of funny, because my mother actually looks sort of like -- like Madonna. And the older I've gotten, I look more and more like my mother. So sometimes I just want to say, it's not my fault that I look like her.

KING: Did you -- did you have fun doing that skit with her on "Saturday Night Live"?

GAGA: I did. She is great. We had a blast. We were laughing. We're both quite militant about rehearsals. So we were driving everybody crazy, rehearsing over and over and over again. And SNL wanted us to go get ready for the show and we kept going. But she is so great. And of course the -- no bad comparison to Madonna. She's wonderful. And there can never be another. So I have to think of even more ways to annoy and shock everyone, because she's done everything.

KING: Oh. There will never be another you either. Let's go to some other areas. You were raised Catholic. You were raised as a Catholic. What are your feelings toward the church and religion in general?

GAGA: Well, I struggle. I struggle with my feelings about the church in particular. But I guess it's, quite honestly, completely separate, isn't it? religion and the church are two completely separate things.

But in terms of religion, I'm very religious. I was raised Catholic. I believe in Jesus. I believe in God. I'm very spiritual. I pray very much. But at the same time, there is no one religion that doesn't hate or speak against or be prejudiced against another racial group or religious group, and -- or sexual group. For that, I think religion is also bogus.

So I suppose you could say I'm a quite religious woman that is very confused about religion. And I dream and envision a future where we have a more peaceful religion or a more peaceful world, a more peaceful state of mind for the younger generation. And that's what I dream for.

KING: Do you believe you will go somewhere when you pass on?

GAGA: Do I believe in heaven?

KING: Yes.

GAGA: Or hell? I believe I will go to heaven, but I suppose could go either way, couldn't I?

KING: You mentioned earlier about this appeal to the gays. You're an outspoken advocate of gay rights. Why do you think there's such an appeal between you and the gay community? You for them, they for you; why?

GAGA: Well, I can speak for myself. My admiration for the gay community comes from an incredibly steadfast and joyful courage and very bravery that they have for one another, for their community. To -- to be gay and to live openly in this society is something that requires a tremendous amount of strength and steadfastness. And I admire that. And I envy it in so many ways, because it is something that I, as a woman, do not always wholeheartedly possess.

And I think that my connection to them has actually been just symbiotic and mutual. They -- they know how much I love them. And my music in so many ways -- my friends since I was very young were all gay. And they were always my closest friends, my purest friendships. Gay men never wanted anything from but my life and my friendship. It was -- it's -- it's very different than the relationships with straight men.

So I suppose it's just very pure. And I celebrate their culture and their -- their union and who they are, through in through, in my

music, and in my fashion, and in my work, every day. And I will forever.

KING: We have a few segments left with her. We wish we had hours. More with Lady Gaga. More on her thoughts on Don't Ask, Don't Tell next.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: It's our 25th Anniversary week. Tomorrow night Bill Gates. The president of the United States Thursday. And a major surprise Friday night. Lady Gaga is our big surprise tonight. What an honor to have her. What about Don't Ask, Don't Tell. You think they're going to change it?

GAGA: I hope so. You know there's so many things since Don't Ask Don't Tell. Recently, I know they're working on repealing the -- the restrictions on blood donors from the gay community. And it's just there's so many archaic things floating around in the government right now that are so misinformed and so wrong. And I -- it's very confusing. It's very confusing for young people, especially, you know, 14 year olds in high school who are getting sent home because they have tea shirts that say "gay" on it, as if "gay" is a curse word or somehow inappropriate.

I just think that in terms of education -- sexual education, political education and social education schools -- I think it's important to be specific about civil rights and a person's worth. No person is worth any less than another human being based on their sexual orientation or religion.

KING: You said that your song "Poker Face" from "The Fame" is about your own bisexuality. Do you -- how do you deal with that? Is that -- how do you deal with -- are you with men more or women more? Do you want to be married? What -- what do you think?

(CROSSTALK)

GAGA: I deal with it just fine. I'm -- I'm looking for love just like everyone else, Larry. But right now, love is in the form of my fans.

Love comes in many different forms. Right now, I'm passionately only serving them.

KING: Want to have children? GAGA: Yes, some day. Although my womb is not yet beckoning for a child. I'm -- I'm very far away from that day. I'm also terrified it will ruin my creativity.

KING: Forget it. It won't -- will not. We'll be back in a minute. As we celebrate our 25th Anniversary here on CNN, we ask you to vote on the top moments in LARRY KING LIVE history. We've counted on all the -- we've counted, rather, all the votes. And the moment you picked as number four is one of our favorites. It's a rare interview.

He had a lot in common with our guest, the legendary Marlon Brando. They did things their own way. And it ended with, of all things, a kiss. Watch.

(BEGIN VIDEO CLIP)

KING: Our guest is Marlon Brando. We have a full hour to go. This is LARRY KING LIVE. Don't go away.

Brando does not do interviews. I get a call and the voice says, Larry King, this is Marlon. And I actually said, Marlon who?

MARLON BRANDO, ACTOR: I wore some red suspenders in your honor.

KING: Oh, my god. Have you ever wanted to run for office?

BRANDO: I want to run from office.

KING: Let me get a break. We'll come back with Marlon Brando. There's lots of other things to talk about.

BRANDO: No, I'm leaving now. It doesn't matter what he says.

KING: We'll be right back. Don't go away.

He was disarming. He was very open. He had food for the whole crew. He served champagne. He served it. He was a genuine good guy.

BRANDO: I could have been a contender. I could have been somebody.

KING: You chose it as a profession.

BRANDO: Because there isn't anything that pays you as much money as acting, while you are deciding what the hell you're going to do with yourself.

KING: He said if someone would just pull up to this door twice a year and leave five million dollars, I'll never act again.

(SINGING)

KING: I've never been kissed by a man in my life until Brando. And I got to tell you the truth, I can't stop thinking about him.

(SINGING)

BRANDO: Darling, good-bye.

KING: Good-bye.

I had no idea he was going to do that. That was Brando, impetuous. It's what made him the greatest screen actor of our time.

(END VIDEO CLIP)

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We're back with our remaining moments with Lady Gaga. We decided, since you were so much in honor of us, we'll have a little in honor of you and go the sun glass route.

GAGA: Oh, Larry, you are so shady.

KING: Look at this. You're adorable.

GAGA: Shady King.

KING: You've got a number of Facebook -- we've got a number of Facebook posts posted along the way. Ask Lady Gaga what her next album -- when is it coming out and what will it be like?

GAGA: Well, my next album -- it will not be coming out this Christmas, which I don't know if I was supposed to tell you, but I will tell you so my fans don't crucify me later. But I wanted to give it some time, because even though it's finished, I really want to give my fans what they deserve, which is for me to promote and travel the world and give the new music to them in the most perfect and accessible way that I can.

And I'm on tour right now, which means I would have just had to throw the album up against the wall. And it just cheapens the atmosphere, which I don't like to do. I like to do things that will -- I want to go kiss every D.J. and radio director around the world again, like I did the first time. So that's the first thing.

But the sound is -- I couldn't possibly give anything away, because I don't want to reveal anything. But it's -- the album was inspired by my new found understanding and love for my fans, a -- a new found love and understanding for what they need, for what they dream about, for what they dream for our generation and for the future.

And the album for me is an anthem for the new decade. It's --

KING: Do --

GAGA: Has an over-arching message.

KING: A couple quick things. GAGA: I'm sorry?

KING: Do you -- I just want to see if I can still see. That was fun. Do you -- do you enjoy fame?

GAGA: Do I enjoy fame? I enjoy my fans. My fans are something I could never trade or even dream of giving up. But there are many things that come with it that I perhaps do not enjoy. You know, at the end of the day, I would much rather not go to the Hollywood party. I would much rather go to the pub around the corner and buy everyone a drink. So --

KING: Well --

GAGA: So I just still do. And I can buy you a drink when I come see you in New York.

KING: You've got it. Let's get together soon, OK?

GAGA: Yes. We will. We will.

KING: The King and the lady.

GAGA: The King and the lady. That sounds like a movie.

KING: Thank you, dear. Lady Gaga.

Thursday night, we'll have an interview with President Barack Obama. Tomorrow night, my special Gates -- my special guest, Bill Gates. And Friday night a surprise.

(BEGIN VIDEO CLIP)

KING: What do you think of Lady Gaga?

LEBRON JAMES, BASKETBALL PLAYER: She's an unbelievable performer, unbelievable talent. She has a great -- she has a great following.

KING: You going to go see her when she --

JAMES: Absolutely, absolutely.

KING: She's coming to Cleveland.

JAMES: I'll be there.

(END VIDEO CLIP)

KING: "AC 360" right now.

CNN.com - Transcripts

CNN LARRY KING LIVE

Interview with President Barack Obama

LARRY KING, HOST: Tonight, President Barack Obama exclusive from the White House. On his first 500 days in office, facing his biggest test yet -- the catastrophe in the Gulf.

(BEGIN VIDEO CLIP)

BARACK OBAMA, PRESIDENT OF THE UNITED STATES: The worst case scenario is even worse than what we're seeing now.

(END VIDEO CLIP)

KING: Rage over illegal immigration.

(BEGIN VIDEO CLIP)

OBAMA: This puts American citizens, potentially, in an unfair situation.

(END VIDEO CLIP)

KING: And the troubled economy.

(BEGIN VIDEO CLIP)

OBAMA: We're not out of the woods yet. People are still hurting.

(END VIDEO CLIP)

KING: President Barack Obama is next on LARRY KING LIVE.

President Obama faces enormous challenges on his 500th day in office. I sat down with him at the White House today to discuss

some of them. And we began by talking about an environmental disaster that has no end in sight.

(BEGIN VIDEOTAPE)

Mr. President, thank you for being with us on our 25th anniversary week.

OBAMA: Larry, congratulations on 25 wonderful years.

KING: Thank you.

It's been a special honor. OBAMA: Unbelievable.

KING: And an honor to be here and be with you.

OBAMA: Thank you.

KING: I know you're going down to the Gulf again. But there's a question that a lot of us are pondering.

After this is over, what about hurricanes?

What about oil raining down?

Have we thought about what we're going to do when it's over?

OBAMA: Well, this is an unprecedented oil spill. We haven't seen like -- anything like this before. And that's why the minute that the rig blew up and then sank down to the bottom of the ocean, I called in my entire team. And I have to tell you, Larry, that the worst case scenario was even worse than what we're seeing now because...

KING: This is worse than what you thought it would be?

OBAMA: No, no, no. What I'm saying is it could have...

KING: Oh.

OBAMA: -- been even worse. So we realized right away this was going to be a big event, a big problem and that we had to put everything we had into it.

So right away, we started mobilizing our Coast Guard, making sure that we are putting pressure on BP to activate their response. Eventually we ended up sending our top scientists. We now have about 100 of the top scientists from around the world in our national labs -- to look over BP's shoulder in terms of figuring out how they're going to plug the well.

And we also knew, though, that, ultimately, the only way to relieve the well safely is to drill what are called these relief wells.

Now, BP and other oil companies traditionally just drill one. We said, drill two in case one of them doesn't work. But that takes some time. It takes about three months.

In the meantime, they've been experimenting with a whole bunch of other ways that they can capture the oil. But we've had a big spill. And we know that it's going to be a long response, a long cleanup. And my commitment has always been -- for the last 40 some days, to make sure that we are doing everything we can to mitigate the damage, to help clean up, help recover, because this is an area that already got battered during hurricane season. And this is an area that is a concern not only for the economy of the Gulf, but also for an entire way of life. KING: Have the scientists discussed, what about a hurricane?

OBAMA: You know, Wolf, I did -- I had a Situation Room meeting about a week-and-a-half ago where we got the report that this could be a more severe than normal hurricane season.

And I asked, well, how does a potential oil spill interact with a hurricane?

And it turns out that -- and now these are all estimations and probabilities. It turns out that a big, powerful hurricane, ironically, is probably less damaging with respect to the oil spill because it just disperses everything and the oil breaks up and -- and degrades

more quickly. It's those tropical storms and tides that would just wash stuff into the marshes that would really be an ecological disaster.

But, look, we -- we've got a couple of tasks right now.

Number one, BP has to shut down this well. Now, the only guarantee to shut it down is the relief well and that's going to take a couple of months. In the meantime, we hope that by cutting the riser and putting a cap on this thing, they can funnel up the oil and that will help.

In the meantime, we've still got all these barrels of oil that are sloshing around in the Gulf. They move with the currents. We don't always know where they are. But what we can do is make sure that our response doesn't hold anything back, that we put everything we've got into Louisiana, which has been hardest hit so far; Alabama, Mississippi and Florida.

KING: Senator Nelson wants the Defense Department, he says, more fully involved -- more troops.

OBAMA: Yes. You know, I think that there's a mistaken understanding.

First of all, the Coast Guard is part of our armed services and they're responsible for the coordinating, along with the responsible party -- in this case, BP -- to make sure that recovery efforts are top notch. And what I've said to Thad Allen, who's the national incident coordinator and is somebody who has been dealing with oil spills for 39 years now, is whatever you need, you will get.

KING: So if he says troops, he'll get troops?

OBAMA: If he -- if he says that there's equipment that's helpful in dealing with this problem, he will get it. But keep in mind that all this stuff has to be coordinated. Right now we've got over 20,000 people who are working there. We've authorized the activation of 17,000 National Guardsmen. We've got 1,700 vessels already in the water.

And, you know, what you don't want is a situation where everybody is stepping on each other and not doing the best possible job, in coordination with the state and local levels.

(END VIDEO TAPE)

KING: President Obama rips into BP, next.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: President Obama makes no bones about who's responsible for the oil spill -- pointing a finger of blame squarely at BP. That was during our conversation today at the White House.

(BEGIN VIDEOTAPE)

KING: What part of it is your baby?

What part of it is the country and not BP?

OBAMA: Well, BP caused this spill. We don't yet know exactly what happened. But whether it's a combination of human error, them cutting corners on safety or a whole other variety of variables, they're responsible. So they've got to pick up the -- the tab for the cleanup, the damages, fishermen who are unable to fish right in the middle of their most important season.

And my job is to make sure that they are being held accountable, that we get to the bottom of how this happened, that they are paying what they're supposed to be paying, that they cap this well.

In terms of actually solving the problem, BP has particular expertise when it comes to capping the well. They've got the equipment that -- that our Defense Department -- the first thing I asked was, do we have some equipment that they don't have?

And they, along with other oil companies, have the best equipment and have the best technology to deal with the well at the bottom of the ocean.

What we have a responsibility for is to make sure that the recovery efforts, the mitigation efforts along the coastline, making sure that fishermen and businesses that are being affected are getting paid properly, making sure that local people are being hired -- all those efforts are ones where we can do it better.

And so what we've said is, you're going to pay. You will coordinate - BP -- with us. But ultimately, if we say that you need to deploy folks over there or you need to compensate such and such here or you need to, for example, most recently, help to dredge up and create some barrier islands in some selective areas of Louisiana in accordance with some of the ideas that the state had down there, then you need to do it.

KING: Some -- I know you -- you appear so calm.

Are you angry at BP?

OBAMA: You know, I am furious at this entire situation, because this is an example of where somebody didn't think through the consequences of their actions. And it is imperiling not just a handful of people, this is -- this is imperiling an entire way of life and an entire region for, potentially, years. So...

KING: Has the company felt your anger?

OBAMA: Well, they have felt the anger. But what I haven't seen as much as I'd like is the kind of rapid response.

Now, they want to solve the problem, too, because this is cost -- costing them a lot of money. And the one thing that I think is important to underscore is that I would love to just spend a lot of my time venting and yelling at people. But that's not the job I was hired to do. My job is to solve this problem. And, ultimately, this isn't about me and how angry I am. Ultimately, this is about the people down in the Gulf who are being impacted and what am I doing to make sure that they're able to salvage their way of life?

And that's going to be the main focus that I've got in the weeks and months ahead.

KING: Governor Jindal, the governor of Louisiana, he's asked you to -- he's got concerns about the impact of stopping -- of the moratorium you have on drilling. And now that's been extended to -- to the shallow waters, as well.

What would you say to him?

OBAMA: Well, actually, the moratorium has not extended to the shallow waters. It's only...

KING: Oh, that's wrong?

OBAMA: It's only the -- it's only the deep water wells that we've placed a moratorium.

Look, we've just seen an environmental disaster that's come about because these oil companies said they had a plan to deal with the worst case scenario and, obviously, it wasn't a very good plan because it's not working, Larry. And nobody is being impacted more than the citizens of Louisiana, Bobby Jindal's state.

So I have said in the past that we need to transition to a more clean energy future. But we're not going to do that overnight. We've got to have domestic oil production. And I am supportive of offshore drilling if it can be done safely and it doesn't result in these kinds of horrible environmental disasters.

And the problem I've got is until I've got a review that tells me, A, what happened; B, how do you prevent a blowout of the sort that we saw; C, if, even if it's a one in a million chance something like this happens again, that we actually know how to deal with it.

Until that happens, it would be irresponsible of me to lift that moratorium.

(END VIDEO TAPE)

KING: For the record, just before I sat down with the president, there was a report that the Minerals Management Service had stopped issuing permits for new oil and gas drilling in the Gulf of Mexico, regardless of the water depth. Hence my question to the president.

The Interior Department has since denied that it did extend the drilling freeze to include shallow waters.

The turmoil over Gaza -- whose side is the president on?

His answer, ahead.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: President Obama addressed the situation in Gaza during our interview today and the immigration debate in this country.

(BEGIN VIDEOTAPE)

KING: A couple of other things. Former President Carter has condemned the Israeli raid against those ships in the -- the flotilla trying to break the blockade of Gaza.

Where do you stand on that?

A former American president has condemned it.

OBAMA: Well, you know, the United States, with the other members of the U.N. Security Council, said very clearly that we condemned all the acts that led up to this violence. It was a tragic situation. You've got loss of life that was unnecessary. And so we are calling for an effective investigation of everything that happened.

And I think that the Israelis are going to agree to that -- an investigation of international standards -- because they recognize that this can't be good for Israel's long-term security.

Here's what we've got. You've got a situation in which Israel has legitimate security concerns when they've got missiles raining down on cities along the Israel/Gaza border. I've been to those towns and seen the holes that were made by missiles coming through people's bedrooms. So Israel has a legitimate concern there.

On the other hand, you've got a blockade up that is preventing people in Palestinian Gaza from having job opportunities and being able to create businesses and engage in trade and have opportunity for the future.

I think what's important right now is, is that we break out of the current impasse, use this tragedy as an opportunity so that we figure out how can we meet Israel's security concerns, but at the same time start opening up opportunity for Palestinians, work with all parties concerned -- the Palestinian Authority, the Israelis, the Egyptians and others -- and -- and I think Turkey can have a positive voice in this whole process once we've worked through this tragedy -- and bring everybody together to figure out how can we get a two-state solution, where Palestinians and Israelis can live side by side in peace and security.

KING: It's premature, then, to condemn Israel?

OBAMA: Well, I -- I think that we need to know what all the facts are. But it's not premature to say to the Israelis and to say to the Palestinians and to say to all the parties in the region that the status quo is unsustainable. We have been trying to do this piecemeal for decades now and it just doesn't work. You've got to have a situation in which the Palestinians have real opportunity and Israel's neighbors recognize Israel's legitimate security concerns and are committed to peace.

KING: You met with the Arizona governor today.

OBAMA: Um-hmm.

KING: Will the administration bring a legal challenge to that law?

OBAMA: You know, I'm not going to comment on that, Larry, because that's really the job of the Justice Department. And, you know, I made a commitment early on that I wouldn't be putting my hand -- thumb on the scales when these kinds of decisions are made.

I've expressed a personal opinion, which is that although I understand the frustration of the people of Arizona when it comes to the inflow of illegal immigrants, I don't think this is the right way to do it. I think this puts American citizens who look Hispanic, are Hispanic, potentially in a unfair situation and...

KING: But you're not going to (INAUDIBLE)...

OBAMA: And, more importantly, it also creates the prospects of 50 different laws in 50 different states when it comes to immigration. This is a federal job. What we have to do is take on that federal responsibility by working with border states on border security.

And I told Governor Brewer that we've already put more resources into border security than we ever have. We have got more border guards in Arizona than we ever had. We've got -- we just made decisions to put in additional National Guard.

But without comprehensive immigration reform, that is Congress' responsibility, we are not going to solve this problem and that's what we have to do.

(END VIDEO TAPE)

KING: He's got the toughest job in the world.

How does President Obama size it up, now that he's been at it for 500 days?

Plus, he's got some advice for LeBron James, next.
(COMMERCIAL BREAK)

KING: Being president of the United States has aged every man who's had the job. I asked the president how he's doing so far.

(BEGIN VIDEOTAPE)

KING: A couple of other quick things, because I know we have a little bit of a time limit.

First, do you still like this job?

OBAMA: Well, this is the best job on earth. I mean it's a -- it's an extraordinary privilege to be able to wake up every day and know that you have the opportunity to serve the American people and -- and make their lives a little bit better or maybe it's the next generation's lives a little bit better. And...

KING: No matter what a poll says?

OBAMA: You know what, the truth of the matter is, is that given everything we've gone through, my poll numbers are doing all right.

(LAUGHTER)

KING: It's 48 percent.

Is that all right?

OBAMA: You know, the -- we've gone through the worst recession since the Great Depression. We've got two wars going on right now. We've had multiple crises that have cropped up and people still haven't fully recovered in terms of their job losses, in terms of what's happening in housing.

So, you know, people, I think, understandably, are frustrated. But what they're starting to see is that the economy is getting better. We had the biggest job growth in years last month and I think we'll have decent job growth this month...

KING: Tomorrow it will come out.

OBAMA: Tomorrow we'll get an announcement. Businesses are starting to invest again. Manufacturing is stronger than it's been. The investments that we made early on -- some of which were controversial -- are paying off.

If you look at, just to give you one example, the auto industry. I mean, G.M. is now turning a profit and hiring again. And the banks, as frustrating as, you know, the situation of having to bail them out was, they are repaying that money.

And so a lot of the decisions that are being made are starting to pan out. But we're not out of the woods yet. People are still hurting. And, you know, it is a great privilege for me to have the most interesting job in the world and one where, every once in a while, I'll get a letter from somebody -- you know, I -- I was traveling through Iowa. A woman comes up to me and says, you know what, that healthcare bill you passed, I'm a small business woman, I'm going to take advantage of that credit this year. This is going to help me and I might be able to hire somebody else because you just gave me the chance to get decent healthcare.

KING: And one other thing. LeBron James is with us tomorrow night. We pre-interviewed him. And he says, all things being equal, he's probably leaning toward Cleveland. That's where he grew up, in Akron. But he grew up a Bull fan.

You want him to go to Chicago, right?

OBAMA: No, no, no. I...

KING: What did you say?

OBAMA: I want to be clear. What I -- what I said to...

KING: Clear it up.

OBAMA: First of all, LeBron, I've had a chance to meet him -- a wonderful young man, an amazing talent.

What I said to him was -- I -- I didn't say it to him, I said it to Marv Albert. He needs to be in a place where he's got a coach and a team around him that can do what Phil Jackson and the Bulls did for Michael Jordan. Michael Jordan couldn't win a championship on his own. It's all about having a team concept that works. And he hasn't quite gotten that yet and he needs to find that situation.

I'll be honest with you -- and my folks in Chicago may be mad at me for saying this, but I think it would be a wonderful story if LeBron says, you know what, I'm going to stay here in Cleveland. You know, he's from Ohio. You know, that -- that's a town that has had some tough times. For him to say...

KING: Wow!

OBAMA: -- I'm going to make a commitment to this city, you know, I think would be a wonderful thing.

But he's got to make sure that he's got a team around him and a coach that he respects, he's bought into a team concept, he's willing to be coached. And -- and if he does that, he'll have an even more remarkable career than he's having right now.

KING: I saw you singing to "Michelle" last night with -- with Paul McCartney.

That was a pretty nice kick, huh?

OBAMA: Let -- let me tell you, the -- I think that was one of the highlights that Michelle's had, is when Paul McCartney sings "Michelle."

(MUSIC)

OBAMA: To her, you know -- when she was a little girl growing up on the south side of Chicago, I suspect she didn't think that was ever going to happen.

KING: Thank you, Mr. President.

OBAMA: Thank you, Larry. Appreciate you.

KING: Thanks for celebrating with us.

OBAMA: Congratulations again.

KING: President Barack Obama.

Bob Woodward is here. His take on President Obama's first 500 days in office. Is the oil spill President Obama's Katrina? That's next.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: A program note; NBA superstar LeBron James will be our guest for the full hour tomorrow night on LARRY KING LIVE.

Here now, and it's great to have him on in this anniversary week, because he's been such a good guest, Bob Woodward, the Pulitzer Prize winning journalist of the "Washington Post." He's a "New York Times" number one best selling author, and he's working on a book about the Obama administration, scheduled for release this fall. Have a title?

BOB WOODWARD, AUTHOR: Not yet, but we're getting it ready. It's got lots of new information.

KING: You always get new information.

WOODWARD: Well, never enough. But it's -- it's there in this book. What -- what --

KING: Overall impression of what you just saw.

WOODWARD: In watching that, this is the Barack Obama brand. This is what people expected, fully confident, maybe over-confident a little bit, on top of it, confident in what he's done and what he's saying. The question with the oil spill -- and I think we have to stop calling it an oil spill. It's an eco-disaster of monumental proportions.

What's the mobilization? He said at the beginning they thought it might be worse; he's mobilized everyone. I suspect in the country there's not the sense that he has mobilized. Remember, President Bush was criticized after 9/11 for not coming out and saying, hey, look, this is -- I need something from you, I need -- this is going to be a time of sacrifice.

KING: All right. Let's take another look at what the president had to say about the Gulf oil disaster. Watch. (BEGNI VIDEO CLIP)

KING: What part of it is your baby? What part of it is the country, and not BP?

OBAMA: Well, BP caused this spill. We don't yet know exactly what happened, but whether it's a combination of human error, them cutting corners on safety, or a whole other variety of variables, they're responsible. So they've got to pick up the tab for the cleanup, the damages, fishermen who are unable to fish right in the middle of their most important season.

And my job is to make sure that they are being held accountable, that we get to the bottom of how this happened, that they are paying what they're supposed to be paying, that they cap this well. In terms of actually solving the problem, BP has particular expertise when it comes to capping the well. They've got the equipment that our Defense Department --

First thing I asked was, do we have some equipment that they don't have? And they, along with other oil companies, have the best equipment, have the best technology to deal with the well at the bottom of the ocean. What we have a responsibility for is to make sure that the recovery efforts, mitigation efforts along the coastline, making sure that fishermen and businesses that are being effected are being paid promptly, making sure that local people are being hired, all those efforts are ones where we can do it better.

(END VIDEO CLIP)

KING: And I asked him, Bob, what if a hurricane happens and it rains oil, and the answer -- you weren't happy with that?

WOODWARD: Well, it's not that -- he said that a tropical storm would be worse than a hurricane, in that a hurricane would -- the oil would go up in the air and degrade, which might be, but it might be degrading on people and people's front lawns. But, again, there's that confidence. I suspect he had strong evidence that that was the case. But if there's a hurricane -- I mean, this is the whole issue of the imponderables, and it looks like it's going this way, and it goes that way. There would be another hurricane and it could bring all that oil up, or do things that would go to the disaster. And then people would go to the clip with him saying, well, that's really not what we're worried about.

KING: Is this his Katrina?

WOODWARD: No, I don't think so at all at this point. But you don't know. There's been a lot of criticism of him, which, quite frankly, I think is unfair, that somehow he's lost control of the narrative or that there's a narrative arc, and all of a sudden, because things are happening that are basically out of his control, that he's in deep trouble.

He may be in deep trouble. This is a serious issue. The test is going to be -- I remember Karl Rove, Bush's political guy, used to always say, it depends on the outcome. What's the outcome here? And what is the level of managerial effort that the president has made to make sure that all the bases are covered and the options are looked at?

This could be -- so, there was an oceanographer in "the Wall Street Journal" writing today about what this could be. He said, it could be years. Oil could be going to Europe, to the Arctic, that this is the -- potentially the sort of thing that has a bounce forever.

KING: Do you think he has a lack of emotion?

WOODWARD: No, I don't. And again, this was -- he was not hired to have purple fits or cry. He said he's furious. He said, "I'm

furious." And then he said, look, I'm kind of -- I don't vent, I don't shout. He's not the venter in chief. People didn't elect him to do that. That would not be effective. I think if he tried it, it would backfire. People would say, that's not him.

KING: Can't see him screaming. President Obama also addressed the current international fire storm over the deadly Israeli raid on a flotilla trying to break the blockage against Gaza. Watch this.

(BEGIN VIDEO CLIP)

OBAMA: What's important right now is that we break out of the current impasse, use this tragedy as an opportunity so that we figure out how can we meet Israel's security concerns, but, at the same time, start opening up opportunity for Palestinians, work with all parties concerned, the Palestinian Authority, the Israelis, the Egyptians, and others. And I think Turkey can have a positive voice in this whole process, once we've worked through this tragedy, and bring everybody together to figure out, how can we get a two-state solution where Palestinians and the Israelis can live side-by-side in peace and security.

KING: Premature then to condemn Israel?

OBAMA: Well, I think we need to know what all the facts are. But it's not premature to say to the Israelis, and to say to the Palestinians, and to say to all the parties in the region that the status quo is unsustainable. We have been trying to do this piecemeal for decades now, and it just doesn't work. You have to have a situation in which the Palestinians have real opportunity, and Israel's neighbors recognize Israel's legitimate security concerns and are committed to peace.

(END VIDEO CLIP)

KING: Was Carter premature?

WOODWARD: That's Jimmy Carter. You know, he has a strong position on all of these things. That's a very kind of measured statement. And to say that all of the problems over there are not

sustainable, well, they haven't been sustainable for decades, and they keep going along. The real issue is, again, it's an engagement, and a thinking is issue. Will the administration get in there and do something on the peace process that's really constructive? And kind of -- where you have a sense of not only have we talked, but we've moved.

KING: We know some presidents leaned toward the domestic side, some international, Clinton everywhere, Nixon international. What do you think of Obama, or is it too early, internationally?

WOODWARD: We don't know. It's part of what I'm focusing on in this book, and trying to show, in an empirical way, exactly what he does, what he says, what his questions are, not just a few thing, but the whole shooting match. And, you know, people can look at it and see it. And again, if you look at the wars, particularly the Afghanistan war, which is his war, where he's added so many troops, the question is going to be, where are we at these demarcation points that he has publicly announced? Coming in December, there's going to be an evaluation. Well, is it up? Is it down?

KING: Is he cooperating with you?

WOODWARD: I'm able to get the information I need.

KING: Now you're being cute. Is he talking to you?

WOODWARD: You know, his -- his -- I'm ducking because I have agreed that I'm not going to talk about the book. That's the deal I make with the publisher. I hope you'll understand that. I -- it's got - - it is probably, I hope, the most intimate look at how he is doing as president.

KING: When is it due?

WOODWARD: September.

KING: We'll be back with more of Bob Woodward following the conversation with President Obama. How is he handling the

burdens of office? From this observer's point of view; Bob Woodward's insights on our 25th anniversary moment of the night. That's coming, too, next.

(NEWS BREAK)

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We're sitting with Bob Woodward. Shortly before sitting down with me, the president had met with Governor Jan Brewer of Arizona to discuss the red hot topic of illegal immigration and her state's controversial new law about it. I asked him about it. Watch.

(BEGIN VIDEO CLIP)

KING: You met with the Arizona governor today. Will the administration bring a legal challenge to that law?

OBAMA: You know, I'm not going to comment on that, Larry, because that's really the job of the Justice Department. And I made a commitment early on that I wouldn't be putting my thumb on the scales when these kinds of decisions are made. I've expressed my personal opinion, which is that although I understand the frustration of the people of Arizona when it comes to the inflow of illegal immigrants, I don't think this is the right way to do it. I think this puts American citizens who look Hispanic -- are Hispanic -- potentially in a unfair situation.

KING: But you're not going to --

OBAMA: And more importantly, it also creates the prospects of 50 different laws in 50 different states when it comes to immigration. This is a federal job. What we have to do is take on that federal responsibility by working with border states on border security. And I told Governor Brewer that we've already put more resources into border security than we ever have. We have got more border guards in Arizona than we ever have. We have -- we just made decisions to put in additional National Guard.

But without comprehensive immigration reform, that is Congress's responsibility, we are not going to solve this problem. That's what we have to do.

(END VIDEO CLIP)

KING: All right. Are you surprised that he's not telling the justice department to go ahead with this?

WOODWARD: But then he says his personal opinion is, and if you're the attorney general, you might get the signal. Now, that doesn't necessarily mean that they're going to make legal challenge. But it's probably wise for the president, particularly one who is a lawyer, who is steeped in all of these issues, to distance himself and let the attorney general be the attorney general.

What one of the things that interests me about Obama, and presidents, is how they deal with the emotions of the office, because it's a roller coaster. And, you know, it's the same rain -- don't rain on my parade. Well, the parade is all his. Anything that happens, whether it's in the Gulf, whether it's the war, immigration, where basketball stars should go and so forth, he gets asked about it.

One of the mistakes Jimmy Carter made when he was president, he kind of retreated into himself. As you may recall, he went off to Camp David for ten days and gave that speech kind of blaming other people. And it doesn't work now.

KING: It's time for our LARRY KING LIVE moment, picked by you as our second favorite moment in 25 years on the air here at CNN. It involves another history-making event, as so many of your picks have. Take a look back at the inauguration of Barack Obama as the 44th president of the United States.

(BEGIN VIDEO CLIP)

(SINGING) OBAMA: We must pick ourselves up, dust ourselves off and begin again the work of remaking America.

KING: The most extraordinary inauguration in the history of the United States.

UNIDENTIFIED FEMALE: There's a love affair going on with the country and Barack.

SEN. JOHN MCCAIN (R), ARIZONA: I think it was a time of celebration. It was a moment where Americans feel a coming together.

KING: A black president, largest crowds ever assembled in that city, cold, clear days, and you knew life was changing.

PUFF DADDY, RAPPER: I'm so happy the world gets to see that this is truly what America is.

UNIDENTIFIED MALE: You say, wow, this is one that you'll never forget.

(SINGING)

KING: I lived in Washington for 27 years and I never saw a city that up.

(SINGING)

KING: Did you ever think you'd see a black president?

UNIDENTIFIED MALE: Certainly not.

UNIDENTIFIED MALE: It's really a historic moment.

UNIDENTIFIED MALE: I did not believe that this would happen in my lifetime.

KING: You knew you were part of history. They'll be talking about that moment as long as history's written.

(END VIDEO CLIP)

KING: More with Bob Woodward right after the break.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We're back with our remaining moments with Bob Woodward. In January of 2009, you wrote about ten lessons Obama and his team should take away from the Bush presidency. How are they doing on that?

WOODWARD: Pretty well. I mean, there's much -- I mean, the theme in this was you have to talk about the real issues. You have to get them out on the table. One of the lessons is you have to tell the hard truth, the hard, ugly truth to the public. To go back to the BP oil disaster in the Gulf, do people feel they got the hard truth early about this? I'm not sure. This is one of those things where a president needs probably to come out early and say, look, this is my plan; this is how we're taking it seriously; this is exactly what we're doing; these people are responsible; this is the boss. Who's the leader of this really needs to be defined. And then, if it turns out it's not such a big deal and it's not a crisis, that's fine. No one's going to say, hey, you overreacted. This is the world in which you can -- you only under-react.

KING: You always cover everything when you cover an administration. How is Rahm Emanuel doing?

WOODWARD: He has survived. There have been lots of things. That is one of the toughest jobs. He is a real important behind the scenes player in lots of things.

KING: Is the chief of staff involved in policy?

WOODWARD: Oh, sure, he has to be.

KING: He's not just a gatekeeper?

WOODWARD: No. He's not just seeing if people will take jobs or might run against their favorite candidate. No, he is an extension of the president. A chief of staff is the closest thing we have to a deputy president. All the issues, national security, domestic policy,

dealing with Congress and so forth. And the chief of staff has to go home at night saying, well, the boss is happy with what we did today.

KING: We know how important Bush's vice president was to him. How important is our vice president currently to this president?

WOODWARD: I think he plays a significant role in lots of things. And Obama has given Joe Biden what Joe Biden loves, which is running room, which means tell me what you think, don't go away, keep pestering me. Now, whether that has really changed policy or not, I think in some areas it actually has.

KING: A couple quick thing; when you do a book on the first year of a presidency, you run into a little danger of something big happening on the first day of the second year, right?

WOODWARD: Yes, of course.

KING: That's the risk you take?

WOODWARD: That's the you take. But it is, if you can get the detail of exactly what happens at National Security Council meetings, what happens offstage, what the relationship is, this player to that player, and so forth -- you get a pretty good picture of -- you know, character is action in everything, including the White House.

KING: How about 30 seconds, are you getting a good picture?

WOODWARD: I hope so. I know it's an accurate picture. It will be one of those things where some people are going to say, wow, it shows this. Other people are going to say, wow, it shows that. Whenever you take the cover off the watch and look inside, it's complex and people see different things.

KING: There's nobody like you, Bob Woodward. LeBron James is here tomorrow night. He joins us for an eye-opening hour-long interview. Here's a preview.

(BEGIN VIDEO CLIP)

LEBRON JAMES, BASKETBALL PLAYER: I had an opportunity to go by the White House. I think he's a great person. I mean, he does a lot. He continues to do a lot for this country. I think the first full term for him is going to be a rebuilding term. And I think, you know, then he's going to be able to put what he wants ultimately --

KING: How good a player is he?

JAMES: I have not had an opportunity to play against him in basketball. But I'm looking forward. He's supposed to be doing the basketball courts on campus, so I want to go by there and play.

(END VIDEO CLIP)

KING: It's time now for "AC 360."

CNN.com - Transcripts

CNN LARRY KING LIVE

Interview With Russian Prime Minister Putin

LARRY KING, HOST: Tonight, Russia's Prime Minister Vladimir Putin. What did Wikileaks revealed about his country's real leader? Is there an internal power struggle? Has democracy disappeared? Will there be a new arms race? Plus, fallout from the spy scandal. What about those sleeper agents arrested in the U.S. and sent back to their homeland? Vladimir Putin for the hour. Next on LARRY KING LIVE.

Good evening. Vladimir Putin is the prime minister of Russia. He previously served as President of the Russian Federation. And it's a great pleasure to welcome him back to LARRY KING LIVE.

Mr. Prime Minister, we thank you for joining us. We know -- let's start right off, we know that you're eligible to run again for the presidency in 2012. Are you thinking about doing that?

VLADIMIR PUTIN, RUSSIAN PRIME MINISTER (through a translator): We've been working with President Medvedev in a very close contact and we decided long time ago, that we'll adopt a

concerted decision as regards to year 2012 in the interest of the Russian people.

KING: So that is a maybe?

PUTIN: We'll see. There is still quite time before the elections take place. That should be in April, year 2012. Once again, we will be in consultations and we'll adopt that decision based on the economic, social and political situation in the country.

KING: OK. Let's get to current things. What do you make of the release of the United States diplomatic and military documents by the Wikileaks group?

PUTIN: Some experts believe that somebody is deceiving Wikileaks. Their reputation being undermined. To use them for their own political purposes later on. That's one of the possibilities there. And that's the opinion of the experts. And also you have such opinion expressed here. If it's not so, then it tells us that it's necessary for the diplomatic services to be more attentive to their cables. Such leaks occurred before in previous times. So this is no catastrophe. I don't see this as being a catastrophe.

KING: Well, how about documents that include a cable in which Defense Secretary Robert Gates, the United States is reported to have told his French counterpart that Russian democracy has disappeared and that the government is being run by security services? What's your response to the American Secretary of Defense saying that? PUTIN: I know Mr. Gates. I met him several times. I believe he's a very nice person. And he is not a bad expert too. But it is known also that Mr. Gates was one of the leaders of CIA of the United States of America before. And today he happens to be the Secretary of Defense. Now, if he's the best expert in democracy in the United States of America, then I congratulate you with that.

KING: So he is wrong in saying that your country is being run by Secret Security Services?

PUTIN: He's been deeply misled. Our country is led by the people of the Russian Federation through the legitimately elected government and the parliament authorities of the president and the prime minister of the Russian Federation. Now, as regards to democracy, this has been a long-term dispute with our American colleagues. I'd like to recall the fact that twice, twice, in the history of the United States of America, there were cases, the candidate to the presidency who subsequently became president of the United States, who was voted by majority of electorate, with the delegates presenting the lesser number of electorate as a whole. Is that democracy? When we're talking with our American friends and tell them there are systemic problems in this regard, we can hear from them, don't interfere with our affairs.

This is our tradition and it's going to continue like that. We are not interfering. But to our colleagues, I would also like to advise, you don't interfere either. That's the sovereign choice of the Russian people. The Russian people have unilaterally made their choice in direction of democracy in the early '90s. They will not be led astray. Nobody should be having any doubts. Russia has interest in that and will do that. Now, as regards to the questions posed by Mr. Gates in these diplomatic cables, that has to do with evidence desire to apply pressure to the allies in specific matters. Such matters arise in big numbers. I say yes, you need to apply pressure to Russian. They're not democratic. You should do this and that because they're not democratic. We've heard that thousands of times. We started to dismiss such allegations as yet they've been using it as a tool of the foreign policy of the U.S. And I think it's erroneous approach to dealing with the Russian Federation.

KING: What, Mr. Prime Minister, is the -- how would you describe the relationship between you and President Medvedev? There are some who say the statement goes that you're Batman and he's Robin.

PUTIN: Well, you know, when myself and Mr. Medvedev were deciding on how we will build on our cooperation in the future, now at present, how we'll build on our relationship, when we decided as to how we should build the electorate campaign, for the presidency in year 2008, we were fully aware of the fact that many

people would try to introduce a splint in our joint approach to the construction of the Russian Federation, economy and otherwise. Truth of the matter is, this is about our interaction, which is an important factor of the domestic policies in this country. But to be honest with you, we didn't suspect that this would be done with such arrogance, with such a push and, you know, being so unethically done. Such assertions indeed are aimed to slander one of us to get under the skin, to provoke some steps which might disrupt, destroy the productive interaction in running this country. I have to tell you that we got used to it, and I will ask all of those who try such attempts to be quiet about it.

KING: We will be right back with the prime minister of Russia, Vladimir Putin. We'll ask about the situation on the Korean Peninsula right after this.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We're back with Vladimir Putin, the Prime Minister of Russia. Great place we had with him. I hope someday soon to visit his country and visit with him personally. Last time he was with us was in New York and we were together. Tonight, of course, we're by satellite. What, Mr. Prime minister, is your assessment of the Korean Peninsula? Your Foreign Minister last week said there's a colossal danger of an escalation there. Do you share that fear?

PUTIN: Yes, indeed. The situation is very worrisome and very acute. And we can't but be worried about that. Whatever happens there is happening in the very vicinity of our borders as it were. Having said that, we count a lot on the fact that the prudence will get upper hand there. Emotions will be shelved. And the dialogue will be started. Without a dialogue, it is not possible to come to an agreement. Jointly with the partners, including the United States of America, we've been working closely as regards to the settlement of the North Korean Peninsula having to do with the nuclear programs and settlement regarding the direction and relations between the two parties involved and at different stages of this effort. This work provided us with different outcomes. Sometimes very positive and impressive results. And I count a lot that we'll resume this positive trend of action.

KING: China has proposed sitting down now, six-party talks, the two Koreas, China, United States, Russia and Japan, sitting down now. Do you support that?

PUTIN: Well, the president is in charge of our foreign policies and this question should primarily be addressed to him. But generally speaking, Russia is interested in the continuation of that dialogue.

KING: Do you think China should do more? It has a lot of influence in North Korea, to rein in North Korea?

PUTIN: Well, you know, this position taken by the State Department of the United States. But basically speaking, we all need to do whatever it takes in order that the situation would be on the track of normalcy from now on. The Chinese have leverages of impact of economy in the first place. But most importantly, what we need to remember, we should respect the interests of the Korean people. Both in the north and in the south of that peninsula. We should be patient and we should choose the right mode of speech with them. And work out a united position there of all six states involved in this quite a complex negotiation process. The unity of approach is what really matters. It's a guarantee of our joint success there.

KING: Do you share the concern of many other nations that Iran is moving toward becoming a nuclear power? Is Russia OK with that?

PUTIN: The Iranian nuclear program is being implemented for over 20 years now. As of late, recently in recent years, Iran has demonstrated in various ways the readiness to engage in dialogue with international community, IAEA included. We know that the initial stages have witnessed some activities which raised questions and we supported IAEA to get exclusive answers to those questions. You certainly know that we're concerned with any expression of the proliferation or any possibility, theoretical possibility, of proliferation of weapons of mass destruction. This relates to absolutely all states, including Iran. Having said that, we don't have any grounds to suspect Iran, in the sense that they seek to possess nuclear arms.

But we've been cooperating with all our partners, including the U.S. of America, in the premise of the United Nations Organizations. And, as you know, up to now, we've been able to adopt concerted decisions. Our position is open. And Iran is aware of our position. And we'll continue to cooperate with all the participants of this process, up until the final settlement of that problem. And I count greatly on the fact that this settlement will occur and I believe that this is the interest of the neighbors of Iran. Israel is very much afraid of the Iranian programs, other participants and neighbors. But Iran also and the Iranian people as well. I don't see this in any way as being prejudice or undermining the interests of Iran. If they were to fully open all their programs and satisfy the legitimate interest of the international organization, IAEA, that is in their effort.

KING: We'll take a break...

PUTIN: I don't see that as being scary at the same time, I still maintain that Iran has a right to implement nuclear programs under the oversight of the international organizations.

KING: All right. When we come back, we'll ask about the possible ratification or non-ratification of the treaty between the United States and Russia. Don't go away.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We're back with Prime Minister Putin. A great pleasure to welcome him to LARRY KING LIVE. Well, there's a lot of concern now about this new treaty your President Medvedev warned that there would be a new arms race if NATO and Moscow don't agree on a joint missile shield. And what happens to the relations between the two countries? Will there be another arms race if the United States doesn't ratify?

PUTIN: No. Talking today before the federal assembly, President Medvedev mentioned the fact that we just put forward a proposal as to how jointly working, all of us tackling joint problem of security, could share responsibility between ourselves. And this

problem should be necessarily dealt with through this joint effort in the first place. But if our proposals will be met with negative answers only and on top of that, at the vicinity of our borders will be built additional threats as this new version of the third defense region there, Russia will have to ensure her own security through different means and ways. To put in place a new striking force against the threats which have been built there, against the new threats which will have been created along our borders, the new missile nuclear will be put in place. That's not our choice. We don't want that to happen. This is no threat on our part. We've been simply saying that this is what expects all of us to happen if we don't agree on joint effort there. That's it. Once again, we don't want this to happen at all.

KING: Well, you're saying it's not a threat but it does sound like a threat. "The Wall Street Journal" today reporting that the America believes you're moving short-range tactical nuclear warheads near NATO allies rather as recently as this spring. Was that true?

PUTIN: Larry, please listen to me now. I want you and all the American people know this. At least those spectators who will follow our program here. It's not us who are moving forward our missiles to your territory. It's you who are planning to mount missiles at the vicinity of our borders, of our territory. We've been told that you'll do it in order to secure against the, let's say, Iranian threat. But such a threat as of now does not exist. Now if the rudders (ph) and the counter missiles will be deployed in the year 2012 along our borders or 15, they will work against our nuclear potential there, our nuclear arsenal. And certainly that worries us. And we are obliged to take some actions in response. We're talking about action in response. Not about taking the first initiative there.

And in Lisbon, the President Medvedev was very specific in his proposals. Boiling down to the fact that part of responsibility for ensuring security in Europe should be taken upon by NATO. And part of responsibility, of joint responsibility, that is should be taken upon by Russia. And here to say, we could agree with NATO and that's to say with the United States too on the exchange of information, on joint control over those facilities. The military experts can agree upon all those things. If a good will is to be

exercised there. But if in a very dumb nature people will tell, will ignore your interests, we'll do whatever we want to do there, and then we'll regard that as a threat to ourselves. Then we'll have to react somehow. I want the American public to hear this.

KING: And you've said it straight and we'll be right back with more of the Prime Minister of Russia, Vladimir Putin, after this.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We will touch some other bases with the Prime Minister of Vladimir Putin of Russia coming to us tonight from Moscow. What's your assessment of President Obama?

PUTIN: Such assessment is to be provided by the electorate. By the people who voted for him. Basically American citizens first. But looking from outside to provide an expert assessment there, generally speaking, I might as well say that President Obama has been confronted with a very serious challenges as a big world, especially in this year of economy. It's not up to me to judge whether he has taken right or wrong steps when he passed through the parliament, the law on health care for one. But I don't doubt the fact that in this particular case, very sensitive for Americans.

Two, Obama did whatever he could to respond to the aspirations of the American people. Who had been understood by him and formulated as his electorate campaign platform. He promised to do that. He did it, as his foreign activities. We are thankful to him for the fact that he has softened the rhetoric in the U.S./Russia relations. And in practical terms, he put further away this idea of the third Defense Region in Europe approach. Which provided us with the possibility for dialogue. We've want some time there to try and implement this very plan which was put forward by the President Medvedev in Lisbon.

KING: This is puzzling. Ten Russian sleeper agents were arrested in the United States earlier this year. Then sent back to Russia in a spy swap. You met with them after their deportation. What was your impression? I mean, you were very involved with the KGB. What was this all about? What did they tell you?

PUTIN Well, basically, as regards to strictly business, we had a word. But, yes, we talked to different topics with them.

What can I tell you now?

These are the people who naturally deserve respect.

As I said it before, I can repeat it again, with activities, they didn't cause any harm to the interests of the United States of America.

As you know, they belonged to a special service -- a clandestine service with their own tests to tackle. These tests, as a rule, become pertinent in the crisis periods, like when the diplomatic relations would have been suspended or cut. Thank god such a status of affairs we have not witnessed in the relations between Russia and the U.S. today. And I hope it will never occur in our relations in the future.

KING: So they do know what you would call spying under your direction?

PUTIN They had their own tasks to address. They are involved in the clandestine activities, the main purpose of which is to be actively involved during the crisis times and when the diplomatic ties are suspended, when other means of intelligence service are not efficient or sometimes are not possible.

These folks, once again, did not cause any harm to the interests of the United States of America.

Having said that, any country, including the United States of America, is engaged in intelligence gathering. Nobody doubts that. And incidentally, the activities of our services -- of secret services that our compared to the U.S. services, looking much better, thanks God. Neither these agents, or others, were seen as organizing clandestine prisons or hostage taking or torturing people.

KING: We will ask the prime minister about Afghanistan and other things; ask him about George Bush's new book; ask him, as well, about whether the World Cup might come to Moscow in 2018.

Lots more ahead.

Don't go away.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We're back with Prime Minister Putin.

The former USSR spent nine years fighting in Afghanistan. In fact, I believe we discussed this the last time we were together, 10 years ago. They spent -- your country spent there without victory. Some called it the Soviet Union's Vietnam.

Do you think the United States will do any better in Afghanistan?

PUTIN First, I don't think it would be right to make such a comparison with regards to Afghanistan. Our troops withdrew from Afghanistan in an organized, quiet manner. And after the withdrawal of our troops, the regime, which had been supported by the Soviet Union, lasted for three years in a quiet mode originally. It was destroyed by Taliban, virtually after the collapse of the Soviet Union, when there was no longer any support to be provided by the former Soviet Union to them.

I believe that the Soviet Union made many mistakes there. The blunder was the fact that the Soviet troops were there in the first place. It was not the thing to do. That's evident.

Now, as regards the current presence of American troops and of the international coalition troops in Afghanistan, indeed, the situation has seriously changed there. Likewise, you cannot compare our presence in Afghanistan with Vietnam. In the same manner, you cannot compare the U.S. and international presence in Afghanistan today with the Soviet presence in the late '80s there.

Well, you know, I would think that the international coalition in Afghanistan today is carrying out an important and positive mission. We cannot and shall not be present there militarily ourselves. But we have been rendering assistance both to the American partners and other partners of the international coalition in Afghanistan in various ways and means.

We have agreed to ensure transit and we have been doing that, including not only by air, but also by surface. We've been relating important pertinent information, including we have started, through our special services, which you have mentioned a few minutes earlier. This could be related to an absolute positive side of our interaction.

There were instances when our helicopter fliers took out American and Dutch military staff from the battlefield being fired on by the enemy. And there are other means to support the international efforts in Afghanistan.

For example, assisting the government in office and the armed forces of Afghanistan. This is a whole set -- a big set of joint work there. We count on the fact that this effort will bear positive fruit.

KING: All right, let's discuss the former president, George Bush. In his new memoir, "Decision Points," he calls you -- he describes you as sometimes cocky, sometimes charming, always tough. He also calls you wily and cold-blooded. Earlier, though, he said when he had first met you, he looked into your eyes and he saw a vibrant soul there, I'm -- that's paraphrasing what he said.

What was your relationship with the former president?

PUTIN They were warm relations, good, kind, human relationship. He visited me in my house. I visited him in his house, including at his ranch house. We have different views on many issues involved, of course. But one thing is for sure, George Bush the junior is a very decent fellow. And he has a very nice partner, too.

KING: You -- so I'm gathering you liked him a lot?

PUTIN And he has a very good family. I was very pleased when I visited his father's house in human terms. Yes. But still, we had different approaches while dealing with the same questions at hand.

KING: Will you read his book?

PUTIN I know some of the aspects of this book already. I don't agree fully with what he has written there, of course. But I'm sure he has forgotten a few things. If we meet with him, I will remind you of certain things, too.

(LAUGHTER)

KING: We'll take a break and we'll be right back with Prime Minister Putin right after this.

(COMMERCIAL BREAK)

(NEWS BREAK)

KING: We're back with Prime Minister Putin.

I know that you're working on your English, Mr. Prime Minister. You -- you spoke in English at an International Olympic Committee meeting. You did an interview with Matthew Chance for CNN two years ago and spoke in English.

Are you ready to come out in English?

PUTIN: My English is very bad.

(LAUGHTER)

PUTIN While I'm talking with you, it's better to be accurate and not to admit any mistakes.

(LAUGHTER) PUTIN Now, with my teacher, we've been studying several English songs we are trying to sing. That's like a game. It's

not even like doing any studies. That's revisiting some studies as a recreation on my part.

But, indeed, if we meet with you when you visit us here in Moscow, I will try to talk with you in English. And I can understand quite a lot, which allows me, sometimes without an interpreter, to deal with my colleagues, you know, in a semi business manner.

KING: OK. Later this week, FIFA will announce which country will host the 2018 World Cup.. Do you think you have a good chance to host it?

PUTIN Yes, I do think we have such chances and I proceed from the assumption that our contenders will make an emphasis on the fact that they are ready to go with the World Cup already.

But why do we need to hold the World Cup?

Well, they already have everything in place. The philosophy of FIFA is to expand world soccer space, to spread out the world football space. In Eastern Europe, there has never been a case of World Cup being staged there. Therefore, we are a very natural contender.

Our problem is, however, about the fact that as of late, during this competition race, I'm sure the FIFA members have been slandered, absolutely groundlessly. They want to compromise that organization. And this is exactly the organization who are involved in not only organizing a soccer features and soccer games, they're currently fulfilling a very important social program to really advertise a healthy mode of life, putting aside alcoholism among youngsters, but also building on the relationship between peoples and states.

It's a very important function they have.

KING: Who will -- who...

PUTIN And we count greatly on the fact that the members of FIFA will adopt the relevant decision in favor of Russia's choice.

KING: Who is slandering them?

PUTIN In a competitive straight, many people try to do that. We are aware of the fact that there has been a lot of information surfacing in the BBC, but the allegation is one thing. You have to prove the case.

I believe that this is not a right manner of competition for the right to hold this World Cup, as it were.

KING: Will you -- will -- will you go to Zurich to make a personal appeal?

PUTIN Well, I've been reflecting on that. But I believe that under the current circumstances, when these FIFA members are being attacked like that, when attempts are being made to -- made to compromise them, we need to give these people a chance to develop an objective decision without any pressure from outside.

I've been enjoying --

KING: All right, we'll be right back...

PUTIN -- the sport through all my life. I love soccer.

KING: All right, let me get a break on time.

We'll be right back with more of the prime minister following this.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: Something, Mr. Prime Minister, I don't think you've ever been asked. We have quite a dispute about it in America.

What is the Russian policy toward gays and lesbians in your military?

PUTIN Well, I'd like to finalize my statement regarding whether I go to Zurich or not.

KING: OK.

PUTIN I think it would be better for me not to be there prior to these elections --

KING: I've got --

PUTIN -- so that it would not appear as an element of pressurizing their decision on my part.

KING: I gathered that.

PUTIN Now, as regards to the attitude toward gays and lesbians, well, you know, I once tried to -- to answer similar questions before. We in Russia, like generally speaking in Europe, for that matter, the question is very acute with regards to demography. We've been undertaking very serious efforts to change the situation somehow. And we've been able to do that.

I believe that we probably have the best results with the speed of the change in demography. For the first time over 10 or 15 years, we have witnessed a very stable trend of growth of birth rates in our country and at the end of this year, we'll have some growth of population.

And one gender marriages will not give you offsprings. Therefore, we are very patient to the sexual minorities, but still we believe that the state should support the processes having to do with the birth rate, mother and child care, infancy and take care of the health of those people.

KING: But are gays permitted to actively serve in your military and be able to say they are gay?

PUTIN There are no prohibitions.

KING: Do we --

PUTIN In the Soviet Union, that was about criminal responsibility for same gender sex. Now, there are no prohibitions or bans on that score.

KING: And we'll be back with our remaining moments with the prime minister of Russia -- we thank him so much for granting us this time -- following these words.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: Some personal questions in our remaining moments, Mr. Prime Minister.

And, again, I hope next year to visit and spend some time with you in Moscow and bring the family, as well.

You seem to keep your family life private. Many of our viewers may not know that you have two daughters.

Why -- why do you tend to shield the family?

PUTIN Unfortunately, there are so many problems regarding terrorism. So we must think about security of the members of our family, and first and foremost, our children, my daughters. They live a normal usual life. But they are university students. They're happy. They have friends. So everything is OK.

But to put them through the public lighter is not what I think is right or not what they want.

KING: Mr. Prime Minister, I thank you so much.

I look forward to seeing you again soon on your soil.

PUTIN Larry, I invite you. I await you here in Moscow. You've never visited Moscow and I am positive you will like it.

KING: Thank you, Mr. Prime Minister.

PUTIN Can I ask you one question?

KING: Sure.

PUTIN I don't know why, but the King leaves the scene at the U.S. stage. Now, --

KING: I sometimes don't know why myself.

PUTIN At the U.S. stage and the U.S. mass media, there are many talented and interesting people, but still there is just one King there. I don't ask why he is leaving. But, still, what do you think? When shall we have a right to cry out, long live the King, when there will be another man who is as popular in the whole world as you happen to be?

KING: Thank you. Thank you. I have no answer. Vladimir Putin, prime minister of Russia.

The U.S. again, sir.

Tomorrow night, the former heavyweight champion of the world, Mike Tyson.

Anderson Cooper and "AC 360" is next.
CNN.com - Transcripts

CNN LARRY KING LIVE

Prison Wives, Prison Husbands

LARRY KING, HOST: Tonight, prison husbands and prison wives married to convicted killers.

(BEGIN VIDEO CLIP)

UNIDENTIFIED MALE: I fell in love.

(END VIDEO CLIP)

KING: Wed to criminals and jailed forever.

Why did they do it?

(BEGIN VIDEO CLIP)

UNIDENTIFIED FEMALE: I had nothing to lose. So that's why I married him. I just took a chance.

(END VIDEO CLIP)

KING: We're going to take you behind bars and inside the lives of the most unusual marriages ever.

Weddings, conjugal visits.

(BEGIN VIDEO CLIP)

UNIDENTIFIED FEMALE: It's a part of what makes our relationship work. It's one part. It's not the only part.

(END VIDEO CLIP)

KING: Locked up, in love and intimate look at a cold, hard world of passion that knows no bounds. Next on LARRY KING LIVE.

Good evening. Interesting show tonight. Some very interesting guests to welcome the LARRY KING LIVE. A fascinating look at love behind bars.

Pam Booker is married to Lance Booker. Lance is serving two life sentences without parole for first-degree murder. Pam is a social worker. And Tim McDonald, retired airline captain, flew every equipment the airlines flew, father of two children from a previous marriage. He's married to Deion Harris, a 38-year-old grandmother serving life without parole for felony murder. Tim and his wife met on the Internet while she was in prison.

Their stories can be seen on a new show, "Prison Wives," on Investigation Discovery.

Pam, how did you happen to hook up with Lance?

PAM BOOKER, MARRIED TO CONVICTED MURDERER: Lance and I met when we were both working as counselors for the same human service agency, so we were together before prison.

KING: What crime was he convicted of?

BOOKER: He -- well, let me first just state that he was innocent of the crime for which he was convicted, and he was --

KING: You could believe he's innocent now?

BOOKER: Yes. Yes. The facts bear that out. He was charged and convicted of first-degree murder.

KING: And you believe he did not commit that murder?

BOOKER: No, he did not.

KING: Is he on appeal?

BOOKER: Yes, we're in the middle of the appeal process. It's a very slow process. So in that world, we're in our infancy stages.

KING: What prison is he in?

BOOKER: He's in Clinton Correctional Facility in Dannemora, New York, way up north by the Canadian border.

KING: You got to go see him a lot?

BOOKER: Yes. Fortunately, we live about two-and-a-half or three-hour drive, so we get up there as much as we can, pretty much like three times a month.

KING: Ever married before?

BOOKER: No. No.

KING: Tim McDonald, a retired airline pilot, married to six years to Deion Harris.

How did you meet Deion?

TIM MCDONALD, MARRIED TO CONVICTED MURDERER: I was doing Internet research. I was actually researching prisons, and the culture of prisons because I had a construction company with guys in trouble with the law. I would visit six prisons in six states by using the Internet to locate prisoners that would send me a visitation form. So I actually -- her picture caught my attention, and then I sent her a letter, and the letter that came back, the handwriting caught my attention.

KING: The handwriting?

MCDONALD: The handwriting on the envelope caught my attention way before anything else. I didn't even open the letter, I just stared at it, saying who is this person?

KING: Here is your wife -- here's how your wife describes getting together with you.

Watch.

(BEGIN VIDEO CLIP)

DEION HARRIS, CONVICTED MURDERER: He was a retired airline pilot. I'm like, what is a retired airline pilot doing writing a lady in prison who has life without parole? I let him visit me, I guess, a year after I met him. We visited a lot. And me talking to him made me feel secure with him. Because everything I told him he didn't run away from it.

(END VIDEO CLIP)

KING: Who did your wife kill?

MCDONALD: She didn't kill anybody. Felony murder. She was there when an abusive man killed someone else, but she was there.

KING: Just being there, she got life?

MCDONALD: She got the same sentence.

KING: Why?

MCDONALD: Well, there were three of them, actually. All three -- well, the killer plea-bargained to testify against the other two, and in exchange he got the same sentence as them.

KING: Was it a robbery?

MCDONALD: Yes. Robbery, kidnapping, broke down vehicle.

KING: You had a family, did you not? You had a wife and kids?

MCDONALD: My children were grown at the time that I met her, actually.

KING: Did you leave your wife for her?

MCDONALD: No, I did not.

KING: You were divorced?

MCDONALD: Marriage hadn't ended. The paperwork hadn't been signed. The marriage was over.

KING: And you knew going in, the odds, right, on marrying someone who was doing life?

MCDONALD: I didn't intend to marry somebody. I didn't meet her, nor did I even start visiting her intending to marry her. I mean -- I'll tell you up front.

KING: What happened?

MCDONALD: I fell in love. It was nine years ago in January. I watched her with her two children in that prison. At the end of that time, I said, anybody working as hard as you to raise children from a prison cell deserve help, and I guess I'm it.

KING: The children are with her?

MCDONALD: The children were with her parents in the community that she was convicted of. They were three and four when she went to prison, and she was still trying to raise them from the prison cell. They were 10 and 11 when I met them.

KING: Do you take care of them?

MCDONALD: They never lived with me. I was never able to get them into my house. I moved to Huntington, Tennessee for that purpose.

KING: How often do you see your wife?

MCDONALD: I see her every weekend. I saw her last Saturday and Sunday, and I'll see her this Saturday and Sunday.

KING: Pam, your husband was convicted of first-degree murder.

We're going to take a look at what happen. Here's a clip from the program "Prison Wives."

(BEGIN VIDEO CLIP)

UNIDENTIFIED FEMALE: According to investigators, Lance and the mastermind lured Drabik to a quite neighborhood to discuss a carpentry job.

UNIDENTIFIED MALE: The shooter walked up to Chris, went to shake his hand and pulled out a gun and shot him in the chest. The shooter ran away, ran back to the vehicle that had the mastermind and Lance Booker in it. And they fled the scene, and they left Chris dying in the street.

UNIDENTIFIED REPORTER: The man who played a key role in the death of a police informant will spend the rest of his life behind bars. Lance Booker was sentenced in Rensselaer County court this morning.

(END VIDEO CLIP) KING: He was sitting in the car. Did he know something was going to take place?

BOOKER: No, he did not. He thought they were going to do something else. Going some place. He thought they were coming to New York City. And so he hopped in the backseat to go to sleep. And he was asleep when, in fact, they went.

KING: How the hell was he convicted?

BOOKER: There were a whole lot of things that went on for them. There were some of it is similar to Tim's situation, the theory of conspiracy and being there. The interesting part was he was convicted of conspiring with who was referred to in the clip as the mastermind, but the mastermind was never charged or convicted of conspiracy.

KING: Strange.

All right, we'll be back with more. Obviously, there are extenuating circumstances in both of these cases.

A man who was married to a follower of Charles Manson is here next. Don't go away.

(COMMERCIAL BREAK)

(BEGIN VIDEO CLIP)

UNIDENTIFIED MALE: Her crimes were horrific. Unimaginable acts of violence, and her behavior afterwards, the stares and smiles at the camera was as disturbing to some as her deranged leader, Charles Manson. Among Susan Atkins victims, actress Sharon Tate and her unborn child. Investigators say they were stabbed 16 times.

(END VIDEO CLIP)

KING: Pam Booker and Tim McDonald are with us here in New York.

Joining us now from Los Angeles is James Whitehouse. He was married to Susan Atkins, a Mason Family disciple until her death in 2009. Susan was serving life in prison for her role in the infamous taped LaBianca murders. They were married back in 1987.

James, how did you meet Susan?

JAMES WHITEHOUSE, WIFE WAS MANSON'S FOLLOWER, SUSAN ATKINS: Well, she wrote a book in 1977, and about 1985, I was able to find it. I was going through a point in my life where I was trying to get out of partying, and I found this book, and it was mainly about her Born Again experience, but it talked about how she had turned her life around from death row, and it was hard for me not to decide that if she could do it from that environment, I certainly could get my act together with all the advantages that I had in life.

KING: How did you get to meet her? How did you go to meet her?

WHITEHOUSE: Well, I realized that at that time there was only one women's prison in California, and at the time, it was the largest women's prison in the world. And so I wrote her.

KING: Is that in Chino?

WHITEHOUSE: Yes. And so I wrote her mainly for encouragement as I went through these changes in my life, and she wrote back, and I was surprised at how articulate she was and how intelligent and how encouraging. And so I just kept writing her.

KING: You got married in prison?

WHITEHOUSE: Yes, in 1987.

KING: What did you get out of the marriage?

WHITEHOUSE: A heck of a lot, probably the same thing that you get out of your marriage. Incredible support, someone who was always there. Susan had an incredible background being older than

me. When I met Susan, I was a dropout from junior college, and in a couple years, I had moved on to get a scholarship at the University of California, where I graduated from two degrees, summa cum laude and magna cum laude. And I went on to get accepted to Harvard Law School, where I also graduated with honor. And this is -- the only way that you can do that is if you have a heck of a lot of support.

KING: But you slept alone?

WHITEHOUSE: No. Actually, at that time in California, we had family visits.

KING: Oh you did?

WHITEHOUSE: They were eliminated in 1996, I believe. So, yes, we have nine years where I was able to go up and spend time with her.

KING: Do you have conjugal visits, Pam?

BOOKER: Yes, we do.

KING: Do you have them, Tim?

MCDONALD: No, I do not.

KING: Tim, your wife had a role in the murder of a man who stopped to help her on the road. She flagged down the driver, pretending to need help. And her two accomplices attacked him and shot him.

Let's watch what happened next.

(BEGIN VIDEO CLIP)

UNIDENTIFIED FEMALE: And in the still of the night, the unimaginable occurred. UNIDENTIFIED MALE: They took off both legs. They lacerated one arm.

UNIDENTIFIED FEMALE: But the crime didn't end there.

UNIDENTIFIED MALE: Using the butcher knife that they had brought from Teresa's house, Walter said that he did remove the heart. At that time, it was passed around to each person.

HARRIS: And he gave it to me. He put it in my hand.

UNIDENTIFIED MALE: And each person was supposed to put their lips on it. They were supposed to kiss the heart.

HARRIS: And I knew he knew that I was nervous. And I couldn't show fear that night. Because if you show fear, then you can get hurt.

(END VIDEO CLIP)

KING: Is she appealing, Tim?

MCDONALD: Her appeals are done.

KING: Done.

MCDONALD: We're finished.

KING: So she's got life?

MCDONALD: She has life without parole unless she gets a gubernatorial commutation.

KING: Have you applied for that?

MCDONALD: Not yet. (INAUDIBLE) last year, we will.

KING: Do you expect California to reinstate conjugal visits?

MCDONALD: Tennessee.

KING: Tennessee, right.

MCDONALD: No. They've never had them.

KING: Does it ever been proposed?

KING: I don't know of it. I don't know they're being proposed in Tennessee.

You're probably asking, what a prison wedding like? Can a husband and wife kiss, hold hands, wear white?

(COMMERCIAL BREAK)

(BEGIN VIDEO CLIP) HARRIS: My name is Teresa Deion Smith Harris.

UNIDENTIFIED FEMALE: Deion Harris is a prison wife, but she's the one behind bars.

MCDONALD: My name is Tim McDonald.

UNIDENTIFIED FEMALE: Tim McDonald fell in love with Deion through letters and visits, and married her, even though he knew her sentence.

MCDONALD: I'm married to a woman serving life without the possibility of parole.

UNIDENTIFIED FEMALE: And knew her crime -- murder.

UNIDENTIFIED MALE: It was just so particularly bad with the dismemberment.

UNIDENTIFIED FEMALE: But Tim didn't care. And soon ended his 32-year marriage, and started a new family.

HARRIS: He's a good man.

UNIDENTIFIED FEMALE: Today, Tim defends the wife he loves, despite concerns from his own family and total strangers who were out to get him.

MCDONALD: A rock through the front window in a community life this is sort of like a burning cross.

UNIDENTIFIED FEMALE: What keeps them together, and how do they live apart.

HARRIS: When you're incarcerated, you feel like everybody hates you.

(END VIDEO CLIP)

KING: Pam Booker, Tim McDonald, James Whitehouse, all married to people in prison.

James, of course, is now a widower. We welcome back to LARRY KING LIVE, Vernell Crittendon. He is the former public information officer for San Quentin State prison in California during his many years there. He oversaw the weddings of high-profile inmates, and he's been a fairly frequent guest on this show.

Vernell, did you conduct the wedding?

VERNELL CRITTENDON, FORMER PUBLIC INFORMATION OFFICER, SAN QUENTIN: No, I didn't conduct it, but I was involved with the background information on preparing the life row inmate or death row inmate for marriage.

KING: Is it easy to get married in prison? CRITTENDON: Well, I don't think it's difficult, but there is a process that they will have to go through beginning with petitioning to be considered for marriage, and then scheduling with a counselor to prepare all of the necessary paperwork for the marriage.

KING: What happens at the marriage?

CRITTENDON: Well, actually, we do it in a visiting room here at San Quentin, as I think is similar to most of the state prisons in California. And at that time, you will have a group of people -- we do ours once a month that will be coming in to get married. And it

would be like seeing the Justice of the Peace. We have a notary on staff. We will then do the ceremony, and then we allow about an hour to two-hour visit following that ceremony for the wedding party.

KING: Private visit?

CRITTENDON: No. About 1996 we stopped providing family visiting rights to individuals serving life sentences, or those that are on death row.

KING: Why?

CRITTENDON: It was centered around security and safety issues. And so based on that, our facilities were located outside of the secure area. And the State of California then suspended that privilege to that classification of inmate. So normally all they would receive would be that two-hour visit, and then after that, they could come in on regular visiting times and visit in the visiting room.

KING: Could they kiss at the wedding?

CRITTENDON: Yes, they are allowed to embrace at the wedding. They do that traditional kiss at the point that they are joined as partners, and they can embrace and kiss at their first meeting as well as just prior to leaving the visiting room.

KING: Did it puzzle you -- so all -- prisoners that got married when you were there were all men, right? San Quentin is a men's prison?

CRITTENDON: Yes, that is correct.

KING: Did it puzzle you why women married men in prison who are there for life or on death row?

CRITTENDON: Well, it was something that did interest me. And I went to great effort to reach out to the prospective brides and spend some time talking with them just to kind of see what type of a person they were. It wasn't part of my duties, but it was something that I had some interest in. So I had an opportunity to

talk to about 200 women that came in during my 16 years in the warden's office as a public information officer.

KING: Was there a rule of thumb that ran through most of them?

CRITTENDON: Well, you know, I have to say that it's anecdotal information. It's nothing that I can say that applies to everyone or most people. But the ones that I have spoken with, I found that there was a rule of thumb that I felt most of them had been victims of male abuse during their lives. And I think that that was some of the issues that they were wrestling with when they came to a prison to seek out -- to find their soul mates.

I found that they were also very committed, though, to those men behind the bars, where they believed in their innocence and were willing to do whatever they could do to assist them.

KING: Did any of the marriages that you observed result in the execution of the prisoner?

CRITTENDON: No. None of the 13 executions that I've attended or married were inmates that were married. No.

KING: Tim, how often do you see your wife?

MCDONALD: I see her every weekend.

KING: Every weekend?

MCDONALD: I'll skip a weekend, but I don't skip more than one.

KING: But you can't be alone with her?

MCDONALD: No.

KING: Pam, how often do you see your husband?

BOOKER: As often as possible, usually about three times a month. But we do have the conjugal visits.

KING: How does that work? They put you in a room, where you stay overnight? What?

BOOKER: Yes. In New York State, they're known as family reunion program visits and as for the entire family. So any of his immediate family, spouse, kids, parents.

KING: Do you have romantic time together?

BOOKER: Yes, we do. We're set up in an apartment-like setting...

KING: On the prison grounds.

BOOKER: ...on prison grounds, yes, but separate from the main facilities.

KING: Remaining faithful to a spouse in prison cannot be easy. That's next.

(COMMERCIAL BREAK) (BEGIN VIDEO CLIP)

UNIDENTIFIED FEMALE: This should be fun. But shopping for a prison outfit is not as simple as it might seem.

UNIDENTIFIED FEMALE: The fashion designers don't seem to match- up with the Department of Corrections regulations. You know, they have real restrictions on what we wear.

UNIDENTIFIED FEMALE: Low-cut and sleeveless tops are out. Clothes with metal studs may set off the scanners and slow down the visit.

(END VIDEO CLIP)

KING: James Whitehouse, did you -- you were able to visit Susan before they stopped conjugal visits in California, right?

WHITEHOUSE: Yes.

KING: OK. When they stopped it, were you ticked?

WHITEHOUSE: Yes. But certainly that's not the reason you marry someone, and that's not the reason you stay with them. So, yes, it was annoying, but ironically that wasn't the main thing I got out of our marriage.

KING: But for you, Pam, it has to be important, one would wonder. Physical togetherness.

BOOKER: Yes, it's a part of what makes our relationship work. It's one part. It's not the only part. Sometimes the most important part of a family reunion visit is just having time together alone, sometimes just to watch a movie, to do nothing at all.

KING: Do you think all prison should allow conjugal visits?

BOOKER: Absolutely. Empirical research does play this out that it is beneficial to keeping families united. It helps reduce recidivism rates. It helps reduce intergenerational crime. And it helps keep the prisons in order, because it gives the prisoners something to work toward.

KING: An outlook.

BOOKER: Yes. They're not a right that's given to everyone. They're a privilege, so they have to be earned. So it's a way of prisons to maintain passive control.

KING: Tim, have you ever cheat on your wife?

MCDONALD: No, I have not.

KING: Ever think about it?

MCDONALD: I've thought about it many times. KING: What prevents you? She would never know?

MCDONALD: I probably -- I don't have any interest. I love my wife. I admire her, I respect her and I just have not found that interest in another woman.

KING: Vernell, were you there when Richard Ramirez got married?

CRITTENDON: Yes, I was. I was actually part of the wedding ceremony.

KING: He was known as what?

CRITTENDON: Richard Ramirez was known as the night stalker.

KING: The night stalker.

Well, who married them?

CRITTENDON: One of the staff in San Quentin as we do Justice of the Peace-type ceremony.

KING: Don't a lot of people ask you, Tim, puzzled by why you would enter into a marriage. You're handsome, young man. You're still young. You're an airline pilot. And you got amazing credentials.

(CROSSTALK)

MCDONALD: Well, I'm flattered and honored at 65.

KING: Don't a lot of people ask you, Tim, what do you get out of this?

MCDONALD: No, they actually don't. Most people don't really -- they speculate behind, but nobody ever comes up to ask me, and probably because I'm so up front about the fact that I love her. I love her and respect her. And I get all the emotionally supportive things that you get from any spouse or should get from any spouse. But you're talking about in-house? Well, all right. But at my age, it's easier to take than, say, if I was 35.

KING: Is it hard to be faithful, Pam?

BOOKER: No. No. My marriage is the same with him inside as it was with him outside.

KING: How?

BOOKER: We do things differently. I was faithful to him when he was outside. I'm faithful to him now that he's inside. I will say, however, that that family reunion program does make that easier.

KING: Of course, because you know you can have that.

BOOKER: Yes. I don't have to struggle with the dilemma that Tim and some of the others might have about --

KING: Did it make things easier for you, James?

WHITEHOUSE: I was younger then, and it probably made a difference. It wasn't hard to stay faithful to her when those were discontinued. When you're in love with someone, you believe in them, that's who you're thinking about. And as Tim said, if I had cheated on her, no one would have known but me, and that would have been too much.

KING: Vernell, is it true that Scott Peterson, the infamous Scott Peterson, after being convicted of his wife's murder, had dozens of women try to meet him?

CRITTENDON: Well, actually, I received a number of calls in the office shortly after we had incarcerated Scott Peterson onto death row. And yes, there were a number of them that were very interested in trying to establish a romantic relationship with Scott Peterson.

We'll be right back.

Another incredible story of a prison wife. Her husband serving a life term.

Stay with us.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: We'll spend a few moments in Tampa, Florida with Latoya Marion, married to Cornelius Marion, who is 20 years into serving a life sentence for grand theft auto and armed robbery. They've been married for 14 years. And her story can be seen on that new show we're talking about, "Prison Wives." It premier's Valentine's night, Sunday night, February 14th, on the Investigation Discovery Channel.

Latoya, how did you meet Cornelius?

LATOYA MARION, MARRIED TO CONVICTED MURDERER: I met Cornelius through his cousin. I grew up with his cousin and -- and I just asked her one day, do you have any cousins I could talk to?

KING: And he said, yes --

MARION: So we --

KING: -- he's in prison?

MARION: Yes. Well, she said I have two cousins and one have a condition.

I said, what is that?

She said, he's imprisoned but he only have three more years to do. So I was like, OK, maybe we can do the three years. I'll see what it's about -- you know, what it's all about. I wrote him and found out he had a life sentence. KING: But that didn't dissuade you.

MARION: It kind of, because the first thing I asked him, what did you do, murder somebody?

And he was like, no, it was my score sheet -- you know, I had a whole bunch of priors that Florida make you repay for. And so I said, well, I'm going to re -- research your case and see if you're

telling the truth and if you're telling the truth, I'll help you fight to the end. But if you're not, I'm going to leave you so.

KING: All right, you -- you're still with him.

Here's your husband, by the way, Cornelius, describing what it was like hearing from you.

This is a clip from "Prison Wives" on Investigation Discovery.

(BEGIN VIDEO CLIP)

CORNELIUS MARION, PRISONER: It was funny because one day I just got a letter and I thought it was my cousin writing me. So during count time I opened the letter and read it and a picture fell out. And I -- who is this here?

I was a typical guy incarcerated, you know. I wasn't married, single. And it was like, um, OK, you know, it probably won't amount to nothing, but we'll see anyway.

(END VIDEO CLIP)

KING: It sure did amount to something, 14 years.

Latoya, can you have a physical relationship in Florida?

MARION: No, we can't. If I could, I wouldn't fight his case.

(LAUGHTER)

KING: And what are you --

(LAUGHTER)

KING: What are you fighting for?

MARION: What I found out in his case is he was too tall to be the suspect of a robbery case and, also, he had priors that he wasn't

even arrested for, that was on his score sheet that belonged to another man.

KING: Where do you stand in your fight?

MARION: We just won the court case January 20th before Judge Susan Saxton (ph). She granted -- she took off a law that they was trying to put on us called Latches -- the Doctrine of Latches, saying the case was too old to even confront the evidence that was factual evidence.

KING: So now you can confront it?

MARION: Yes. Now we go back on March 16th to get the score sheet reduced from a life sentence to maybe about 20 years and he walk out.

KING: Why did you marry someone in prison?

MARION: Because what happened is I was not intentionally trying to marry him. My cousin had died and I felt like if I -- well, if -- you just look at my life today. I was just going to college, and if I die, what have I accomplished?

I had no kids, so I had nothing to lose. So that's why I married him. I just took a chance.

KING: But how about the prospect of meeting men outside of prison?

MARION: The men that I met outside of prison didn't have a plan. This man had a plan. He was writing his cousin, so he wasn't playing games with his cousin. He didn't know I was reading his letters. So that's the reason why I was interested in him.

KING: Is it true that you carry around clothes in your car for the day he gets out?

MARION: Yes, it's true.

(LAUGHTER)

MARION: I have everything ready. I've been thanking God for his EOS from the day I met him. I just -- that's -- that's the way of -- my symbolization of my faith for his release.

KING: Latoya what keeps you going in this?

MARION: Just God empowers me. He gave me the power to do it. I just kept going to church and just kept thanking God, you know, just kept fighting the injustice.

How could you walk away from the injustice?

So I had -- I mean, I was fighting really not for him, but the injustice.

KING: Don't you miss being able to touch the man you love?

MARION: Yes, I cried every night. I burned, I cried, I screamed, I hollered. I hate it. Then I just stopped crying one day and started forgiving and started fighting the case.

KING: Good luck, Latoya.

We're going to follow up on this. MARION: OK. Great. Thank you.

KING: Latoya Marion.

By the way, why on Earth would someone marry a person, a convicted criminal, no hope of getting out?

We're going to ask an expert what she thinks, next.

(COMMERCIAL BREAK)

(BEGIN VIDEO CLIP)

UNIDENTIFIED FEMALE: Tim holds on to a few things that help him feel closer to Dion (ph).

UNIDENTIFIED MALE: Found one of these in a scrap yard. That's a prison toilet, came out of a jail in Madison County.

UNIDENTIFIED FEMALE: He is actually trying to live in a space and feel what I feel every night when I go to bed.

(END VIDEO CLIP)

KING: Remaining with us are Pam Booker, Tim McDonald and James Whitehouse.

And joining us here in New York is Dr. Robi Ludwig, psychotherapist, contributor to Care.com, a frequent guest on this program.

What's your read on this?

DR. ROBI LUDWIG, PSYCHOTHERAPIST: You know, it's very interesting. You know, it's very easy to judge and say oh my gosh, these people are in prison, they're dangerous, how can anybody get into this kind of relationship?

But the studies show that for women who get involved with these men, these men are very seductive and attentive. And they can really give attention to a woman in a way that a man who's busy in life really can't. You know, a man who has a job, is working, is juggling children, paying bills, is frazzled, is going out with the guys, has a lot of freedom, probably won't focus on a woman in the way that a man in prison will.

KING: Is Pam a little different since she was with her guy before he went to prison?

LUDWIG: That is a little bit different. That is a different situation, because they had a pre-existing relationship.

KING: All right.

LUDWIG: It is different than somebody who becomes a pen pal and then falls in love. KING: How do you explain Tim and James?

So I would love to know a little bit more about your background and what it is you find appealing about this relationship?

What do you think drew you in?

KING: Tim?

MCDONALD: First, I don't consider her dangerous.

LUDWIG: OK.

MCDONALD: I don't -- I do not consider her dangerous. She has a dependent personality disorder.

LUDWIG: Um-hmm.

MCDONALD: It's just battered women complex.

LUDWIG: OK.

MCDONALD: I have to say, though, that, really, she had two children. They were 10 and 11. And I -- I -- I looked at those kids and I said those kids are going to follow you to prison unless something is done. And I guess I was just in a place in my life where my kids were grown. I have two children -- I've got two daughters, 31 and --

KING: Well, that's the caretaker approach.

MCDONALD: You're correct.

LUDWIG: Yes.

(CROSSTALK)

LUDWIG: And that's so --

(CROSSTALK)

LUDWIG: There was something about taking care of young children that probably resonated with you. It was something you were good at. So you can feel like a good man in this role. And everybody wants to feel good about themselves.

KING: How about James Whitehouse, though, married to the late Susan Atkins, a Manson family disciple?

LUDWIG: Yes, you know it's -- it's -- a lot of it is who does this person remind you of?

And in some cases, if you are drawn to somebody -- in most cases, who are -- you know, who's dangerous, in a -- in a way you're protecting yourself. You're with a dangerous personality, but there are boundaries that keep you protected. And then for the person who's notorious, a celebrity of sorts, that personality says, you know what, I like the idea of being with a celebrity and I'm probably not going to be with a regular celebrity. I might get an autograph, but I'm not going to get a marriage proposal.

So the opportunity to be with somebody who makes history in some way is a powerful pull for some people.

KING: James, you buy any of that?

WHITEHOUSE: No.

KING: She was a celebrity.

WHITEHOUSE: Yes, but this is the second show in 24 years I've ever been on and -- and the only reason I've come on this show and the other show is when Susan was fighting for her compassionate release.

What drew me to Susan initially was -- was I helped kicking this addictive disorder while I was fighting for my life. I once told someone that when you're drowning, you don't pay attention to who's throwing a life preserver to you.

After I got to meet her, I was just overcome with the number of people that she touches of a -- or of lives she touches. And -- and because of her notoriety, ironically. And I wanted to be a part of that. I -- I had gotten a little older and -- and realized that that's really how you define yourself in life, isn't by how many TV shows your on, it's how many lives you touch. And she was able to do that in -- in a way that few of us have an opportunity to do.

KING: James seems like a very good man, Robi.

LUDWIG: Yes. And -- and I'm certainly not saying that these people aren't --

KING: So does Tim.

LUDWIG: -- good people.

KING: So does Pam.

LUDWIG: They all seem like lovely people. They're -- they're lovely to sit next to and everybody --

(CROSSTALK)

LUDWIG: -- and everybody certainly has their story. And what you find with these relationships is a mental connection more than a physical connection.

KING: We're going to connect you with Pam's husband in a minute.

Imagine if someone asks you about your spouse and you say they're in prison for life. The social stigma of prison husbands and wives face, right after this.

(COMMERCIAL BREAK)

(NEWS BREAK)

(BEGIN VIDEO CLIP)

PAM BOOKER, MARRIED TO MAN SERVING LIFE IN PRISON: My name is Pam. I'm 48 years old. My husband Lance is in prison serving life without parole.

UNIDENTIFIED FEMALE: Pam Booker married her husband Lance just weeks before he was in prison for first degree murder.

UNIDENTIFIED MALE: Lance Booker got a fair trial and he's in prison for the rest of his life.

LANCE BOOKER, PRISONER: I didn't kill anybody, and they know I didn't.

P. BOOKER: I just whisper to myself, hey baby, I'm here.

UNIDENTIFIED FEMALE: But how long can Pam fight for her husband and their family?

P. BOOKER: The very thought that he may die in prison is unbearable.

(END VIDEO CLIP)

KING: Now, Pam, your husband says he's innocent.

Let's take a look at him talking about his role in the crime.

Watch.

(BEGIN VIDEO CLIP FROM "PRISON WIVES," COURTESY INVESTIGATION DISCOVERY)

LANCE BOOKER, PRISONER: I'm sitting here with two natural life sentences without the possibility of parole, alone with an eight and a third to 25 and I didn't kill nobody. I didn't. I didn't kill anybody. And they know I didn't.

(END VIDEO CLIP)

KING: That's got to drive you nuts, right?

He didn't -- he was there, but he didn't kill anybody. He was sleeping in the car.

BOOKER: Yes.

KING: He wrote you a, what, a poem?

BOOKER: Yes, this is a poem he wrote that kind of sums it up the way someone doing life without parole is feeling.

It's: "Look at me and tell me what do you see? My eyes tell the sad story of a man who has been hurt countless times. Do you see my pain? I wake up everyday in a prison cell alone and cold. Can you feel my pain?"

They said life without parole. That means forever. Can you understand my pain?

What about my children, my wife, my mother, brothers, sisters? But most of all, what about me?

No one -- no one can ever see, feel or understand my pain. I feel it every day and now my life feels like a rainy day each and every day. The pain will never end because they said life without parole."

KING: Has he got a good lawyer?

BOOKER: We -- right now we're in between lawyers. We've gone from having what we thought was a very good lawyer who is, historically, in his career, but made a mistake in Lance's trial, to having an appellate lawyer who wasn't so good.

KING: Yes.

Tim, is -- there's a manikin in the front window of your house dressed as a bride?

MCDONALD: Right.

KING: What is that all about?

MCDONALD: There -- it's not -- she's not there right now.

KING: Oh.

MCDONALD: But, actually, I bought a house in Huntington, Tennessee and the people I bought it from, the woman had a wedding dress business and she had a manikin. And I was there trying to get married. At that time, we had just applied to the prison system for permission to marry.

And I said to my wife, I said, do you need a wedding dress?

And she says, I can't wear it.

But I said, well, you know what, I'll bet you I can get you a wedding dress.

I did. I got her a wedding dress. I got her one she liked. But it has to stay on that manikin in the house.

KING: Why wouldn't the prison let her wear one?

MCDONALD: I think you'd have to ask the prison system. They will not allow her -- they would not allow her to get a ring. I could not carry a ring in to her.

KING: What is she going to do with a ring?

(CROSSTALK)

KING: I mean what's --

MCDONALD: I mean, you know, in other words, I carried this ring in --

KING: You wear a wedding ring?

MCDONALD: Yes. I carried this ring in. I carried it on this finger and then I allowed her to slip it over. But they would not allow me to carry in a ring for her.

KING: She can't wear a ring?

MCDONALD: No.

KING: So there's a lot of things about this that there -- there's no payoff for these people, Robi?

LUDWIG: There is a payoff. I mean how --

KING: There is?

LUDWIG: How can you say there's no payoff?

People don't do things without a payoff. So it's not traditional, but. You know, you have couples who are not living in the same home together. But there are lots of different ways for people to feel intimate. And sometimes people can feel more intimate and more connected if their situation is unusual or if there is a challenge involved, where you have to work toward being with someone psychologically.

And, also, some of these people in prison, they write beautifully. They're very romantic. They're in need of feeling that connection. And that's very powerful for some people.

KING: Some spouses of felons keep pleading the loved ones' cases.

We'll examine that in our remaining moments.

Don't go away.

(COMMERCIAL BREAK)

KING: Pam, you keep fighting, right, though?

BOOKER: Oh, yes.

KING: You don't let up?

BOOKER: No, never.

KING: Even though it seems hopeless at times?

BOOKER: Hope is all we have. It's hope that gets us through each day.

KING: What keeps you going, Tim?

MCDONALD: Hope, of course. But what keeps me going, I -- probably just a unwillingness to walk away, even -- no, I won't do it. I love her --

KING: Can she ever get out?

MCDONALD: The -- if -- yes, with the proper set -- sure, she can get out. Anybody can get out --

KING: But it would need to be commuted, right?

MCDONALD: But it's going to have to be something other than the legal system --

KING: Have you written --

MCDONALD: -- maybe a change of law.

KING: -- to the governor of Tennessee?

MCDONALD: You know, I have written him many times about the children.

KING: For what?

What -- wanting what for the children?

MCDONALD: Uh --

KING: To let their mother out?

MCDONALD: I think the system should pay a little more attention to the children of the prisoners and see that those children don't follow their parents to prison.

LUDWIG: I agree with that.

KING: Yes, that's weird.

LUDWIG: Because they can identify with their parents --

KING: Because there's no interest in the children?

LUDWIG: Well, not only that --

(CROSSTALK)

LUDWIG: -- but children can identify with the -- their parents and say -- think that they're bad just because they have a parent that's in prison.

BOOKER: And generalize it --

(CROSSTALK)

BOOKER: You know, the thing is --

(CROSSTALK)

BOOKER: -- when a person does time, we all do time. My husband is not the only one doing time. We all are, including his kids.

KING: James, do you want to get married again?

WHITEHOUSE: I hadn't thought about it.

KING: Do you think about Susan a lot?

WHITEHOUSE: All the time. She's only been -- it's only been 100 -
- 100 and so many days since she passed away.

KING: What did she die of?

WHITEHOUSE: It was a malignant brain tumor. They told me I
had a couple of days to say good-bye to her and she stayed with us
for over 18 months.

KING: All right. Did they get you to be with her at the end?

WHITEHOUSE: I was lucky enough to spend a lot of time with her
in the last -- during those 18 months. And, yes, the last day I spent
all day with her --

KING: Because she --

WHITEHOUSE: -- before she passed away.

KING: She passed away in a prison hospital?

WHITEHOUSE: Yes, a skilled nursing facility in Central California.
Incredible workers -- their aides and nurses really took good care
of her.

KING: Robi, these are all regular nice people, right?

And we have a misconception that they're somehow very needy or
there's something wrong if you marry someone who's incarcerated.

LUDWIG: Well, it's not ideal. I mean, you wouldn't want it for your
kids. I wouldn't want it for mine. And -- there -- there is a
subgroup of people who certainly have personality disorders, either
they're vulnerable or depressed or they had a parent who was
abusive and -- and so they're drawn to certain personalities.

But I think you'd need to look at everybody's story before making a
judgment. That's what we've learned here. KING: Tim, I would bet
when you were up in the skies for Northwest flying a 747 to Japan,

if someone had said to you, by the way, Tim, you're going to marry a lady who's in prison for life, you would have done what you're doing now, right?

(LAUGHTER)

MCDONALD: I would have said, you're crazy.

LUDWIG: But, look, he gets to be a hero. He was a hero in the sky and now he gets to be a hero with his wife and his wife's kids.

MCDONALD: Thank you.

LUDWIG: Yes.

MCDONALD: That's very nice of you.

KING: That's right. You've got -- so there's --

(CROSSTALK)

KING: -- there's the payoff.

(CROSSTALK)

MCDONALD: I'm glad somebody thinks so.

LUDWIG: That's how he --

MCDONALD: I'm glad somebody thinks so.

LUDWIG: -- sees himself. He is a hero.

KING: If I would have said to you, Pam, 10 years ago, you're going to be married to a convict?

BOOKER: I would have also told you, you were crazy. I could have never (INAUDIBLE) --

KING: All right, James, you're going to marry someone was involved in -- in the Manson murders?

WHITEHOUSE: No, I wouldn't have thought that. No.

KING: Hey, you should -- we all should watch this. "AC 360" starts right now.

Egyptian Arabic Data
Kol Yom, The Daily Show, Amr Adeeb

1.

February 11th, 2017	Truth and myth about cholesterol	<ul style="list-style-type: none"> • Dr. Mohamed Abu Elgait • Dr. Afaf Ezzat 	Two Hours
------------------------	-------------------------------------	--	--------------

تقرير

"الصحة تاج على رؤوس الأصحاء"، والوقاية خير من العلاج"، مقولتين حفظناهم من زمان، ومرتبطين في خيالنا بمجموعة من إرشادات خبراء التغذية زي ضرورة تناول الوجبة المتكاملة، وزيادة الخضراوات، وتناول الفاكهة المتنوعة، وكل ما يتقدم العمر كل ما الاهتمام بتناول الخضار اللي بيقلل فرص الإصابة بتصلب الشرايين بيزيد.

وكمات تناول الثمرات اللي بتحتوي على مضادات الأكسدة واللي من شأنها أنها تقلل فرص الإصابة بأمراض زي السرطان بيزيد برضه، وكلها إجراءات احترازية من ناحية، ومن ناحية تانيه بتكون اعتقاد في العقل الجمعي للناس؛ أن كل

ما تأكل حاجات خضراء أو حتى تبقى نباتي، كل ما يكون أفيد لخلايا الجسم والأوعية الدموية.

لحد ما ظهر فكر مغاير لكل اللي فات، بحسب تجميعه لأبحاث ودراسات علمية لجامعات علمية متعددة؛ زي كاليفورنيا الشمالية، إلينوي، ومينيسوتا، نشرتها صحيفة (واشنطن بوست)، ذكرت فيها إن الأشخاص اللي عندهم نسبة كولسترول منخفضة عندهم مخاطر وفاة أعلى، وده على النقيض تماما من الدراسات اللي بتطالب بتناول الدهون غير المشبعة القادمة من الزيوت النباتية؛ زي زيت (عباد الشمس)، لاعتقاد العلماء إنها بتحد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب.

الدراسة الصادمة اللي نشرتها (واشنطن بوست) أكدت كمان على عدم وجود علاقة واضحة بين تناول الدهون غير المشبعة وانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب، وقالوا إن نتائجهم بتقترح إن في مبالغة في تقدير فوايد استبدال الدهون المشبعة بالزيوت النباتية.

وبالحديث على اعتقاد تاني برضه كان سائد؛ تناول ثمرات البلح اللي له فوايد كثير، أهمهما: احتواءه على نسبة عالية جدا من الحديد، لكن زي ما بيحتوي على نسبة عالية من الحديد، بيحتوي على نسبة أكثر من السكر، وبكده.. هل البلح بيصلح إن يتناوله كل الناس حتى اللي عندهم مرض السكر؟

كثير من الاعتقادات بتحتمل التأويل، وده بيخلينا نسأل.. نصدق مين دلوقتي؟!

الأبحاث العلمية الحديثة اللي كثير منها متضارب، ولا نعمل زي جدودنا اللي كانوا بياكلوا كل ما هو طبيعي، ومنفكرش كثير..

عودة إلى الأستوديو

- المذيع: في كل الطبقات فقيرة أو غنية بقى في نوع من أنواع الوعي الغذائي، يأكل إيه ومياكلش إيه، حتى لو بياكل حاجة غلط، هو عارف إنها غلط أو عارف إيه الصح، بقى في الوعي الغذائي ده موجود من خلال حاجات كتير، ولكن الأفكار بتتغير، نقعد عمر مانعين نفسنا من حاجة، يجي يقولك: لا على فكرة دي كانت لطيفة جدا، دي كانت كويسة جدا.

كل الكلام ده هنتكلم فيه النهارده، دكتور/ محمد أبو الغيط، أستاذ بطب القصر العيني وسكرتير الجمعية المصرية لدراسة السمنة، أهلاً بيك يا فندم.

الضيف: أهلاً بيك.

- المذيع: دكتورة/ عفاف عزت، أستاذة الكيمياء الحيوية ورئيس قسم التغذية بالمركز القومي للبحوث، أهلاً بيكي يا فندم.

الضيف: أهلاً بيك.

- المذيع: الدكتور/ أشرف رضا، أستاذ القلب بجامعة المنوفية، ورئيس الجمعية المصرية لتصلب الشرايين، أهلاً بيك يا فندم.

الضيف: أهلاً بيك.

- المذيع: الدكتور/ هشام الغزالي، أستاذ علاج الأورام كلية طب عين شمس، أهلاً بيك يا فندم.

الضيف: أهلاً وسهلاً.

- المذيع: دكتور أشرف خليفا نبتدي مع حضرتك، الكوليسترول مفيد ولا مش مفيد.. خطر ولا مش خطر؟! إحنا قعدنا الكوليسترول ده خايفين من البيض

والجمبري والحاجات دي كلها، فجأة طلع دلوقتي الكوليسترول لذوذ وجميل ومفيش فيه أي مشكلة.

الضيف: هو الحقيقة السؤال حضرتك عندك حق وسؤال صعب جدا والعالم كله بيتكلم فيه بقاله شهور دلوقتي، حتى كان في مقالة في (الإنديبننت) (يعني (الكذبة الكبرى).Big lie الكوليسترول ده)

هو الحقيقة المشكلة اللي إحنا اكتشفناها إن الكوليسترول ده هو أولا: عشان نبقى عارفين، هو مادة مهمة للجسم، يعني الجسم بيستخدمها في عمل هرمونات، في عمل خلايا معينة، مادة أساسية، الطفل بيتولد الكوليسترول ده أساسه في (اللي هو Ldlالنمو، المشكلة إن الطفل بيتولد الكوليسترول في الدم أو الـ) الكوليسترول الضار؛ نسبته حوالي 30 ملي جرام.

إحنا بطريقتنا في الحياة وأنماط الحياة وطريقة تغذيتنا بنوصل الـ 30 دي لـ 150، 200، و 250.

- المذيع: 300 آه.

الضيف: وتلميحات وهكذا، السؤال هو: هل كل واحد عنده كولسترول عالي لازم ياخذ علاج للكولسترول ولا لأ، السؤال الثاني: هل كل اللي عنده كولسترول عالي بيجيله أمراض في القلب ولا لأ؟!!

هي الحقيقة الحكاية مش حكاية ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم.

- المذيع: لا، دقيقة واحدة نقف هنا.

الضيف: أتفضل.

- المذيع: إنا قعدنا سنين معلش، مينفعلش النهارده تقولي: سوري! قعدنا سنين الرقم اللي موجود، يبقى عندك كولسترول، صح ولا لأ؟

الضيف: الرقم اللي موجود فعلا بيعبر عن الكوليسترول.

- المذيع: قعدتوا تقولوا لنا الكلام ده ثلاثين سنة قبل كده، فالنهارده جاي حضرتك تقولي كلام جديد خالص.

الضيف: والله إنا بنقوله من زمان، يعني بنقوله من زمان وحتى يعني دايمًا نقول إن طبيعة الكوليسترول اللي في الدم أهم من رقمه، إلا في أحوال معينه لما يكون رقم عالي أوي.

- المذيع: آه، الستميات والحاجات دي.

الضيف: اه، يعني في الكوليسترول الوراثي، ودايمًا لما يعني حضرتك برضه أشرت لنقطة مهمة جدا، إن دايمًا السؤال: هل الكوليسترول مسبب لأمراض القلب، هي المشكلة إن الأمراض عشان نكتشف سببها، زي الأنفلونزا، زي الدرن، بيكتشفوا إن الميكروب أهو، وأدي المرض أهو.

مرض شرايين القلب ده مفيش حاجة كده، في عوامل خطورة متشكلة على بعضها، كولسترول، ضغط، سكر، تدخين، هذه عوامل الخطورة لما بتتجمع بيبقى في نسبة كبيرة يجيلهم أمراض قلب، عشان كده مش عارفين يمسكوا مين فيهم السبب.

إنما أنا دايمًا أقول إيه.. أجيب دايمًا مثال للطفل اللي عنده 16:15 سنة، اللي مولود كولستروله 500، ده لا بيدخن، ولا عنده سكر، ولا عنده ضغط، ولا لحق أكل، ولا لحق مأكليش، وجاله الشريان التاجي فيه جلطة، طب إيه اللي سبب هذه الجلطة عند هذا الطفل؟ الكوليسترول العالي.

يبقى قضية إن الكوليسترول يسبب ولا لأ، هو بسبب، إحنا اللي مش فاهمينه أو اللي لازم نتعب نفسنا فيه، طب اللي عنده 50:60 سنة لما بيجيله القلب بقى، أو اللي عنده 50:60 سنة وعنده كوليستروله عالي ومعدوش حاجة تانية، ما هو ده قد يكون العلاج يضره، وده اللي حصل لخبطه في الأبحاث اللي ظهرت نتيجتها وإعلانات الجرايد؛ لأن في فعلا ظهر بحث إن بعد سن 60:65 سنة، اللي مجالوش أزمات قلبية قبل كده فيهم، لو كوليستروله عالي وخذ علاج كوليسترول، بيبقى بيتضر مبيستفيدش.

- المذيع: يا نهار أبيض!

الضيف: طب ما هو واقعي وده متوقع، ليه؟ واحد عنده 60:70 سنة، أنا الكوليسترول اللي في دمي ده معمليش حاجة، ولا جالي ضغط، ولا جالي سكر..

- المذيع: يا دكتور، اللي أنت بتقولولي ده عكس كل معتقدتنا في الحياة.

الضيفة: لا هو فعلا زي ما بيقول الدكتور، بعد إذتك، إن فعلا الكوليسترول زي ما قلنا ده مركب مهم جدا، والكوليسترول على فكرة بيتكون داخل جسم الإنسان، من الأغذية الدهنية، فكون إن أنا لأ ماكلش ده عشان ده في كوليسترول وده مش عارفة إيه، لا..

- المذيع: يا دكتورة في ناس اتحرمت من البيض والجمبري وكل مشهيات الحياة عشان قال له: أنت عندك كوليسترول! غلط؟!!

الضيفة: لا، ما هو بالضبط كده، لأنه الكوليسترول أصلا هو بيتكون.. الإنسان بيكون في اليوم الواحد (واحد جرام) كوليسترول؛ الإنسان البالغ، بيكونهم منين؟ بيكونهم من الدهون اللي هو بيستهلكها.

حاجة ثانية بقي، إيه الكوليسترول اللي أنا بيبقي عندي كوليسترول وممكن ميكونش خطر، أو ميجيليش أمراض قلب؟ لأن الكوليسترول الخطر زي ما قال الدكتور، هو الكوليسترول اللي هو الـ (LDI Cholesterol) اللي هو بيترسب في الشرايين والأوردة، في كوليسترول ثاني اللي هو الـ (High-density cholesterol) ..

- المذيع: لا، بعيداً عن الحاجات اللي الناس مش هتفهمها، اللي هو لما ناكل إيه..

الضيقة: نوع كويس، ونوع وحش، النوع الكويس هو اللي بيسبب.

- المذيع: لا، ما أنا بقول لحضرتك، المسئول عن تكوين الكوليسترول في الجسم هو الدهون، الدهون بكل أنواعها.

- المذيع: لا، إحنا أي دكتور نروحله يقولك إيه؟ متاكلش بيض، متاكلش جمبري، طلع ده مش حقيقي؟!

الضيف: لا، حضرتك هو أهم حاجة الدهون، إن أنا أقلل من الدهون لأن هي المصنع اللي بيكونلي الكوليسترول..

- المذيع: بس يا فندم في الحاجات اللي إحنا.. قالك حتى الدهون المشبعة دي مش هي الخطر.

الضيقة: لا، أي دهون حضرتك، حتى الغير مشبع، بيتحول جوا الجسم لدهون مشبعة، ويبحصلها انقسامات وبيتكون كوليسترول.

- المذيع: أيوه يا فندم ولكن.. أيوه ما هو ده برضه أول أمبارح، النهارده الكلام الجديد إن الدهون المشبعة دي مفيدة، مش حضرتك شوفت الكلام ده؟

الضيف: هو إحنا مش عايزين نقول إن مفيش حيرة، يعني أنت عند حضرتك حق تحتار؛ لأن أنا شخصيا لحد من كام شهر كنت بقول للعيانين: متاكلش بيض.. أبعد عن البيض وليك بيضتين في الأسبوع، ده الكلام ده من 5:6 شهور، بقول للعيانين كده.

- المذيع: إنما دلوقتي خلاص.

الضيف: دلوقتي اتضح إن البيض بالذات، أو الكوليسترول البيور، ما هو البيضة.. صفار البيضة هو اللي فيه الكوليسترول البيور، تمام؟

الكوليسترول البيور الجسم بيقدر يتعامل معاه وبهضمه بطرق بسيطة، إنما اللي ميقدرش الجسم يتعامل معاه بيقولوا عليه (processed food) هو الطعام اللي هو زي مثلا: الجاتوه بالكريمة بالمش عارف إيه دي، الجسم هنا..

- المذيع: اللي هو المصنع، إنما الطبيعي لحمة مثلاً.

الضيف: برضه الإكثار من اللحوم الحمراء لحد دلوقتي بنقول إن هو بيرفع الكوليسترول.

- المذيع: أيوه، بس حضرتك إحنا اكتشفنا إن الكوليسترول مش مضر.

الضيف: لو معندكش عوامل خطورة أخرى. يعني لو واحد معندوش الكوليسترول عالي، وموصلش ل فوق 190، ومعندوش سكر، معندوش ضغط..

- المذيع: ده زي مين ده، اللي هو مين يعني، مين ده، مفيش حد معندوش حاجة تانيه.

الضيف: مبيدخنش، بيمشي كل يوم نص ساعة.. ساعة.

- المذيع: لا، لا، ده مش موجود، ده بني آدم غير موجود، يعني في الأستوديو ده مش هنلاقي أنتين.

الضيف: اكتشفوا حديثا حاجة برضه جديدة خالص دلوقتي، إن في نوع من البروتين في الجسم، البروتين ده لما يكون موجود، بيأثر جدا في الكوليسترول لدرجة إن في يابانيين البروتين ده عندهم ضعيف أوي ومش موجود؛ بيعيشوا لثمانين وتسعين سنة، فقالوا إن الإنسان اللي بيحدد تفاعله مع الأكل وتفاعله مع الكوليسترول اللي في جسمه، وجود نسبة البروتين المعين ده في جسمه، وفي دواء دلوقتي ابتدا يطلع عشان..

- المذيع: دكتور/ أبو الغيط.. أتفضلي عايزة تقولي حاجة؟

الضيف: آه، بالنسبة للبروتين ده اللي هو (Homocysteine) اللي هو ثبت فعلا إن هو بيرتبط بالكوليسترول وبيشكل حاجة أسمها (amyloid) حاجات زي عقد تصلبيه في الشرايين والأوردة، وهي دي اللي بتسبب أمراض القلب، حاجة تانيه إن الكوليسترول ده..

- المذيع: لا، قبل ما حضرتك تكلمي يا فندم، هما لما عملوا الدراسة اللي قاله الدنيا دي، جابوا ألف واحد جالهم أزمات قلبية، لقوا أغلبهم معندهم كوليسترول عالي، الناس اللي جالها أزمات قلبية معندهم كوليسترول عالي، فده معناه إن الحاجات اللي بتترسب دي مش هي اللي عملتلهم..

الضيفة: لا، لا، في حاجة بقي يا دكتور، إحنا في دراسة عملناها في المركز القومي للبحوث وأثبتت إن الكوليسترول اللي إحنا بنقيسه ده، ميعتبرش دليل على ارتفاع أو انخفاض الكوليسترول..

- المذيع: يا دكتورة متكلميش الكلام ده، ده إحنا قعدنا عمرنا كله الدكتور يقول، آه أنت 250، قعدتوا 20 سنة تقولوا لنا الكلام ده..

الضيقة: الدراسة دي بقالها أكثر من 10 سنين، أثبتت إن الكوليسترول عشان أنا cell أقول الكوليسترول بتاعي عالي ولا منخفض، لازم أحلله في ال (بتاع الخلية نفسها، هي اللي بتديني الكوليسترول زيادة ولا membrane غير زيادة، ودي دراسة بالفعل أنا قومت بيها..

- المذيع: أيوه يا دكتورة، بس حضرتك مش تعلمي إن إحنا بقالنا عمر، ده في معامل بقت مليونيرات من بس تحليل الكوليسترول..

الضيقة: المشكلة إن المعلومة العلمية مبتوصلش بشكل صح، هو ده للأسف يعني اللي بنشوفه..

- المذيع: واتغيرت، يا دكتور محمد أتفضل.

- المذيع: المعلومة الحديثة بنقول إنه الكبد بيصنع الكوليسترول، وإنه الكوليسترول ده (ransom families) والجسم من جواه بيصنعه، وبالتالي الكلام الجديد إنه اللي عنده كوليسترول ده عنده كوليسترول مش عشان بياكل غلط، ولا عشان بياكل بيض، هو عنده كوليسترول عشان جسمه بيصنع كوليسترول.

يجي بقى هو جسمه بيصنع كوليسترول فأكل غلط، ومبيتحركش كثير؛ يتخن، فلما يتخن عنده مشكلة تانيه، عنده مشاكل صحية تانيه، ضغط وسكر وحاجات من دي، لما بيحصله الحاجات دي هو بيطلبوا منه إنه يتحرك أكثر، يعمل ريجيم، الرجيم وفقدان الوزن بي فقد الجسم الكوليسترول مرة تانيه اللي ارتفع ده، فإحنا دلوقتي بنقول إنه الفاكور بتاع الغذاء ما أصبحش هو الفاكور الأساسي المسئول عن زيادة الكوليسترول، وبالتالي اللي كان حارم نفسه من

حاجات كثير.. من البيض مثلا، دلوقتي الكلام بيقول غير كده خالص، لا، كل وانبسط.

- المذيع: كل وانبسط.

الضيف: أيوه.

- المذيع: حضرتك أول مرة أسمعها من بؤك، أنا أعرف حضرتك بقالي عشرين سنة، أول مرة أسمع منم الكلمتين بتوع كل وانبسط دي، حضرتك مشهور في العالم متاكلش ولا تنبسط.

الضيف: أوعى تأكل وأوعى تنبسط.. لا لا، أنا عايز أقول كل وانبسط يعني مش ده اللي هيعملك الكوليسترول، لكن لو كنت سعرات كبيرة هيجيلك سمنة، وبالذات السمنة لو أصبحت حوالين البطن، هو ده اللي هيعملك القلب وهو ده اللي هيعملك السكر وهو ده اللي هيعملك..

- المذيع: لا، دلوقتي حضرتك لما كان بيجيلك حد عنده الكوليسترول تقوله إيه، تقوله: البيض..

الضيف: لغاية 2004، معروف إن الكوليسترول..

- المذيع: محدش قال لنا.

الضيف: والله أنا قولتها في برنامجك في القاهرة اليوم من 2004، إنه البيض مبيعليش الكوليسترول، وبالتالي إحنا حكاية بيضة في الأسبوع وبيضتين في الأسبوع دي بطلت من زمان جدا، بس أنا لما كنت بروح في المؤتمرات بتاعت الدكتور/ أشرف بيه بتاعت القلب أخاف أقول الكلام ده، لكن بقوله على استحياء، لأن الناس كلها مش متصورة.

- المذيع: ما اتقال برا خلاص مبقاش سر .

الضيف: بالضبط كده، إحنا دلوقتي بقى عندنا مشكلة إيه؟ المشكلة اللايف ستايل السيئ اللي يؤدي للسمنة، هو ده اللي بيعمل المشاكل، وبعدين.. أكلات معينة لو تجنبناها ممكن نتجنب أمراض خطيرة، زي مثلا الأورام السرطانية، الأورام السرطانية ده يعني أصبح (preventable disease) يعني مرض يمكن تجنبه، بإن أنا أصلح اللايف ستايل بتاعي، مثلا لو كترنا من الألياف في الأكل، ده يحمي القاولون من السرطان.

- المذيع: طب تاهت ولاقيناها، معانا الراجل بتاع الأورام السرطانيه، سؤالي مباشر وواضح، في أكل يجيب كanser وفي أكل ما يجيبش كanser؟ واضح السؤال أهو.

الضيف: طيب هو هرد على حضرتك في السؤال المحدد ده، بس يعني دكتور محمد بيه قال كلام مهم للغاية، يمكن لو وصل للناس يمكن يقلل من عدد الأورام شوية، إحنا عندنا في مصر 113 ألف حالة أورام جديدة كل سنة، يعني تقريبا 13 حالة أورام كل ساعة.

- المذيع: 13 كanser كل ساعة.

الضيف: كل ساعة، ممكن ينزلوا بتحسين السمنة واللايف ستايل 40%، يعني تقريبا بدل ال13 بيقوا 6، وبالتالي الكلام ده مهم جدا جدا، هو الكلام اللي أنت بتقوله ده يا دكتور هشام الناس عارفاه برا؟ آه الجمعية الأمريكية للأورام قالت: السبب الثاني للسرطان في العالم بعد التدخين هو السمنة، إن إحنا نحسن أو نقلل السمنة ونعمل هذه التوعية اللي حضرتك بتعملها دلوقتي، والناس بتقلل وزنها ويبقى (mass index body) يبقى مضبوط، ده هيققل حدوث السرطانات سواء ثدي، سواء..

- المذيع: لا، سؤالي مباشر، سرطان الثدي مثلا عند الستات، وإحنا شايفين ارتفاع نسبة كبيرة، وأنا شايف إن ارتفاع نسبة كبيرة ده للوعي، الناس ابتدت يبقى عندها وعي مبكر، إنها تروح الست تكشف وتشوف يعني.

الضيف: أثنين، والأسباب بتزيد.

- المذيع: هل الأكل ممكن يجيب سرطان ثدي؟

الضيف: السمنة.

- المذيع: السمنة تجيب سرطان ثدي؟

الضيفة: والدهون المشبعة.

- المذيع: أزاي؟ ده إحنا كل الفنانات العظيمات الجميلات، يعني أنجلينا جولي دي، سمنة إيه؟

الضيف: ما هي مجالهاش، أنجلينا مجالهاش لسة، أنجلينا استبقت مجالهاش.

- المذيع: عندها قابلية.

الضيف: عندها قابلية بس ده جين، يعني إحنا دايمًا كنت بقول..

- المذيع: آه، يبقى مش الأكل.

الضيف: لا، ما هو إحنا عندنا دايمًا.. كنت لسه بقول لحضرتك أهو، أسباب السرطان حاجتين: عوامل خارجية بتخلي الخلية تتجنن، وعوامل داخلية؛ هي أصلا الخلية فيها مشكلة من جوا.

العوامل الخارجية دي اللي هي بقى التدخين، الفيروسات؛ زي فيرس سي، والفيروس الحليمي في سرطان عنق الرحم، والسمنة والتدخين طبعًا.

العوامل الداخلية الجينات، زي اللي موجودة عند أنجلينا جولي (genes brca) وبالتالي بقينا نحاول نمنع أو نقي العوامل الخارجية دي، والعوامل الداخلية دي نحاول نصلح الجين، يعني أنت.. هل زي ما الدكتور محمد بيه قال كلمة جامدة جدا، هو الأورام ينفع تتمنع، أه ممكن تتمنع، وبالتالي جزء من الأورام ينفع يتمنع، يعني إحنا مصر هنتقل فيها الأورام الكبدية؟

آه، هنتقل فيها، إحنا كنا من 3:4 سنين بنقول إن معدل الأورام الكبدية في مصر هيبقى زايد جدًا جدًا جدًا على 2030، دلوقتي معدل الأورام الكبدية هيقبل جدًا جدًا بعد ما فيروس سي بيتعالج وبقينا نعمل مسح وهكذا؛ لأن الفيروس سي سبب رئيسي لأورام الكبد.

- المذيع: طب فيروس سي ده بيجي من أكل معين؟

الضيف: لا.

- المذيع: طيب ما اهو، طب في أكل يجيب كانسر؟

الضيف: مقدرش أقول كده..

- المذيع: يعني دلوقتي مثلا أمبارح هما كانوا شغالين في إنجلترا على اللفت، ورق اللفت مش اللفت حتى، إن أزاى ده بيحمي من السرطان، طب أزاى؟ هل في حاجة بتحمي من السرطان.

الضيف: آه، ال (healthy food) يعني إيه ال (healthy food) يعني ال (healthy style) بقى، يعني اللي إحنا كلنا عارفينه، يعني أن إحنا نأكل خضار كثير، نقلل السكريات..

- المذيع: قالك الخضار ده مبيعلمش أي حاجة لأن إحنا بنسلقه وبنحمره.

الضيف: ده في الكوليسترول، في الكانسر كل ما يبقى الأكل (healthy) كل ما وزنك يبقى مضبوط، كل ما احتمالات إصابتك بالسرطان تقل، ده (Documented) محدش مختلف عليه.

- المذيع: (Documented) لغاية قريب ولكن هل لسه نفس الرأي؟

الضيف: ما اختلافناش، في الأورام إحنا مش زي الكوليسترول، إحنا الحمد لله متفقين، ففي الأورام معروف، يعني من الحاجات الهامة جدا يعني مهمة جدا زي ما حضرتك بتقول في الأول.. مهم جدا الناس تبقى عندها خطة وطموحة، أعتقد إن إحنا ممكن نتبنى حملة للوقاية من السرطان.

أنت عارف حضرتك طبعا إن علاج السرطان مكلف للغاية، فا إحنا لو في مصر عملنا هذه..

- المذيع: والبلد فيها خضار وفيها فاكهة.

الضيف: بالضبط، لو إحنا قدرنا نعمل حملة.. أولاً: إن إحنا نعمل (exercise) يعني لسه في دراسة معمولة في جامعة القاهرة هناقشها إن شاء الله يوم الثلاثاء اللي جاي.. عن إن التوعية اللي أثناء العيانة اللي بتاخذ علاج بيحسن ال (Quality of life) بتاعتها، النشاط والرياضة بتقلل حدوث السرطان بنسبة 10%، التغذية السليمة اللي هي ال (healthy food) اللي هي العادية من غير بقى ما نقعد نكبر المصطلحات، يعني إن إحنا ناكل خضار ونقلل..

- المذيع: يعني مثلا كانوا يتكلموا على الشاي والقهوة، شوية قالوا القهوة دي مفيدة جدا وكويسة جدا، وشوية قالوا إنها غير مفيدة، رجعوا تاني قالوا لا، الشاي هو الأكثر ضرراً، والقهوة هي اللي مفيدة.

الضيف: والسكريات، لازم نقلها.

- المذيع: ما هو بيقول أهو السكريات بتطيل الحياة.

الضيف: ماشي، إحنا في ال (cancer cells) لا طبعا، السكريات غذاء ال (cancer cells) وبالتالي مهم جدا إن إحنا نقلل السكريات شوية، نقلل اللحوم الحمراء شوية، صحيح زي ما حضرتك قلت بالضبط الشاي ده عليه مشكلة.

- المذيع: ده إحنا شريفة شاي، شعب بيشررب شاي في اليوم ب7:6 معالق سكر.

الضيف: في دراسة ضخمة كانت معمولة وحتى أتقدمت في ال (W.H.O) إن الشاي السخن بيؤدي إلى سرطان المريء.

- المذيع: الشاي السخن بيؤدي إلى سرطان؟!

الضيف: المشروب السخن مش الشاي نفسه، لا المشروب السخن.

- المذيع: لا، في مشكلة عاملينها على الشاي بقالهم مدة.

الضيف: هو الشاي هيعمل أنيميا، الشاي هي مشكلته إن هو بناخده إحنا بعد الأكل على طول وده بيعمل أنيميا، وأي سوء تغذية بيؤدي لأنه لو في قابلية لبداية سرطان، بداية قلب، هتزيد، فهي مش مفروض بس ناخذ شاي بعد الأكل.

- المذيع: يعني مثلا دلوقتي نشرب شاي ولا نشرب قهوة؟

الضيف: نشرب الشاي والقهوة بكمية مضبوطة، هو الطب بيتغير.

- المذيع: كل حاجة بتتغير.

الضيف: الـ (confusion) جاي منين، آه بيطلع أبحاث جديدة تضرب الأبحاث القديمة وتغير.. ده الكلام ده على مدى العصور.

- المذيع: العلم في كل حاجة..

الضيف: طبعا، فإحنا آه الأبحاث الجديدة اللي طالعة بتقول بقى مثلا حاجة زي الـ (processed meat)، الـ (burger)، الحاجات دي (carcinogenic) بتعمل كanser، ودلوقتي الـ (W.H.O) من كام شهر، من شهرين تلاته قالوا إن أقصى حاجة ممكن تاخدها من اللانثونات والحاجات دي 20 جرام في اليوم، يعني طرنشاية لانشون، أكثر من كده..

- المذيع: طرنشاية؟ إحنا بنعمل ساندويتشات.

الضيف: الـ (double cheese) ومش عارف إيه.. ده بيبقى فيه كمية من الـ (processed meat) خطيرة جدا.

- المذيع: طيب.. دكتورة اللي قالوا القهوة فيها مادة أسمها..

الضيف: (flavonoids) .. (flavonoids) دي مادة مفيدة.

الضيفة: لا، الـ (polyphenols) اللي موجودة في الشاي أيوه، دي مفيدة جدا، والبريطانيين نفسهم هما اللي طلوعوا بحث من زمان أوي..

- المذيع: لأ، رجعوا تاني بقى قالوا لأ، الشاي ده غلط والقهوة هي اللي حلوة.

الضيفة: عارف البحث ده قالوا فيه إيه؟ البحث ده قالوا فيه إن إحنا الشاي عشان الـ (polyphenols) دي نستفيد منها، هما كانوا دايماً متعودين يشربوا الشاي بلبن، قالوا: لأ، البروتين في اللبن بيمسك الـ (polyphenols) دي بالضبط،

قالوا: لا الواحد لازم يشرب على الأقل مرتين شاي من غير حليب عشان يستفيد بالـ (polyphenols) دي لأنها من مضادات الأكسدة.

- المذيع: بس قالوا الـ (polyphenols) موجودة في القهوة أكثر..

الضيافة: لا.. الكافيين وفيها برضه نوع من أنواع الـ (polyphenols) والكافيين، والإنسان محتاج للكافيين حوالي 120 ملي جرام في اليوم، بمعدل تلت فناجين قهوة في اليوم، وميتشربش قبل النوم بأربع ساعات؛ لأنه هو ببسبب أرق بالإضافة إن هو اللي عندهم أمراض قلب ببسبب ارتفاع في ضغط الدم، الكافيين مهم وشرب القهوة مهم وشرب الشاي مهم، سواء الشاي بلبن، سواء الشاي من غير لبن، عشان نستفيد.

أصل هي الشاي والقهوة فيها إيه؟ الـ (polyphenols) ده عبارة عن مضادات الأكسدة، مضادات الأكسدة دي بتعمل إيه؟ بتمنع.. في حاجات بتتكون جوا جسمنا أسمها (free radicals) دي بتشتغل على الـ (free radicals) دي وتقل تأثيرها، الـ (free radicals) دي بتعمل إيه؟ بتهاجم الخلايا وتعمل فيها زي ما الدكتور قال.. بتحول الخلية لخلية طبيعية لخلية غير طبيعية، ومن هنا بيبيدي يجيلنا منشأ للسرطان أو الـ (tumors) المختلفة.

- المذيع: هل ممكن ناخذ فاصل إعلاني ونرجع تاني؟

الفترة القادمة معانا تليفونات كثير، ناس كثير عايزة تسأل أسئلة ومعانا زي ما أنتوا شايفين كونسلتو، العالم بيتغير، أفكار بتتغير عن كل حاجة، بنحاول نخليكو (updated) يعني تعرفوا إيه اللي بيجرا، زي ما حضراتكو شايفين ابتدينا نسمع كلام غير اللي إحنا كنا متعودين نسمعه في الفترة الأخيرة، فالدنيا بتتغير، الحياة بتتغير، الشاي، القهوة، الدهون، السكريات، الكانسر، أكل يجيب كانسر، طب أكل يمنع الكانسر، طب في أكل يجيبه، كل الحواديت

دي، كل دي مش محتاجة فلوس ومش محتاجة إمكانيات، محتاجة وعي، ده اللي إحنا بنحاول نعمله، وعي غذائي، و هنعمل الموضوع ده كتير على فكرة، نطلع فاصل إعلاني ونرجع تاني، أبقوا معنا..

عودة من الإعلان..

كنا بنتكلم في الفاصل عن جدي لما كان يقيم حلة الزبدة على بؤه كده ويشرب السمنة بليل، ويقوم زي الفل عادي جدا، أنت هنا تاخذ حنة زبدة تقوم الصبح منفخ، قالك جينات، هاني من فلوريدا.. أتفضل يا هاني.

المتصل: مساء الخير يا أستاذ عمرو، بحبيك وبحبي ضيوفك كلهم، وبحبي الأون تي في بصراحة أنتوا عاملين شغل جميل أوي، وأنا يعني واحد من الناس هنا كتير بيتفرجوا عليكوا من أمريكا كلها.
- المذيع: الحمد لله يا فندم، أتفضل.

المتصل: بالنسبة بقى لموضوع الكوليسترول أنا هقولك بصراحة يا أستاذ عمرو، أنت دائما بتطلع بتقول: أنا مش هحب أضلك، أنا مش هضلك، بالنسبة للكوليسترول إحنا هنا بناخد الصبح حباية للكوليسترول واتنين للصداع وكوباية القهوة، ده كده حاجة روتينية، إنما الموضوع كله ليه علاقة بالجو.
أنا كل جبراني هنا 95 سنة، 96 سنة.

- المذيع: الجو؟ فلوريدا دي الجو فيها فلة.

المتصل: الجو يا أستاذ عمرو.

- المذيع: زي الجو عندنا في مصر، يفرق إيه جو فلوريدا عن مصر يعني؟!

المتصل: كل اللي أنت عايزة بس في أتتفس هواء حلو.

- المذيع: وشوية قش الرز اللي بيتحرق وشوية التلوث بتاع العربيات، شوية حاجات بسيطة يعني.

المتصل: أنا لسة جاي من مصر الحمد لله، وسمعت كلامك وأنت يعني بصراحة كلامك كله عشرة على عشرة.

- المذيع: شكرا ليك يا فندم، الجو، قالك كله في الجو.

أيمن من الدقهلية، أهلاً أيمن باشا.

المتصل: عمور.

- المذيع: أهلاً بيك يا فندم.

المتصل: دلوقتي الدهون المركبة بتاعت الفاست فود اللي في الشوارع دي، وفي الهواء، وفي التراب، ده جزء، جنبه السمنة البلدي والدهون اللي هي بتبقى في الضاني أو البقر أو كده، دي حاجة، وتاني حاجة: علاقة النبات اللي بينبت تحت الأرض زي الجزر، والبطاطا، والبطاطس، ورأس الفجل، والخضروات اللي هي لها عقد نيتروجينية المفروض أنها بتفيد الأرض وبتفيد البني آدم، دي علاقتها إيه بالسرطان والجسم.

- المذيع: ده فعلا سؤال مهم، لأن فعلا اللفت ده اللي هو من الحاجات اللي تحته بيطلعها ورق من فوق، الحاجات دي فعلا بيتكلموا عنها إنها مفيدة جدا.

المتصل: طيب حضرتك إحنا الشباب كلهم يعني في جيل كامل بيتدمر على الفاست فود..

- المذيع: لا في جيل كامل ميعرفش إيه هو اللفت أصلا.

المتصل: وجيل كامل ميعرفش إيه هو اللفت..

- المذيع: شكرا ليك يا فندم، هنتكلم في الحكاية دي.

زينب من الشرقية، أهلاً بيكي يا فندم.

المتصلة: مساء الخير يا أستاذ عمرو.

- المذيع: مساء النور يا فندم، أتفضلني.

المتصلة: أنا عايزة الأول وعد من حضرتك متقلش عليا.

- المذيع: لا يا فندم، مش هنقل عليك.

المتصلة: طيب، أنا عندي موضوع خارج موضوع الحلقة.

- المذيع: أنا بسحب وعدي، لازم الكلام يبقى في الموضوع؛ لأن في دكاترة قاعدين خلال الوقت ده، حضرتك لو في أي حاجة ممكن تسببها في الكنترول يا فندم.

إيمان من القاهرة، أهلاً إيمان هانم.

المتصلة: أهلاً، إزاي حضرتك يا أستاذ عمرو.

- المذيع: أهلاً بيكي يا إيمان أتفضلني.

المتصلة: وتحياتي لضيوفك الكرام وفريق العمل، والحقيقة أنا بعد ما شوفت رامز وهو بيلف على العالم، وشوفت إن في ناس بتاكل من عائلة القوارض وبتتضمن الفأر المنزلي، وشوفت إن ناس بتاكل شراشيب الجزر، والناس بتاكل ورق اللي بيحاط بالقرنيطة، يعني مش القرنيطة، الورق نفسه بيعملوه أكل، فمتيألي إحنا محتاجين تنوع؛ لأن أنت لو نزلت السوق هتلاقي مفيش

تنوع، فأنا دي نقطة مهمة جدا، وعلى فكرة تنوع الأكل زي تنوع الموسيقى..
تعرف إن المواطن ده واسع المدارك، دي أول حاجة.

- المذيع: عندك حق يا فندم، إحنا مركزين في أنواع معينة من الخضار وأنواع معينة من الأكل، مبنوعش.

المتصلة: أنا ليا طلب عند الدكتورة/ عفاف؛ لأنها مركز بحثي، موجود الدكتوراة كلهم في المراكز البحثية بس أنا بتعلق بفكرة المواد.. الحقائق الغذائية أو البيانات اللي موجودة على العلب، العصير واللحوم المصنعة يا دكتوراة، وبينتكتب فيها إن المواد الحافظة طبقا للمواصفات المقررة، أنا عايزة أسأل حضرتك يعني واحد بيشتغل 24 ساعة برا البيت، بياكل عصائر ولحوم مصنعة، هو بقى المواد الحافظة اللي هي أساسا ميبستخدامش برا خلاص الناس بيبعدوا عنها، نسبته ياكل منها أد إيه، يعني ياريت تقولوا لنا السم، ناكل السم أد إيه عشان نعرف.

الحاجة الثانية، في دلوقتي شرايط بتعرف نسبة السكر في دم البني آدم، أنا نفسي حضراتكوا في المراكز البحثية الخاصة بالغذاء يعملولنا شرايط نخطها في العسل الأبيض عشان نعرف مغشوش ولا مش مغشوش، إن حضرتك عمليتي بحث أنا في مصر ماليش دعوة في أمريكا، إن الخضار اللي أنا باكله ده نسبة المبيدات فيه أد إيه، أنا في البيت..

- المذيع: لا دي من غير بحث يا فندم، أنا ممكن أقولك نسبة المبيدات عندنا في الخضار أد إيه..

الضيقة: متمسكش بقى في الشاي والقهوة يا أستاذ عمرو يعني ولا إيه، أنا متشكرة جدا.

- المذيع: شكرا ليكي يا فندم، طيب هنجابو على كل الأسئلة.

- المذيع: عمرو من الجيزة، أهلاً يا عمرو باشا.

المتصل: مساء الخير يا عمور، إزاي صحتك.

- المذيع: أهلاً بيك يا فندم.

المتصل: دلوقتي الدكتور بيتكلموا عن الكبد، بيتكلموا عن السكر، بيتكلموا عن تصلب الشرايين، بيتكلموا على كل حاجة، لكن أنا ليا سؤال مخصوص في السكر، موضوع السكر اللي إحنا بنتكلم فيه وعلاقته بتصلب الشرايين طبعاً كل الناس عارفاه، لكن الحته الوحيدة هو هروب السكر لمريض السكر، يعني السكر بينزل مني.. يعني ببقى عايز أكل أي سكريات بسرعة، فكنا بنتكلم مع دكاترة الكبد بنسألهم، فقالولنا يا جماعة الكبد دايماً هو الترموستات بتاعت السكر، اللي بيخلي السكر واقف عند الثمانين، يعني واحد لعيب كرة نزل لعب ماتش كورة سكره مبيروحش منه، لكن لو أنا مأكلتش ولا حصلي أي حاجة، أنا السكر بيروح مني وبيجيلي غيبوبة، فأنا عايز أعرف إيه السبب الرئيسي في علاج هذه الجزئية، وعاجز عن الشكر.

- المذيع: شكرا يا فندم، أحمد من دمنهور، أهلاً أحمد باشا أتفضل، مين؟ منى هانم من القاهرة.

المتصلة: مساء الخير.

- المذيع: مساء النور يا فندم.

المتصلة: لو سمحت ليا سؤال مهم أوي، الناس اللي هيا بتأخذ علاج، عندها مرض مزمن، ناس عندها أمراض روماتيزمية، ناس عندها القلب، ناس عندها

السكر، عندها الضغط، تحافظ أزي على كبدها بالأكل ولا بالأدوية؛ لأنها
بتأخذ دواء متواصل، طول عمرها بتأخذ دواء، تحافظ أزي على كبدها.

- المذيع: ده سؤال مهم، الكبد ده مهم جدا يا جماعة.

طيب نبتدي نرد، نجيب من الآخر، الناس اللي عندها أمراض مزمنة، أزي يحافظوا
على الكبد، الكبد إيه هو الحاجة اللي ناكلها، إيه الحاجة الكويسة اللي تخلي
الكبد في صحة جيدة يا فندم.

الضيف: هو طبعا كتر الأدوية ده أكيد هيبقى عبء على الكبد وبالتالي نقل
استعمال الأدوية إلا في الحالات اللي هي لازم ناخده، ده نمرة واحد.

- المذيع: طبعا، اللي عنده سكر أو عنده ضغط أو عنده.. ده بياخذ دواء يومي
مبيقدرش يوقفه.

الضيف: أه، ماشي، يبقى تحت سيطرة الدكتور وتحت إشراف الدكتور، وعارف
بيديله جرعة أد إيه، وفي تحاليل بتتعمل عشان نعرف إن الكبد ابتدا يتعب،
لكن لو بنتكلم في العموم، إيه الأكل المهم للكبد عشان نحافظ عليه؟ قبل
الأكل هنقول الوزن، يعني السمنة تضر الكبد جدا وتعمل على المدى الطويل
دهون والدهون دي لو فضلت عشرة عشرين سنة بتعمل تليف.

إذا هنا عشان أحافظ على الكبد، نمرة واحد يبقى عندي وزن كويس.

- المذيع: في دواء بيقلل الدهون على الكبد؟

الضيف: في، لكن في أهم من الدواء، إن الواحد يعمل ريجيم أسبوعين.

- المذيع: طب ما ناخذ الدواء اللي بيثيل الدهون من على الكبد وخلص، يعني ليه
ريجيم!؟

الضيف: ممكن أوي ناخذ الدواء طبعا، لكن لسه كنا بنقول أدوية كتير على الكبد مضرة، فا الأكل المفيد للكبد هو النشويات.

- المذيع: النشويات؟

الضيف: آه، النشويات.

- المذيع: دي معلومة مهمة جدا، يعني مكرونة، رز، عيش كويسة للكبد؟

الضيف: والعسل الأبيض.

- المذيع: للكبد؟!

الضيف: آه، فبالتالي ده يحمي الكبد من مشاكل كتير.

- المذيع: مكرونة، رز، عيش، للكبد كويسين؟

الضيف: آه، بس طبعا بدون إكثار.

- المذيع: آه ما أنا فاهم، بس دول مفيدين للكبد؟!

الضيف: أيوه.

- المذيع: أمال إيه اللي بيعمل الدهون على الكبد، الدهون؟!

الضيف: الوزن، لو الوزن زاد.

- المذيع: طب لو الوزن قل، الدهون على الكبد بتقل؟

الضيف: أول حاجة تقل، يعني حضرتك بيبقى الواحد رايح يعمل عملية مثلا منظار،

اللي هو تدبيس المعدة أو تكميم المعدة، الجراح بيخش من عند الكبد من هنا

بفتحه من الفتحات، ميعرفش يشوف عشان الكبد عليه دهون؛ لأن الشخص

السمين عادة يكون عنده في الكبد دهون كثير، بيعتهولنا الجراح يقولنا خليه يعمل ريجيم أسبوعين، أسبوعين بس عشان يعرف يشوف، ولو عملنا..
بيجيلنا ناس كثير يعملوا ريجيم، بعد ست أسابيع بنعيد تحليل الكبد بنلاقيه دخل في النورمال، وهو كان زيادة.. يعني في ضعف في الوظائف نتيجة الدهون اللي عليه.

- المذيع: دكتورة، الأخت إيمان سألت سؤال مهم جدا، قالتك إحنا ناخذ سم أد إيه كل يوم؟ وهي عندها حق، يعني مش سم، زي كمية سموم، الحاجات الحافظة للمواد، والمنتجة والمهجنة وكل الأشياء دي، يعني لغاية فين نبقى كويسين.

الضيافة: في برضه معلى بعد إذتك، في برضه ملحوظة عايزة أقولها بالنسبة للكبد، هو في فعلا بالفعل أغذية مهمة جدا بالنسبة للكبد زي: الخرشوف، والبقدونس.

- المذيع: الخرشوف والبقدونس، أنا دائما بشوف البقدونس ده حاجة مهمة جدا. الضيافة: أيوه، ده مش للكبد وبس، ده للكبد وتقليل امتصاص الدهون في الجسم وتقليل الدهون في الجسم وتنزيل مستوى السكر.

- المذيع: طيب معلى يا فندم، سؤال غبي، حضرتك عارفة حزمة البقدونس، دلوقتي بقت أربع عيدان، أد إيه بقدونس؟ يعني دائما إيه، أصل أنا مثلا سألت مرة دكتورة أمريكية على حاجة معينة، قالتلي تاكل منها فدان، خد القرص.

الضيافة: اللي في السلطة، اللي أنا هحطه في السلطة، كده هاخذ قدر من البقدونس اللي أنا هحطه في السلطة.

- المذيع: كافي يعني كل يوم.

الضيافة: أيوه بالضبط، لو أنا عايزة أخده مشروب، كام عود بيتقطعوا وبيتنفخوا أو بيتغلوا ويشرب المنقوع بتاعهم ده، ده مفيد جدا بالنسبة للكبد، بيعمل تنشيط للكبد والكلى كمان.

- المذيع: نضرب بقدونس، بس هو اليومين دول فرنساوي مالوش طعم، بس ماشي.

الضيافة: وبينظم كمان سكر الدم، في حاجة بقى برضه بالنسبة للكبد، الكربوهيدرات كتير أو السكر كتير بيبقى برضه كتير أوي مضر بالنسبة للكبد، ليه؟ لأنه بيخلي الكبد يفرز كتير أنسولين، فبالتالي على المدى البعيد بيتدي يحصل يعني إيه.. الخلايا دي بتضعف، فبتبقى قدرتها على إفراز الأنسولين.. لأن الأنسولين ده هو اللي بيربط السكر بعد هضم وتحليل الكربوهيدرات، فبرضه بنقول يعني ياريت يبقى الكربوهيدرات قليل، وياريت برضه يبقى السكريات في المعقول.

نقطة العصير، أولاً: إحنا دايما بنقول ويندي توصيات إن إحنا ياريت نبعد عن كل حاجة معلبة، ولو اضطررنا إن إحنا في الشارع هنشرب حاجة معلبة، إن إحنا مش أكثر من مرة أو حاجة واحدة، وده مبيقاش بشكل يومي، ليه؟ لأن المواد الحافظة مهما كانت آمنة ومهما كانت خارجة من جهات وتبع مواصفات عالمية..

- المذيع: وشركات محترمة.

الضيافة: وكل حاجة وشركات محترمة، الزيادة بتاعتها مش مضبوطة بالنسبة للجسم.

- المذيع: إحنا في كل حاجة بناخذها فيها مواد حافظة.

الضيافة: وده مش كويس، ده مش كويس، ياريت إن إحنا نحاول على أد ما نقدر نبعد عن كل المواد الحافظة وكل الأغذية المصنعة.

- المذيع: يا فندم هنعيش أزاي، ما هي أي حاجة عشان تيجي لحضرتك لازم تبقى فيها مادة حافظة، وهشيلها في التلاجة أزاي، إحنا مش زي أهلنا زمان بيشرىوا اللبن من البقرة على طول.

الضيافة: لأ، لازم يكون طازة، لازم أحاول على أد ما أقدر، أو لو اضطريت يعني انتقي وما أكثرش، انتقي حاجات معينة أبقى عارف المصدر بتاعها، وما أكثرش منها؛ لأن كل ده مضر للجسم.

على فكرة إحنا عندنا مشكلة في مصر، إن الأمراض زادت لأن إحنا للأسف أتجهنا لكل ما هو مصنع حوالينا، في الأغذية المحفوظة.

- المذيع: أنتي رأيك نعود للطبيعة يعني.

الضيافة: طبعًا.

- المذيع: أزاي، هو إحنا هنقول للناس حاجة ميعرفوش يعملوها؟!

الضيافة: وعلى فكرة حضرتك يعني مش في الأكل بس، ده في الأكل والشرب واللبس والجو اللي حوليا، المخدة اللي أنا بنام عليها؛ إنها تبقى قطن طبيعي، السرير اللي أنا بنام عليه خاماته خشب.

- المذيع: أنتي عارفة المخدة القطن الطبيعي بكام النهاردة يا فندم؟ بـ 200 ألف جنية على الأقل.

الضيافة: عارف حضرتك يقولك تبعد عن السرطان أزاي؟ كل ما قربت من الطبيعية في كل حاجة، كل ما بعدت عن الإصابة بمرض السرطان، متخليش الخلايا تتجنن.

- المذيع: هاني من فلوريدا بيقولي ناس هنا.. الجو، هل الجو له علاقة يا فندم؟

الضيف: الجو عشان كل شوية بيلعبوا رياضة، إحنا مبنلعبش رياضة، إحنا كنا لسه بنتكلم في كده، كلنا بشتغل لغاية الساعة واحدة بليل ولا للساعة مش عارفة إيه.

- المذيع: ما إحنا مضطرين يا فندم، نعمل إيه؟

الضيف: لازم نحاول نخلي جزء، ما هو..

- المذيع: لا، هل الجو، الجو النضيف، يعني أنت عارف حضرتك عندنا هنا الجو نضيف جدا، ده ليه علاقة.

الضيف: طبعا، التلوث..

- المذيع: طيب ده هنعمل فيه إيه؟!

الضيف: هنحاول إحنا، التوعية دي جزء منها واجبنا إحنا، إن إحنا نخلي.. نحاول.. اللي هي التغذية ومش عارف إيه، والتدخين، والشيش.

الضيفة: أضعف الإيمان جو البيت، أضعف الإيمان إن الست الصبح تقوم تفتح وتجدد الهواء، مترشش مبيدات.

- المذيع: تهوي البيت زي زمان، كانت أمة تحط المراتب والملايات برا كلهم تهويهم.

الضيفة: المبيدات مترشش الحاجات اللي هي بتاعة الدبان والمش عارفة إيه والحاجات دي كلها، متعكرش الجو بأي حاجة صناعية، ميقاش في حد مدخن في البيت، حتى أضعف الإيمان أضمن جو البيت، جو المكان اللي أنا فيه، جو بيتي، جو شغلي، جو عربيتي، أي مكان أبقى موجودة فيه، إن أنا أبقى ضامنة البيئية دي أحس إن أنا بستنشق هواء نضيف إلى حد ما.

- المذيع: طيب، عمرو من الجيزة بيتكلم عن هبوط السكر، إنه فجأة السكر يهبط، دي نعمل فيها إيه؟

الضيف: هو طبعا بيتكلم عن إنه مريض سكر، يعني بالمقارنة بالإنسان العادي فمريض السكر طبعا مريض السكر في خلل في جسمه في التعامل مع السكر، في إفراز الأنسولين، وهو لابد إن هو غصب عننا بقى لازم يتعامل بتوجيهات الطبيب.

أنا لفت نظري الأخ اللي في كاليفورنيا، رغم إن هو بيتكلم على الجو، إنما بيقول كل اللي حوليا بياخدوا كل يوم حباية الكوليسترول الصبح، إحنا بنشكك برضه في مصر في حباية الكوليسترول، بنقول: لأ، ده بنتعب الكبد، دي ملهاش لازمة، الحقيقة بالعكس أنا شايف ملخص اللي إحنا بنقله ده إن إحنا الوضع عندنا في مصر، في التلوث، في عدم الرياضة، في الأكل مش قادرين نتحكم فيه، بيفرض علينا إن إحنا نهتم أوي أوي بمحاربة عوامل الخطورة دي.

- المذيع: يعني أنت مع حباية الكوليسترول الصبح ولا ضدها.

الضيف: أنا مع.. لما نقول إن فلان محتاج دواء كوليسترول، لازم مدى الحياة ياخذ علاج للكوليسترول.

- المذيع: ده بيقولك بيقوم ياخذ الاتنين التاينالول وواحدة الكوليسترول.

الضيف: اه، هو ماقالش حتى هو عنده كوليسترول ولا لأ.

الضيف: وهو الأمريكان من زمان جدا فوق سن الأربعين سنة.. أصل الأمريكان عاملين نظام إن أنت بتحط نفسك على الكمبيوتر بيقولك: سنك كام سنة، بتدخن ولا لأ، بتعمل مش عارف إيه، بو نسبة طلعت أقل من 7.5% هتاخذ

دواء كوليسترون على طول، ده نسبة إن يحصلك أزمات قلبية في ال 10 سنوات اللي جايين.

- المذيع: (protective) يعني.

الضيف: إحنا لو عملنا القصة دي هنلاقي إن 70، 80% من الأمريكان فما بالك المصريين بقى اللي هما مفيش رياضة، مفيش هواء نضيف، التدخين، إحنا لما عملنا دراسة بنسأل.. أصل مرض تصلب الشرايين مش أسبابه واحدة في كل الدنيا، يعني الياباني اللي بيجيله القلب غير المصري غير السويدي، عشان كده لازم كل الناس تعرف إيه الأسباب اللي عندها، يعني الياباني مش تخين، إنما اللي بيجيله القلب عنده مشكلة ثانية.

إحنا في مصر لما عملنا دراسة بنسأل أهم الأسباب عندنا إيه، عدى عليها سنة ونص دلوقتي ونشرناها في المؤتمر الأوروبي بتاع تصلب الشرايين، إحنا في مصر التدخين خطير ولازم ناخذ بالنا.

- المذيع: والشيشة يا فندم برضه، أصل كل واحد يقولك لا الشيشة لأ.

الضيف: الشيشة أخطر.

- المذيع الشيشة أخطر؟

الضيف: الشيشة أخطر طبعا، الحجر الواحد يساوي من 40:100 سيجارة، إحنا مش عارفين بالضبط بس بيقال ده كمية النيكوتين اللي فيه، ده بيؤثر أكثر على حدوث سرطان الرئة، يعني سبب رئيسي لسرطان الرئة.

أنت عارف حضرتك لما شوفنا متوسط سن المصريين اللي بيحصله أزمة قلبية؟ يعني إحنا لمينا حوالي 30..

- المذيع: ده إحنا بنلاقي دلوقتي في الأربعينات عاملين دعامات وبتاع.

الضيف: 10:12 سنة أقل من متوسط السن الأوروبي.

- المذيع: بدري 12 سنة عن الأوروبيين، إحنا كل حاجة بدري عنهم.

الضيفة: والتدخين السلبي كمان دي مشكلة، إن إحنا معندناش ثقافة إننا لما الاقي حد..

- المذيع: ناخذ آخر سؤال، حضرتك المشاهد اللي بيتكلم عن الحاجات يا فندم اللي

هي تحت الأرض، اللفت، المش عارف إيه، وهو فعلا كان في برضه

مشاهدة قالت إن إحنا مبنوعش أكلنا، إحنا ملوخية، بامية، قلقاس، مبنغيرش

يعني..

الضيف: الحاجات اللي بتتمو تحت الأرض دي مليئة بمادة اسمها السلينيوم،

السلينيوم دي ضد الأكسدة، تحافظ على إن عمر الخلية..

- المذيع: موجودة أقراص دلوقتي.

الضيف: موجودة أقراص لكن دايمًا بيبقى الطبيعي أحسن، لأن الطبيعي ده حضرتك

لو إحنا أخذناه كـ (attitude) أنا باكله كل يوم، محطوط على الترابيزة كل

يوم، الأقراص ممكن تخلص، ممكن أنسى..

- المذيع: إيه بقى الحاجات اللي تحت الأرض دي اللي فيها السلينيوم، زي اللفت،

القلقاس، البطاطس.

الضيف: كل البذور، دي مليئة بالسلينيوم.

- المذيع: إحنا عيالنا لما بتروح المدرسة، كلهم بياكلوا.. بياخذ مصروف.. بياكل

أكل.. هنعمل إيه في الكلام ده، أزاى نتحكم فيهم يعني؟

الضيف: في أبحاث كثير أوي دلوقتي وضحت أزاى نتحكم فيهم، والتحكم فيهمده أصبح خلاص روتين معمول في بلاد كثير برا، نسبة السمنة ما زالت في تزايد في العالم كله، ماعدا في الأطفال في أوروبا، وفي أمريكا، وفي فرنسا وفي إنجلترا.

- المذيع: اللي هو جوا المدرسة بغير له طريقة الأكل.

الضيف: مش بس كده، وبرو المدرسة، حضرتك عارف لما عملوا دراسة، أنت عارف السوبر ماركت وأنت داخل بتلاقي الشيكولاتات قدام، وبعدين جوا خالص تلاقي الخضار والفاكهة، لا، عملوا العكس، كل اللي حوالين المدارس بالقانون لازم يحط الفاكهة والخضار الأول، بتخش جعان تاخذ ده الأول.

- المذيع: تاخذ موزه، تاخذ برتقالة..

الضيف: بالضبط، حضرتك أنا كنت في دبي وكنت بجيب من محل من محلات البرجر وجبة أطفال، كان معايا حد من أحفادي، فممنوع يدي معاه كولا، تفاح أو مياه أو عصير، إنما ميديش كولا، فقي حاجات بالقانون بنتحط.

- المذيع: إحنا عندنا برضه ممنوع، مين معانا، محمد من الرياض، أهلاً محمد، ناس كثير مهتمة الحمد لله، أتفضل يا فندم.

المتصل: أزيك يا أستاذ عمرو.

- المذيع: أهلاً بيك يا فندم.

المتصل: والله يا فندم يعني أنا مش عارف الحكومة ليه عندنا مبتدرسش منهج التغذية في المدارس، يعني على مراحل التعليم كلها لازم الناس تتعلم التغذية،

لازم الأمهات تبقى مثقفة عشان تأكل البيت الصبح، تأكل أولادها، طرق الطهي، حاجات كثير، لازم الناس تعرف يعني إيه بروتين.

- المذيع: والله عندك حق، أنت بتتكلم صح جدا، وهي ملهش دعوة بغني وفقير، هي لازم تعرف تاكل أزاي.

المتصل: لازم يا أستاذ عمرو، لازم الناس تتعلم يعني إيه تغذية.

- المذيع: شكرا ليك يا فندم، نيفين من القاهرة، أهلاً نيفين هانم.

المتصلة: أهلاً وسهلاً، أزيك يا دكتور عمرو.

- المذيع: أهلاً بيكي يا فندم أتفضلي.

المتصلة: لو سمحت يا دكتور عمرو، كنت عايزة أستشير الدكاترة اللي عند حضرتك في سؤال، هل المرض الكانسر ده لما يجي عند الأم في الرئة، هل بيتورث للأولاد؟ لبناتها عامة؟ وإحنا مش عارفين نبطل عيالنا من أكل الشيبسهات والحلويات اللي من برا، مهما عملت في البيت لازم بيتجهوا للأكل بتاع برا، مش عارفين نعمل إيه.

- المذيع: طيب، شكرا ليكي يا فندم.

هل البطاطس المحمرة في البيت، سؤال واضح، مش اللي برا، هل البطاطس.. لأن في أمهات كثير وأنت عارف طبعا كان في منتج كانوا بيتكلموا عليه من فترة اللي هو الشيكولاتة دي عشان قي زيت مش عارف إيه وكده، هل البطاطس المحمرة في البيت تزود نسبة الإصابة بالكانسر؟

الضيف: أه، بس أقل من المحمرة في المنزل، غشان لو استخدمت الزيت أكثر من مرة هيبقى نسب الإصابة أعلى، المحمرة العادية برضه لازم نبعد عن المقليات قدر ما نستطيع.

-المذيع: يعني البطاطس المحمرة في البيت اللي إحنا بنعملها لعيالنا، خد يا حبيبي أنت بتحب البطاطس وكده ويتاع..

الضيف: نقلها قدر المستطاع.

- المذيع: نعملهاله مسلوقة.

الضيف: ده في حاجات مهمة، حضرتك سألت في الأول سؤال مهم أوي، هو في أغذية ممكن تمنع سرطان، وفي أغذية ممكن تؤدي إلى سرطان؟ اه، في طبعا.

في حاجات زي الردة مثلا، معلقة ردة كل يوم بتعمل وقاية من سرطان القولون، الردة اللي إحنا معدناش بناكلها طبعا.

- المذيع: الردة، هو لو موجودة في العيش خلاص العيش مفيهوش ردة.

الضيفة: والخميرة، الخميرة عشان مجموعة فيتامين ب، مهم جدا برضه تمنع الردة، والألياف عموما.

- المذيع: طيب هي كانت بتسأل دلوقتي، الأم ممكن تورث سرطان الرئة؟

الضيف: أورام الرئة كنا لغاية من 3 سنين ولا حاجة، كل الناس بتتعالج علاج كيميائي وخلاص، دلوقتي الأمور اختلفت اختلاف تام، واكتشف العلماء إن الأمور زي ما بنقول كنا دلوقتي، الأمور بقت مختلفة، بيتعمل تحاليل جينية معينة، لقينا إن في بعض الناس عندهم خلل في الجين ده، بقى العلاج ليه

شوية أقراص فيروح الجين ده، أو الجين الثاني شوية أقراص يروح الجين الثاني، نسب الشفاء بقت مختلفة تماما وبقت مختلفة في السيدات عن الرجال.

- المذيع: يعني بيورث سرطان الرئة؟

الضيف: احتمالياته أقل من الثدي بكثير، بعني احتماليات التوريث في سرطان الرئة أقل من الثدي.

المذيع: طيب، مين معانا؟ حورية من بني سويف، أهلاً حورية.

المتصلة: أهلاً أستاذ عمرو، عايزة أكلم الدكتور بتاع القلب اللي عند حضرتك، عشان خاطر بس أنا عاملة قسطرة من 15 يوم، وعملها لي في دراعي من غير استئذان إنه يعملها في دراعي، فمش عارفة يعني، هي أثرت على دراعي جامد جدا، وأنا عندي السكر عالي جدا، ومش عارفة اعمل أيه.

الضيف: هي عاملة قسطرة من دراعها، هو دلوقتي العالم كله.. كثير من الأطباء بيفضلوا يعملوا القسطرة في الأيد بدل الرجل، العملية أما من الرجل أو من الأيد، الأيد ميزتها إنه بيعمل قسطرة وممكن بعد ساعتين يروح وبعد ما يعملها يقعد على كرسي مش لازم يقعد على سرير، بس بنعمل اختبار معين قبلها نطمئن إن مفيش أي مشكلة..

- المذيع: ما هي بتقول عندها سكر.

الضيف: برضه متفرقش، السكر مبيفرقش، سواء من الرجل أو الأيد ممكن يحصل مضاعفات في القسطرة، بنسبة 1%، فا أنا مش عارف هي بتقول يظهر تعبها شوية، تلاقي مثلا شوية نزيف تحت الجلد أو حاجة، إنما هي بتتعمل في الدراع مش ممنوعة ولا حاجة، بالعكس.

- المذيع: مين معانا؟ محمد من الدقهلية، آخر تليفون أهلاً بيك يا فندم.

المتصل: آلو، السلام عليكم، لو سمحت يا أستاذ عمرو أنا عندي سؤال لدكتور القلب، أنا كان الضغط عندي بيرفع 160 أو 150 على 100، بقالي فترة، وبعد استشارة كذا دكتور يعني، دكتور قالي إن اليوريك أسيد هو اللي عندي في مشكلة، كان بيوصل 9 أو 8 ونص.

المذيع: حضرتك سنك أد أيه يا فندم؟

المتصل: أنا 30 سنة.

المذيع: حضرتك مدخن؟

المتصل: لا لا، لا مفيش تدخين الحمد لله، فهو الدكتور ده قالي عندك وراثه، لأن أنا أداني فبيوريك 80 ملي جرام، حباية كل يوم لمدة 30 يوم، وبعد ما بطلتها لقيت النسبة نزلت ل 5، وبعد فترة قالي بطله هنشوف الموضوع كان في الإنزيمات ولا كده، بعد فترة بعد ما بطلته رجعت رفعت تاني بدون أسباب ل 8 ونص تاني، فقال لي أحنا هنمشي على نص قرص يوميا مدى الحياة، فأنا عايز اعرف هل العلاج ده آمن على الكلى ولا في مشكلة، ولو في مشكلة أيه أحسن منه أو أيه بديل ليه أحسن منه.

- المذيع: شكرًا محمد، ناخذ أتصال تاني لأن في اتصالات كثير، سناء آخر اتصال ده بقى فعلا، أتفضلني يا سناء هانم.

المتصلة: السلام عليكم.

- المذيع: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا فندم، أهلاً بيكي.

المتصلة: الله يخليك، بقول لحضرتك يا أستاذ عمرو، بسلم على كل الناس الموجودين عندك وبقول لحضرتك إن أنا عاملة قسطرة في القلب وأنا عندي الضغط والسكر، بس لما باكل المكرونة والرز السكر بينزل عندي جدا.

- المذيع: تاكلي مكرونة ورز السكر ينزل؟

المتصلة: أيوه، باكل بكميات بسيطة حسب تعليمات الدكتور، بينزل عندي جدا، وبعدين فبروح باخد بعد كده حاجة مسكرة، وبعدين أنا بشرب مرتين شاي في اليوم بس.

- المذيع: طب نسأل على موضوع الشاي ده برضه، شكرًا ليكي.

دكتورة هي بتقول بتاخذ الرز والمكرونة بينزلوها السكر.

الضييفة: هي مريضة سكر أصلاً؟

المذيع: أه.

الضييفة: على فكرة في حاجات فعلا، الرز والمكرونة خما بينزلوا السكر بعد فترة، يعني أيه.. السكر ممكن ياكلوا ميرتفعش السكر أوي، وممكن تكون معقدة مع القلب.

المذيع: دكتورنا.

الضيف: هي اللي لفت نظري الشاب اللي عنده ثلاثين سنة وضغطه 100/160 وحمض البوليك عالي، عايز أقول حاجة، من ثلاثين سنة صعب أوي يجيله الضغط، ممكن أوي لو مريض جايلي العيادة أول مرة وأنا بقيسله الضغط وقلقان، ألاقى الضغط علي، منقولش أبدا إن عندك ضغط إلا لو قيسنا أكثر من 3:4 مرات وممكن نعمل حاجة أسمها جهاز ضغط 24 ساعة بتروح بيه

في البيت وبيقيس وبتأكد، قبل ما نقرر إن أحنا ناخد علاج ضغط في هذا السن، لازم نتأكد مرة واثنين وعشرة، لأن لو في ضغط عالي في السن ده لازم أدور على سبب، هو الضغط 90% بييجيلنا من غير سبب، مع تطور السن والشرايين، في سن معين بيظهر الضغط، إنما لو ظهر ضغط مرتفع أوي في سن صغير هنا، ممكن أدور على سبب تاني، يكون في ضيق في شريان الكلى، يكون في حاجة معينة.

المذيع: دكتورة آخر كلام بمناسبة الشاي، مفيد ولا مش مفيد، لأن أحنا شعب يشرب الشاي بشكل هستيري.

الضيافة: لا مفيد.

الضيف: بس مش سخن.

المذيع: ده هو حلاوته وهو طالع منه الدهان.

الضيافة: لا هي اللهبه بيتهيقلي بيبقى شاي أو شرب أو أي حاجة.

الضيف: اللهبه دي بتعمل تنبيه لكل الغشاء المخاطي المبطن للجهاز الهضمي.

الضيافة: ما هو مش الشاي بس، أي حاجة.

المذيع: لو رز سخن.

الضيف: بس الرز مش هيدخل على طول.

الضيافة: بس في حاجة بالنسبة للشاي إن هو ميتاخدش بعد الوجبة على طول لأن هو بيأثر على أمتصاص الحديد وممكن يجيب أنيميا.

المذيع: ده بنحبس بيه يا فندم.

الضييفة: على فكرة بص أقول لحضرتك حاجة، دي طبيعة، في ناس بيحبسوا بالشاي فعلا ومش بيجيلهم أنيميا، ليه بقى؟ لأن ممكن مصادر الحديد بياكلوها في وقت تاني غير الوجبة، يعني أيًا كان بياكلوها في خلال النهار.

المذيع: أه كل حاجة فيها حاجة يعني، آخر تليفون فعلا، سالم من دبي، أهلاً يا سالم باشا.

المتصل: أزيك يا أستاذ عمرو، بمسي على الدكاترة كلهم اللي موجودين وحلقة جميلة جدا، والحقيقة يعني أنا بشكرهم جدا للمعلومات اللي هما أدوهمنا دلوقتي.

المذيع: هنكرها كتير يا فندم عشان نعمل وعي برضه.

المتصل: أه طبعا، ممتاز جدا، دلوقتي سيادتك يا عمرو بيه، دلوقتي أنا عندي 69 سنة، وعندي سكر، لكن باكل كل حاجة، وياكل مسبك وياكل كل حاجة، والحمد لله مباحدش أكثر من ديماكرون وأسبرين فقط.

المذيع: 60 ولا 30.

الضيف: لا 60، وصحتي زي الحديد، ويعوم ويجري وبلعب كورة، لكن الأكل، الرز، باكل وجبات بسيطة، رز أو مكرونة أو حاجات زي كدة، لكن وجبة أساسية عندي السلطة الصبح.

الأمريكان أنا لما اشتغلت معاهم علموني إني أكل طبق سلطة مليون، فده محافظ عليه بقالي أكثر من 40 سنة، باكل هذا الطبق.

المذيع: هو طبعا لازم أكلنا الزيادة هو الصبح وبعد كده يتناقص يعني، يعني ممكن تقطر فطار قوي بعد كده تقلل.

المتصل: ويجري ويمشي مسافات طويلة بالاثنين والثلاثه كيلو.

المذيع: طب يا عم تاتش وود، ده رينا يديك الصحة ودبي جميلة كمان تنبسط، دبي سعادة يعني، شكرا ليك يا فندم.

الضيافة: هو طبق السلطة عايزة أقول حاجة برضه، هو أهم حاجة، ليه بقى؟ لأنه فعلا كل الخضار المطبوخ ده، كل الأملاح المعدنية والفيتامينات الموجودة فيه بتروح بالعلي، واللي لازم ناكله لأن هو ده المصدر الوحيد الآمن والمضمون اللي أحنا بناخد منه كل أحتياجتنا من الأملاح المعدنية والفيتامينات.

المذيع: يعني يا ريت عندنا في مصر يحصل زي برا، لأن برا دلوقتي بقى يديك علبة طبق سلطة، يعني تخش مطعم اللي هو مطاعم الفاست فود دلوقتي، في فاست فود دلوقتي تاخذ طبق سلطة.

المتصلة: بالضبط، لأنه مهم جدا، حاجة تانية بالنسبة للأخت اللي قالت الحاجات اللي هي جوا الأرض، اللي هي تحت الأرض، الجذور، أنا عايزة أقول إن أحنا المفروض زي ما رينا قال، أحنا بناكل من الجزر الجزء اللي من فوق، الجذور دي ممكن تكون فيها دي حاجات غير مأكولة، فمش المفروض إن أحنا نحاول ناكل أي حاجة إنها غير مأكولة، لأن دي بتروح لحاجات تانية بقى بتستخدم كأعلاف أو كأين كان، لكن أحنا مطالبين إن أحنا ناكل الحاجات المأكولة؛ لأن في اتجاهات يقولك مثلا قشر الموز..

الضيف: بس هو اللايف ستايل اللي قال عليه..

المذيع: ما هو البداية إنك تعيش في دبي، فتقدر تعوم وتجري، ما أنت هتمشي أزاى هنا في مصر، محدش يقدر يمشي.

الضيف: أنا عايز أقول نقطة كمان، اللي قال أنه أحنا مدرسناش التغذية في المدارس، لأ احنا درسنا، بس تربية التدريس بتاعت اللي هي الامتحان خلص أنا نسيت كل حاجة، هي لازم طريقة التدريس هي اللي تختلف.

المتصلة: لأ هي مش طريقة التدريس بعد أدنك كمان، طبعا التغذية بيدرسوها بشكل سطحي، اللي تدرس الثقافة الغذائية، يعني أزاى نعمل الوجبة، إحنا نحضر وجبتنا أزاى.

المذيع: اللي بيقلوا عليها الوجبة المتكاملة، والطعام..

الضيف: وتفعيل الشق الوقائي في وزارة الصحة، يعني ده بجد مبيقاش اسمه وقائي وكده، لا تفعيله.

المذيع: طيب هو فعلا تقيمير العيش يجيب كانسر؟

الضيفة: أه، لأن في تقيمير العيش بتتكون مادة المحروقة دي، حاجة أسمها (acrylamide) ده لما بيتأخذ كثير كثير، ممكن إن هو فعلا يعمل كانسر.

الضيف: طيب المايكروويف؟

الضيفة: لا، على فكرة هو خطر بس كل الأبحاث اللي اتعملت على المايكروويف مش عايزة تأخذ، بس هو خطر ليه؟ لأن المايكروويف بيشتغل على إن هو بيدور المياه اللي في الحاجة، طريقة التسخين بتاعتها، عن طريق لغ جزيئات المياه، فبيولد طاقة هائلة، هي دي اللي بتسخن.

أنا على ما أعتقد إن هو المايكروويف مش عايزين يأكدوا في حاجة لأنهم متولين صناعته.

المذيع: أنا بشكركو شكرًا جزيلاً، حلقة ممتعة جداً، هنكرر الجلسة دي والكونسلتو، بشكركو شكرًا جزيلاً وغداً حلقة جديدة من كل يوم أرجوكم ابقوا معنا.

2	Date	Topic	Guests	Duration
	February 26, 2010	Copt's conditions in Arish City in Egypt	<ul style="list-style-type: none"> • Margaret Azer, member of the Human Right Committee, Egyptian Parliament • Reverent Dawood Najeeb Eskandar. 	Three Hours

معانا عدد من الإخوة الأقباط، وقيادات، وناس موجودة على الأرض، نعرف إيه الوضع النهار ده في الإسماعيلية، إيه اللي بيحصل إيه المطلوب نساعد ازاي؟ ممكن نحسن إيه؟ نعمل إيه؟ مجلس النواب يعمل إيه؟ الدولة تعمل إيه؟ نحاول نشوف حلول، بدل من إن احنا نعد نقول حصل وما حصلش، ومين نفع ومين مانفعلش، كل هذه الأشياء، إنما إحنا بنحاول نكون إيجابيين، نحاول نشوف حلول.

النائبة مارجريت عاذر عضو لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب أهلاً بيكي يا

فندم.

النائبة: أهلاً بيك يا فندم.

المذيع: القص داوود نجيب اسكندر، سكرتير إسماعيلية للأقباط الأرسوذكس أهل

بيك يا فندم.

الضيف: أهلاً بحضرتك.

المذيع: القص "سامح موريس" راعي الكنيسة الإنجيلية في قص دوبار أهلاً بيك يا فندم.

حضرتك كنتي في الإسماعيلية النهاردة قوليلي إيه الوضع.

الضيقة: الوضع إن الأسر في أكثر من تقريباً خمسين أسرة، جاين من شمال سيناء، في حالة زعر تام، بعض الأسر اتكلمنا معاهم، عندهم حالة من الرعب لأن أهاليهم بتتدبح قدامهم، وبيتم حرق الجثث أمامهم، في بعض الأسر كلمتني على إن في بائع خضار راجل بسيط جداً دبحوه في الشارع، وحطوا رأسه على ظهره، وبقي الولاد نفسهم الصغيرين، بيتفرجوا عليها، فجايين في حالة رعب تام، أنا مااعتقدش إن في ناس تستطيع إنها تسبب بيتها بمنتهى السهولة وتجري، من ويل الإرهاب وخاصة إنهم ناس عندهم مدارس، وناس موظفين، وناس عندهم جامعات، ويمكن أنا النهاردة كنت في زيادة لوزير التعليم العالي، وهو سهل بعض الأمور، زي الجامعات الحكومية، لكن في منهم في جامعات خاصة زي جامعة سيناء، صعب جداً إن هم يتنقلوا، وبالتالي هم يعلموا تماماً مدى الصعوبات اللي هتواجههم، ومع ذلك سابوا كل حاجتهم، يعني حتى في منهم بيقول: يا ريت نقدر نجيب الحاجات الأساسية بتاعتنا، اللي نقدر ن... بالتأكد الناس دي مسابتش العريش، وماسبتش بلدها، إلا من الذعر والرعب اللي هم فيه، وهم مستهدفين وواضح إن فيه ثلاث فئات لدى الإرهابيين مستهدفين، الجيش، والشرطة والأقباط، لأنهم عندهم اعتقاد إن الأقباط بيساعدوا الجيش والشرطة في يعني التحذير من الإرهابيين، أو..

المذيع: ماظنش الاعتقاد ده بس، يعني إحنا شفنا الفيديو بتاعداش، هو قتل

على الديانة، يعني هو بيقته عشان قبطي، بيساعد أو مايساعدش.

الضيف: في كل الأحوال آه.

المذيع: آه في كل الأحوال على الهوية يعني.

الضيف: لكن ده اللي بيذعوه في العريش، عشان خاطر هم مصنفين الناس هناك في العريش، مسيحيين، ومصريين اللي هم جايبين من الشرقية ومن المحافظات الأخرى، وال...
...

المذيع: من بحري..

الضيف: آه، والعرايشية نفسهم. فهم بيحاولوا يستعدوا كمان المجموعات على...، الأقباط على إنهم هم اللي بيدلوا الجيش والشرطة.

المذيع: طب الناس حضرتك اللي شفتيها النهاردة، ناقصها إيه؟ عشان الناس تسمع، الدولة تسمع...
...

الضيف: لا...
...

المذيع: في حد، في مشاكل في حاجة، في حاجة ناقصة؟ في حاجة نقدر نعملها؟

الضيف: بالتأكيد طبعًا! المساكن أو مركز الشباب اللي هم واخدينه، ماهواش مناسب للحياة؛ لأنه دوت.

المذيع: نزل

الضيف: آه طبعا وحاجات مؤقتة، ثاني حاجة هم محتاجين الدولة تساعدهم في نقل ولادهم، مفيش حاجة اسمها أصل النقل ده مؤقت، يومين ثلاثة وهيرجعوا، أنا ماقدرش النهاردة واحد عنده حالة من الذعر التام، تقول له: ارجع وبعد أسبوع

هرجعكتاني، فولادكمانتنقلش، يعني ده مش، هو مش سايب عشان، مش رحلة، هو مش جاي رحلة، لا؛ هو جاي لأنه عنده حالة من الرعب، مش هيقدر يرجع تاني المكان، إلا ما يطمئن على إن المكان ده مؤمن بالنسبة له، ومفيش حد بيسيب وطنه ولا... وتعتبر العريش وطن، ده في واحد بيكلمنا بيقول: أنا مولود في العريش وعندي سبعين سنة.

المذيع: طب حضرتك اقتراحك إيه يعني؟

الضيف: لا اقتراحي أولاً يعني أنا بناشد...

المذيع: أنا بتكلم عالناس اللي في اسمايلية، هنتكلم بعد كدة..

الضيف: أنا بناشد من هنا معالي الوزير صدقي صبحي، وأنا متأكدة إنه راجل وطني، إنه في ألفين وحدة سكنية في أول الاسمايلية كانت مخصصة لصف ضابط، جاهزة تماماً، إنه يحاول بقدر الإمكان يسكن المجموعات دي في الشقق دي، لغاية ما الأمور بس تستقر.

المذيع: فأنتيعاوزاهم يتنقلوا من النزل بتاعة إسمايلية إلى شقق.

الضيف: طبعاً لشقق، يبقوا على الأقل عايشينوحاسين باستقلالية.

المذيع: بحياة طبيعية.

الضيف: كمان في مساكن مبارك أعتقد، فيها كمان، ودي خاصة بوزارة الإسكان، يعني في شقق في ال... وخاصة إن الإسمايلية في الحقيقة دولة لا تعاني من ال...

المذيع: محافظة...

الضيف: أه محافظة "سوري" محافظة لا تعاني من التكديس

المذيع: التكديس...

الضيف: التكديس السكاني، ولا حتى ال... يعني ما عندهم مشكلة في الإسكان،
وده معروف عن الإسماعيلية، أدي حاجة.

تاني حاجة وزير التربية والتعليم، أو المحافظ لأن المحافظ هو المسؤول، يحاول
بقدر الإمكان يسكن الولاد في مدارس بسرعة، يعني ما يعدش الطالب، واحنا في أواخر
السنة، فيفقدوا سنوات من عمرهم.

الجامعات اللي مش خاصة نسكنهم و....

المذيع: خاصة إن العدد مش كبير يعني، إحنا ما بنتكلمش على عدد... يعني
أقصد عدد يمكن إن المسؤولين يتعاملوا معاه..

الضيف: ممكن أوي، ونحتويهم بشكل معين، لغاية ما الأمور تهدى، وهم لوحدهم
مش هيرتضوا أبدًا إن هم يسيبوا حياتهم، يعني بمجرد..

المذيع: إنما بشكل مؤقت لغاية ما الأمور تتحسن...

الضيف: بشكل مؤقت، يبقى احنا عندنا وزير القوى العاملة، لا بد من نقل
الموظفين سريعًا لأماكن، أو يشوف أي حال، إن هم يتقاضوا الأجور بتاعتهم، وزير
التربية وال...، أو المحافظ لأن وزير التربية والتعليم، المحافظ يستطيع إنه ينقل الطلبة
المدارس، وزير التعليم العالي، وأنا خدت وعد من المستشار وزير التعليم العالي.

المذيع: وزير التعليم العالي الدكتور خالد عبد الغفار.

المضيف: بالظبط، إن هو يعني هيتبنى موضوع نقل الأولاد من جامعة العريش،
أو جامعة العريش، إلى أي جامعة قريبة منهم.

المذيع: أبونا الوضع إيه في الإسماعيلية احكيلبيرضو.

الضيف: هو يعني زي ما تفضلت سيادة النائبة، بس أنا هضيف حاجة، لأنه هو
عدد الأسر بيتحرك من وقت للتاني، فهو اللي عندي، المعلومة اللي عندي، إنهم واحد
وثمانين أسرة دلوقتي، هو ساكن في نزل الشباب أربعين أسرة، وتبع وزارة التضامن
انتاشر أسرة، الحقيقة إن هم الناس في النزل، أو في وزارة التضامن، يعني نفسهم
يشعروا أكثر إنهم قاعدين في شقق يعني كأسر، مش مكان ما ...

المذيع: مش فندق يعني....

الضيف: يعتبر آه مكان برضو..

المذيع: هو عايز شقة....

الضيفة: كل واحد لوحده ...

المذيع: كل واحد آه

الضيف: آه مكان يعني مش ... مش مستمر

المذيع: مش مفتوح آه

الضيف: مش مستمر. فإحنا إحنا ككنيسة، سكنا لغاية دلوقتبحوالي ثلاثة وعشرين
أسرة في شقق، وجاري إن إحنا بنجهز لهم الشقق دي كشقق للسكن يعني، إذا فيه
ادوات بسيطة للمعيشة أو كدة، فده الوضع الحالي.

الضييفة: دي الشقق اللي في هدى شعراوي مش كدة؟

الضيف: لا عندنا حداثر شقة في المستقبل، وعندنا في هدى شعراوي أربعة، وفي تبع...

المذيع: فأول طلب أدينا فهمناه، إن احنا محتاجين الناس دي تنتقل في شقق....
الضييفة: وخاصة إن في شقق موجودة.

الضيف: الأفضل.

المذيع: أيوة أيوة، ولو مفيش يعني نقدر إن احنا نعمل ده.

الضيف: وفي طبعا أخوتنا في الكنيسة الإنجيلية، سكنوا برضو مجموعة من الشقق، يعني في أعتقد ممكن يبقوا ثمانية أو كدة يعني، وما عنديش...

المذيع: الناس اللي اتكلمتمعا هم يقولوا لك إيه؟

الضيف: هم كلهم عندهم تساؤل، ما حدش عنده الإجابة على السؤال دون، هو إحنا قاعدين هنا لغاية إمتى؟

المذيع: آه، أوك.

الضيف: ده مبدئيًا، بعد كدة كلهم عندهم زي ما سيادة النائبة قالت، الموظفين، عندهم مشكلة في ال.. سواء ناس عندها موظف عنده هيغيب أو كدة، والناس بتوع المدارس، ودي سهلة، والجامعات بس في مشكلة في جامعة سينا.

المذيع: طب اقتراحاتك إيه؟ نقدر نساعد، يعني الناس اللي بتسمعنا دلوقتي، ممكن الاقتراحات إيه؟

الضيف: يعني هو...

المذيع: يعني أنت لما قعدت معاهم إيه الاقتراحات؟ احنا فهمنا إنه الناس اللي هم جامعات حكومية بيروحوا الجامعة الحكومية، جامعة قناة السويس، اللي هي موجودة هناك...

الضيف: تمام

المذيع: الناس اللي كانت في سينا يروحوا فين؟ أو يحصلهم إيه؟

الضيفة: جامعة سينا في استحالة.

الضيف: تمام هو جامعة سينا إحنا بس، كان حد يتواصل مع...

الضيفة: حسن راتب، الدكتور حسن راتب.

الضيف: الدكتور حسن راتب، إن هو ممكن يعمل لهم زي مكان قريب في

القنطرة...

الضيفة: لا يدخلهم المدينة الجامعة الموجودة عنده، هو ده اللي طلبوا مني

الضيف: في العريش برضو؟

الضيفة: آه، لما اتكلمت مع..

الضيف: ده آمن؟

الضيفة: وده آمن لأنها قريبة جدًا وبيخشوا

المذيع: يعني هم عايزين يرجعوا؟ ولا عايزين ي...

الضيافة: اصل جامعة سينا أو لا يمكن، وده كلام نهائي مع الوزير، إنه لا يمكن يستطيع إنه ينقلهم في أي جامعة ثانية، لأن الطالب بيبقى داخل مثلاً يعني مجموعه خمسة وثمانين، في كلية طب، الجامعات الثانية كانت بتأخذ تسعين خمسة وتسعين

المذيع: أيوة يا فندم بس ده وضع طارق يعني..

الضيف: آه يعني.. المجموعة دي هل مش ممكن؟

الضيافة: ده الكلام النهاردة كان معاه

المذيع: لا يعني أصله ده مش هي دي اللي هتنبوظ التعليم في مصر.

الضيف: المجموعة دي يعملها مثلاً مكان مؤقت في الفنطرة، أو في إسماعيلية

للمجموعة دي، مجموعة الطلبة دي؟

الضيافة: قالوا لي: آه، يعني أهاليهم قالوا لي: ممكن أوي لو كلمنا حسن راتب..

الضيف: بالضبط كدة.

الضيافة: إن هو يعملهم..

المذيع: ماظنش دكتور حسن راتب يتأخر عن حاجة زي كدة..

الضيافة: مش هيقول أي حاجة

المذيع: إذا كان ده طلبهم

الضيافة: إن هو يديهم أماكن، آه لو في استحالة لنقلهم، يديهم أماكن بس يتعايشوا

فيها ويخشوا الجامعة.

المذيع: حضرتك كراعي للكنيسة هناك، الناس مفضلة ترجع؟ يعني مثلاً لو قالوا لهم بعد أسبوع مثلاً الدنيا هديت، أنت تفضل الناس تقول لهم: يا جماعة ارجعوا دلوقتي، ولا يعدوا شوية لغاية لما نتأكد إنها هديت، ما هو أصل هديت دي يعني إيه؟ ما هو أصل دي مسألة يصعب يعني...

الضيف: تحديدها.

المذيع: آه، منا ممكن أرجعك بكرة، فتشيل حاجتك كلها وتروح، وأول يوم توصل فيه، يضرب رصاص على البيت، يعني أنت فاهم ازاي؟ وواضح أن ده مجتمع صغير قبلي هناك، الناس كلها بتعرف دبة النملة.

الضيف: تمام.

المذيع: يعني رجعت النهاردة البيت، دول رجعوا البيت، هن... فحضرتك نصحت، أو بتتكلّم معاهم بتقول لهم إيه.

الضيف: هو أنا مقدرش أقول حاجة غير إن إحنا احضانا مفتوحة ليكم.. أنتم فوق راسنا.

المذيع: آه طبعا ما مفهوم، هم الناس جت من هناك على الكنيسة.

الضيف: لكن هم أعتقد هم مشاعرهم، يعني بطبيعة الحال، مش هيرتاحوا إلا في بيوتهم، لكن لو اتأكدوا إن الجو آمن تماماً، مين يقول إنه آمن تماماً؟ أنا يعني دي معرفش...

المذيع: أيوة يا فندم، معلش، ما هو عشان بس نقدر نفكر بشكل منطقي، حضرتك يعني آمن ده يعني إيه، ونعمله إزاي؟ ما هو أصل النهاردة كل الناس بنتشكي، فاحنا

بنحاول بس نفكر مع بعض، أنتوا أصحاب الشأن، يعني أنا أجي مثلاً أقول لك إيه؟
أقولك لك والله يا أبونا والله آمن ارجع بعد بكرة، وجه الناس سألوك في الكنيسة، نرجع
يا أبونا ولا ما نرجعش؟ هتفكروا فيها ازاي؟

الضيف: الحقيقة يعني أنا متطرقتش في التفكير للنقطة دي..

الضيف: أصل صعب أوي يبقى ده...

الضيافة: لازم تعلم إنها تمت تطهير العريش بالكامل، أو سيناء بالكامل، من
الإرهاب.

المذيع: آه ده ده مش الأسبوع الجاي.

الضيافة: لا طبعاً مش ممكن يكون الأسبوع الجاي. ومش ممكن برضوا أتخيل،
زي ما اتقال في المؤتمر، إن العائلات دي نازحة علشان تعد أسبوع في الشارع وترجع.
المذيع: طب على العموم معانا الدكتورة غادة والي، وزيرة التضامن الاجتماعي
وهي كانت موجودة النهاردة في الاسماعيلية، أهلاً بحضرتك يا فندم، ازاي حضرتك.

الدكتورة: مساء الخير يا فندم، مساء الخير على ضيوفك.

المذيع: أهلاً بيكي يا فندم.. الوضع إيه النهاردة في الإسماعيلية، حضرتك كنتي
موجودة.

الدكتورة: الوضع في الإسماعيلية إنه الأسر موجودة معظمها في الإسماعيلية،
عندنا تسعة عشر أسرة، فيهم سبعين فرد، في نزل وزارة التضامن، وعندنا في بيوت
الشباب تسعة وثلاثين أسرة، بمائة سبعة وأربعين فرد، وعندنا في شقق إسكان المستقبل
حداشر أسرة بأربعين فرد، وعندنا استضافات حوالي ثمان أسر بثلاثة وأربعين فرد،

وعندنا في القنطرة شرق سبع أسر في أربعة وثلاثين فرد، وعندنا ست أسر في أسيوط، وأسر في عزبة، وخمس أسر في عزبة ثانية، وعندنا أسرتين في المقطم، فيعني الموقف متغير من ساعة إلى أخرى، والأسر بتصل، وبيتم استقبالها، وتسكينها يا فندم.

المذيع: طب يا فندم إخوانا اللي معانا دلوقت، بيقلوا: إنه هم الناس بتفضل إنه في الأيام الجاية، وأنا عارف هم لسة واصلين النهاردة طبعًا، فده إحنا بيبقى في استقبال مؤقت، يفضلوا إن هم ينتقلوا إلى شقق، هل حضرتك النهاردة قولتلهم: إن هم في ظرف أربع خمس أيام، ممكن يرجعوا تاني؟

الدكتورة: لا يا فندم، أنا قولتلهم إن احنا في ظرف ثمانية وأربعين ساعة، هنكون حصرنا البحث الاجتماعي لكل أسرة، وهيكون اكتمل ملف الأسرة، ملف الأسرة ده يشمل: عدد أفراد الأسرة، الحالة الصحية، الحالة التعليمية، الأمراض المزمنة، جزء من الحالة الصحية، أيضًا الدخل الاقتصادي ومصدر الرزق، واتفقنا على تقسيم الناس إلى موظفين في الحكومة، ودول هيصلمهم راتبهم، مع اعتبارهم في أجازة مفتوحة لحين استقرار الأوضاع، اللي في القطاع الخاص، هنشوف طبيعة شغلهم إيه، في بعض الناس عندها قروض، قالت: أنا عندي قرض مش هعرف أسدده المشروع اتقفل، قولنا: هنفحص الأحوال دي حالة حالة، عندنا أيضًا أصحاب معاشات، هنعرف هم صندوق حكومي، ولا صندوق عام وخاص، عشان معاشهم يصلهم في موعده، عندنا أطفال في مدارس، قسمناهم صنفين: مجموعة مدارس حكومية، هيتم استيعابها في مدارس الإسماعيلية، ومجموعة في مدارس خاصة، هنشوف إيه إمكانية إن إحنا نستوعبهم وازاي، إحنا قولنا لهم إنه مفروض في خلال ثمانية وأربعين ساعة يكون انتهى الملف والبحث الاجتماعي، الحقيقة كان فيه جزء من قبل ما احنا نوصل، مجموعة الاستقبال

الي كانت من الكنيسة الإنجيلية كانت اشتغلت عليه، فكان عندهم حجم كبير من المعلومات أتاحهولناالنهاردة الملفات خلصت من نصف ساعة، وطلعت العريش لمراجعة البيانات اللي فيها، لأن سلمناها للمحافظة في شمال سيناء، عشان نتأكد من العناوين، ومن البيانات اللي عندنا، ومن الموظفين دول فعلاً موظفين في حكومة، ولا موظفين فين وهكذا، ففي خلال ثمانية وأربعين ساعة هنكون عملنا فحص وتصنيف وحصر للتدخلات المطلوب، زي ما ضيوفك قالوا، طلبوا إن احنا نكلم الدكتور حسن راتب بخصوص يعني عمل بعض التدخلات في جامعة سيناء، في كمان أثاروا مشاكل أخرى لدى الناس اللي لسة في شمال سيناء، دي كنت لسة بكلم المحافظ عليها، في مائتين طالب مغترب في شمال سيناء قلقانين عليهم، في أكثر من مشكلة بتواجه الناس.

المذيع: طب يا فندم، الكلام المطلوب إنه نقدر إن احنا بعد يومين ثلاثة، نقدر نوفر شقق، بدل حكاية النزول، هل ده متاح بالنسبة للدولة.

الضيف: لا الحقيقة هقول لحضرتك، لا الحقيقة الكلام ده مش دقيق أوي الناس كانوا واضحين جداً، الناس قالوا: إحنا لو هنعد مدة طويلة خارج العريش، قولوا لنا: هنعد أد إيه، وهنعد فين؟ في نوعين من الناس: في ناس قالوا: إحنا محتاجين شقق نسكن فيها في الاسماعيلية، وفي ناس قالوا: لا؛ إحنا هنروح لمحافظة تانية، لينا فيها أصحاب وأهالي، واحد مثلاً جاي أساساً من أسيوط، ده هيقعايز يسكن في أسيوط جنب نسايبه أو قرايبه، واحد جاي من القاهرة، واخذ بال حضرتك؟

المذيع: أيوة يا فندم.

الدكتورة: هم الناس محتاجة تعرف الظرف ده مدته أد إيه؟ وعلى فكرة الناس مختلفة، في ناس قالوا: لو العملية هتطول أنا عايز أرجع، وفي ناس قالوا: لا؛ أنا مش عايز أرجع غير لما الدنيا تهدى وتطمنوننا، وفي ناس قالوا: أنا مش عايز أرجع خالص، إحنا قلنا لهم: بص حضرتك في إدارة الأزمات أهم حاجة نطمئن على حياة الناس، اللي هي أعلى حاجة، ونطمئنهم، وبعدين نعرف الحالات، نقدر الموقف، ونشوف الظروف إيه، وبعدين في حاجات عاجلة، واحد عنده مرض مزمن، لازم نبقى متابعين حالته الصحية، أطفال في مدارس، حد عنده امتحانات، ولا داخل على امتحانات شهادات عامة أو حاجة، لازم الأمور دي تستقر عشان الأولاد مايروحش عليهم السنة، بعد كدة هيبان بقى، في أسر هتقول: آه هكمل، لا عايزة أرجع، عايزة أروح محافظة أخرى ليا فيها أهل أو أصحاب أو فرصة رزق، ففي حالات الإغاثة من الأزمات، المهم الأول استيعاب الأزمة.

المذيع: طبعًا يا فندم طبعًا.

الدكتورة: وفي لجنة الحقيقة وأنا عايزة انتهب الفرصة دي عشان أشكل القص سامح مورييس، ومدام إيفا اللي بتتغلمعاه، والمجموعة اللي بتتغل في قصر الدويارة، وبيتكاملمعها الشغل اللي في كنائسنا المصرية الأخرى.

المذيع:كنيسة إنجيلية، آه طبعًا يا فندم.

الدكتورة: وفي في كل الوزارات دلوقتي تكاليفات، إن هم يقدموا كل المساعدات اللازمة، لكن إحنا في أزمة إن شاء الله ماتطولش، وإن شاء الله نقدم كلنا ما نستطيعه.

المذيع: طب السؤال الأخير يا فندم -أنا عارف كان يوم طويل بالنسبة للناس كلها النهاردة- هل حضارتكواحددتوا لهم فترة زمنية معينة، ممكن يرجعوا بعدها، ولا ده مكانش مطروح النهاردة.

الدكتورة: لا الحقيقة ده كان مطروح، وأنا قولت لهم: إن الأسئلة مجموعتين من الأسئلة، أنا قعدت مع الناس حوالي أربع ساعات، وكان في فرصة إن كل الناس تقريباً تتكلم أو تسأل، بص حضرتك أنا قولت لهم: كل ما يخص صحة تعليم خدمات اجتماعية، ظروف اقتصادية، هجاوبكوا عليه دلوقتي، وأقول لكوا هنعمل إيه، يعني في ناس طرحت حلول، وأنا قلت زي ما حضرتك بتقول، قولوا لي أفكاركوا ومقترحاتكوا، واحد قال ادونا شقق في دار مصر والإسكان الاجتماعي، شرحت له إن هذه الشقق بتبقى أصحابها حاجزنها بالاسم، ودافعين أقساطها، ومملوكة لآخرين، لكن هنشوف شقق المحافظة، وهنشوف شقق مدينة الاسماعيلية الجديدة، فالحلول كانت بتطرح وبيتم مناقشتها، ناس كانت بتقول انقلني من المديرية هنا إلى مديريةية أخرى، وأنا أعيش هنا، طب أنا موظف حكومة انقلني على مديريةية الإسماعيلية، قلنا: هندرس الملفات، الأسئلة الثانية اللي كانت حواليين الحالة الأمنية، استقرار الأوضاع في شمال سيناء، أنا قولت لهم: الأسئلة دي أنا مش هقدر أجابكوا عليها، لكن عشان أكون أمينة معاكوا، أنا هاخذ نوت بيها كلها، ناس كانوا عاوزين يطمئنوا على تأمين منازلهم، قالوا: احنا راديننا الباب ورائنا، وسبنا المفتاح مع جيرانا المسلمين، هتأمنوا لنا منازلنا اللي هناك؟ ناس قالوا: إحنا عاوزين نعرف إحنا قدامنا أد إيه؟ الحالة هتبقى ازاي؟ القوات المسلحة هتعمل إيه؟ الشرطة هتعمل إيه؟ قولت لهم: الأسئلة اللي بتخص الحالة الأمنية، أنا مش هقدر أجابكوا عليها، هنتواصل مع المحافظ بشمال سيناء، وهنقلها لرئيس الوزراء، ومع الجهات الأمنية، وهنرجع لكوا بإجابات، عشان تاخذوا قرار وأنتوا على بينة، المهم

عندنا دلوقتي لجان للدعم النفسي الهلال الأحمر بيجهدكاترة، عشان الأطفال الصغيرين، وحالة الجذع اللي بتصيب بعض الناس، لكن بشكل عام، الناس مؤمنة، متماسكة صابرة، كل مكونات المجتمع موجودة ومساندة، والعدد الأكبر زي ما قولت لحضرتك في الإسماعيلية، وهي حرب بكل مكونات الحرب، فيها حرب شائعات، فيها خسائر نفس، فيها خسائر مال، هي حرب، هنخوضها وهنتصر فيها.

المذيع: إن شاء الله يا فندم، الدكتورة غادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي، بنشكرك شكرًا جزيلاً، معانا الدكتور مصطفى مدبولي، وزير الإسكان، إحنا حابين إن كل المسؤولين يبقوا معانا، نشوف إيه المشاكل، ونحلها دلوقتي، وهو اللي طالب إن هو يعمل هذه المداخلة، أهلاً دكتورنا اتفضل.

الدكتور: أهلاً أهلاً مساء الخير يا أستاذ عمرو

المذيع: ازي حضرتك يا فندم، أهلاً بيك.

الدكتور: أنا بس حابب إن أنا طبعاً، يعني أستكمل المداخلة بتاعة معالي الوزيرة الزميلة الدكتورة غادة والي، وأحب أكد الحقيقة إن سيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي كان لسة الحقيقة بيتابعمعايا موقف الإسكان في مدينة الإسماعيلية، ومدى قدرتنا على توفير وحدات بصورة مؤقتة لأهالينا اللي بيتم حالياً عمل ليهم الحصر، من الأسر طبعاً الأقباط، الإخوة الأقباط، واللي بيتعمل لهم الحصر حالياً، من قبل المحافظة، ووزارة التضامن الاجتماعي، ووجه سيادته إن بمجرد إنهاء هذا الحصر في خلال اليومين القادمين، وفي حالة يعني ثبات فعلاً إن رغبات هذه الأسر بتوفير وحدات لهم فوراً من الوحدات الإسكان الاجتماعي، اللي احنا كنا مجهزينها بالفعل في مدينة الاسماعيلية، وأيضاً إنه يكون وجه سيادته إنها يتم تجهيزها وفرشها لاستضافة أسرنا

وأهاليها، من الأسر الأقباط من أهالي العريش، بحيث إن هم يقيموا فيها، بصورة مؤقتة
لحين إن شاء الله استقرار الأوضاع في العريش، وعودتهم إلى بيوتهم إن شاء الله بإذن
الله سالمين غانمين.

المذيع: فحضرتك بتقول إن الرئيس قد كلف حضرتك، إنه أي مواطن من
المواطنين اللي نزحوا اليوم للإسماعيلية، يرغب في إنه هو يكون عايش في شقة،
حضراتكوا، ومؤسسة، حضراتكوا هتجهزوا ده في الأيام القادمة، ويستطيعوا الانتقال ليه
في الأيام القادمة.

الدكتور: بالظبط يا فندم.

المذيع: ده شيء هائل.

الضيافة: ده كلام رائع.

الدكتور: وده أمر واضح وتوجيه واضح في خلال حالا يعني الحقيقة يمكن من
فترة قليلة جدًا، ووجه سيادته إن احنا نبدأ فورًا ونشرع فورًا مع بالتنسيق مع وزارة
التضامن، ومع المحافظة، بتوفير هذه الوحدات، في خلال اليومين ثلاثة الجايين،
بإذن الله، وزى ما قلت لحضرتك، إن شاء الله تكون بصورة مؤقتة لحين إن شاء الله
ما تستقر أوضاعهم، زي ما أكد كلام معالي الوزيرة، هي حرب كلنا بنواجهها وبندعمها،
ولازم الدولة تقف جنب يعني ولادها في هذه الظروف وعشان كدة هو ده ال...

المذيع: ما هو ده المتوقع، يا فندم ما حدش كان متوقع يعني أداء أقل من كدة أبدًا

..

الضيافة: لا كلنا كنا متوقين ده.

الدكتور: فده يعني الحقيقة كان توجه سيادة الرئيس، وتأكيديه علينا إن احنا نجهز هذه الوحدات فوراً في خلال يومين ثلاثة، بمجرد ما يعني يتم إنهاء الحصر، ونتأكد من فعلاً إن الأسر طالبة، ورغباتها فعلاً إنها تبقى موجودة في الإسماعيلية، لأن زي ما كانت معالي الوزيرة بتقول: بعضهم يعني طلب إنه هو يبقى مقيم مع أقاربه في بعض المناطق الأخرى، لكن إحنا بنتكلم على اللي موجودين.

المذيع: ماشي إنما اللي هيعد مدة طويلة في الاسماعيلية، حضرتك بتقولي دلوقتي إن الرئيس وجه إن الدولة توفر له سكن مؤثث، وده شيء هایل.

الدكتور: بالظبط يا فندم، واحنا الحمد لله من خلال برنامج الإسكان، عندنا الوحدات متوفرة، فهنبداً فوراً بالتنسيق مع المحافظة، ووزارة التضامن.

المذيع: أنا عارف إن دي مسألة بالنسبة لوزارة الإسكان، من أسهل ما يمكن المفروض.

الدكتور: إن شاء الله يا فندم إن شاء الله.

الضيافة: شكراً يا معالي الوزير، الحقيقة يعني هو ده المهم فعلاً.

الضيف: الحل الجذري.

الضيافة: ده الحل الأمثل اللي احنا كنا مستنيينه.

المذيع: طب الحمد لله اهه، يعني كل حاجة اتحلت، كمان معانا أيضاً نشوف كل المشاكل ونمشي فيها، دكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي، أهلاً بيك يا فندم.

وزير: أهلاً بيك يا أستاذ عمر.

المذيع: أهلا وسهلا يا فندم. كان بيتكلموا على الطلبة اللي وصلوا الاسماعيلية النهاردة من إخوانا الأقباط، وإن هم يتم توزيعهم اللي حكومي حكومي، ونقدر نحل الموضوع بتاع جامعة سيناء، تقدر حضرتك تساعد معنا ازاى؟ كانا معنا وزيرة التضامن وساعدت في أشياء، وزير الإسكان ساعد في أشياء، فاحنا محتاجين مساعدة وزارة التعليم العالي أيضا، تمت فعلا في الصباح أول ما عرفنا بالخبر، احنا شكلنا غرفة العمليات بمقر الوزارة، واستقبلنا حوالي ثلاثين طالب من المتضررين الساعة ثلاثة ظهرا، وكان في هذا اليوم اجتماع المجلس الأعلى للجامعات، وكان معنا رؤساء الجامعات المعنية في محيط مدينة العريش، جامعة قناة السويس، جامعة السويس، جامعة بور سعيد، الثلاث جامعات دول، عن طريق رؤساء جامعاتهم أصدرنا قرارات فورية وتم تنفيذها بالفعل، استضافت أبنائنا كل الطلاب المتضررين في هذا الحدث، للدراسة بالكليات المماثلة داخل الجامعات المعنية، وكمان المدن الجامعة كلها، استقبلنا الولاد فيهم، يقدرنا يقيموا المكان بقى جاهز لاستقبالهم مجانا سواء إقامة أو إعاشة.

المذيع: ده كل ده يا دكتور خالد تم.

الوزير: تم يا فندم، تم يا فندم بالفعل، وكل ده حتى المستشفيات الجامعية اتفتحت لاستقبال المصابين، أما بالنسبة للجامعات الخاصة اللي حضرتك ذكرتها زي جامعة سيناء، فطبعا في اختلاف ما بين الجامعات الحكومية وجامعة سيناء، لكن احنا قلنا هنسخر كل المباني وبتاعة الجامعات الحكومية، في خدمة الجامعات الخاصة، يتنقلوا الولاد بالأعضاء هيئة التدريس بتوعهم، يستخدموا المعامل بتاعتنا، يستخدموا كل إمكانيات الجامعات الحكومية الثلاثة، على حسب إقامة الطالب هو وأهله، ونقدر إن

احنا نعدي الأزمة دي، أما كان عندنا كمان طلاب في المعهد العالي للهندسة
بالعريش....

المذيع: معلش يا دكتور خالد، انتوا أيترا عوا فكرة الغياب والدرجات والبتاع
وكل شيء، يعني الطالب بيكمل كأنه بيكمل في جامعته.

الوزير: بالضبط وتاني يوم يعني يقدر يخش يشتغل في الجامعات الحكومية في
الكليات المناظرة، وإذا كان في الجامعات الخاصة، هيتنقلوا هم بأعضاء هيئة تدريسهم
احنا هنوفر لهم المكان، بمعاملنا، بمدرجاتنا، عشان يشتغلوا بكرة لو عايزين.. أما
المعهد العالي لل...

المذيع: دقيقة واحدة يا دكتور خالد، أبونا داود عاوز يقولك حاجة، تفضل يا
فندم..

الضيف: هو بس يا دكتور أنا بستأذن حضرتك إن الكلام ده يبقى قرارات مكتوبة
عشان الطلبة، يعني ممكن حضرتك..

الوزير: أنا مسؤول يا فندم على اللي انت بتقوله ده، مع رؤساء الجامعات،
وإطمنت بنفسي إن هذا تم بالفعل.

الضيف: تمام.

الوزير: وإذا في أي شكوى، أو أي حد مانفذش هذه التعليمات، مكتبي في الوزارة
مفتوح، وزى ما قولت ل حضرتك، غرفة العمليات، شغالة أربعة وعشرين ساعة، واستقبلنا
بالفعل ثلاثين طالب، وأنا مكتبي شخصياً مفتوح صباحاً من الساعة ثمانية صباحاً،
يعني في أي توقيت، أي حد عنده شكوى...

المذيع: النائبة مارجريت كانت عندك النهاردة، وكانت عاوزة تقولك على حاجة
برضو..

الوزير: اتفضلي يا فندم.

الضييفة: أنا مش قادرة يا سيادة الوزير بس أفهم يعني إيه، تنتقل الطلبة بأعضاء
التدريس لأي حاجة تانية، مش قادرة أفهمها، بمعنى إيه؟ لأن الجامعة موجودة، وفي
طلبة تاني من كل الفئات الأخرى، بيدرسوا لهم، فازاي طقم التدريس..

الوزير: في جامعة خاصة يا سيادة النائبة؟ مش في جامعة خاصة اسمها جامعة
سينا موجودة في العريش؟

الضييفة: في جامعة خاصة يا فندم، آه في جامعة خاصة يا فندم، و..

الوزير: تمام إحنا عشان نجيب الطلاب بتوع الجامعة الخاصة دي، احنا بنوفر
لهم المكان، سواء في الإسماعيلية أو سواء في ...

الضيف: أصل دول مجموعة بسيطة، يعني دول مجموعة، اللي نزحوا مش كل
الطلبة، فازايهنقل لهم هيئة التدريس في جامعة حكومية؟

الوزير: ما هو في إدارة، في إدارة للجامعة الخاصة دي، إحنا بالتنسيق مع إدارة
جامعة سينا، إذا كان عندهم في مشكلة في الإقامة، أو في إن هم يقوموا بالعملية
التدريسية داخل جامعتهم في العريش، احنا نستطيع في أي جامعة من الجامعات دول
بالاتفاق مع الجامعة الخاصة، ان احنا نوفر لهم الأماكن اللي هيدرسوا فيها..

الضيف: منتدب.

الضييفة: آه انتداب.

الوزير: يعني احنا بالنسبة لنا هندي لهم المكان اللي ممكن يستخدموه مكان الجامعة في العريش...

المذيع: ده شيء هایل والله.

الوزير: وكمان المعهد العالي للهندسة الموجود في العريش، ده فيه كمية طلاب كثير، احنا برضو تواصلنا مع مسؤولي معهد الشروق في القاهرة، لأن دول بيدرسوا نفس المواد، الهندسة والعريش، وإن هو هيستضيفهم بالكامل، وإذا كان في أي مساعدات مادية أو عينية، معهد الشروق هيستضيف الولاد دول، لحاد ما تنتهي الأزيمة، ويعودوا إلى معاهدهم الأصلية إنه شاء الله.

المذيع: شيء هایل.

الضيافة: كويس جدًا.

المذيع: شكرًا دكتور خالد عبد الغفار، وزير التعليم العالي. أجب لكوا مين كمان؟

الضيافة: وزير القوى العاملة عشان الموظفين.

المذيع: حاضر.

الضيف: بس قبل ما نجيب الوزير، كل اللي فات..

المذيع: تبقى مكتوبة...

الضيف: لأن بعض الموظفين قالوا: احنا لو رجعنا إدارتنا أو لمديرتنا

الضيافة: ما عشان كدة أنا قولت وزير القوى العاملة

الضيف: بالضبط

الضييفة: لأن هم قالوا: إن هم هيدوهم شهر أجازة، وبعدين رجعوا قالوا: مفيش حاجة مكتوبة...

المذيع: هنجيب وزير القوى العاملة حالاً، مين كمان؟

الضييفة: بس يا فندم كتر خيرك.

الضيف: كفاية كدة

المذيع: نقدر نساعد إيه، أنا عرفت إن الكنيسة الإنجيلية قصر الدوبارة بت.. يعني بتتلقى التبرعات، أي حاجة محتاجينها، إيه اللي نقدر نساعد بيه كمصريين، مش بقول كمسلمين أو كمسيحيين.

الضيف: لا؛ إحنا الحقيقة، احنا بس بادرنا ان احنا عندنا حاجة اسمها خدمة إغاثة، يعني ومدام إيفا مشهورة بالحكاية دي من سنوات طويلة، فلما حصلت الأزمة، كونا زي غرفة عمليات، وابتدينا نعمل اتصالات، وجمعنا بيانات، وابتدينا نتعامل، يعني نتعاون مع كل الطوائف الموجودة، وده اللي أشارت إليه يعني السيدة غادة والي، إنه احنا ادينا كل المعلومات دي للوزارة، واحنا لا زلنا بنقول: إن كل اللي في إدينا من معلومات جمعناها من أول الأزمة لغاية دلوقت متاحة لأي حد يستخدمها، احنا...

الضييفة: لأنهم مواطنين مصريين...

الضيف: لأنهم مواطنين مصريين بغض النظر عن أي حاجة تانية. أنا بس عندي

إعلان مهم جداً..

المذيع: تفضل..

الضيف: لأن بعض الأفراد ابتدوا يجمعوا تبرعات، ودي مصالح شخصية، فاحنا عايزين آه بليز، عايزين هذا الإعلان واضح وشديد، لأن أفكر دلوقتي الأزمة مش أزمة مالية، بالذات لو الدولة هتعمل كدة...

المذيع: لا الدولة واضح إنها متصدية وبشكل رسمي.

الضيف: الحقيقة يعني إن الكنيسة الأرثوذكسية القبطية هي اللي شالت كل الأسر تقريباً... أو يعني...

الضيفة: ودفعت وأجرت.. ودفعت ال..

الضيف: وهي اللي قائمة بالواجب من يعني زي ما بنقول داي وان يعني احنا الكنيسة الأرثوذكسية... ومع ذلك مطالبناش بأي تبرعات، إلا إذا في ناس هي بتعرض علينا، واحنا بكرة بإذن الله.....

الضيف: عايزين نوقف الحكاية دي دلوقت..

الضيفة: حضرة القص قال لازم نوقفها وده صح.

الضيف: آه يعني من هذا البرنامج هذا النداء أرجوكوا اللي يتبرع لازم يتبرع للكنيسة، ويأخذ إيصال..

الضيف: في حساب يبقى تحت إشراف قداسة البابا، لو حد عايز يتبرع للناس دول..

المذيع: هاتولنا رقم الحساب ونحطه على الشاشة...

الضيف: هو للأسف هيبقى بكرة متاح..

المذيع:جميل بكرة نحطه على الشاشة

الضيف: أكلم حضرتك

الضيافة: لكن لا تبرعات لأفراد.

المذيع: لا أفراد لا طبعًا.

الضيف: لا يستغل هذا الموقف، آه معلش ده كويس إن هذا يعلن، إحنا كل دورنا

الحقيقة، كان مبادرة للتنسيق، وجمع البيانات...

المذيع:أيوة محتاجين، ناقص إيه، أنت شوفت، الناس بيجوا يقولوا لك عايزين إيه،

ناقص إيه، أي حاجة ناقصة نحاول نعملها دلوقتي،

الضيف: بالضبط الأمور التي أثرت، أنا كاتب ثلاث حاجات، هي بالضبط اللي

سيادتك تفضلت بيها، قضية السكن، قضية التعليم..

المذيع:وزير الإسكان، وزير التعليم...

الضيف: قضية العمل. هم دول الثلاث قضايا اللي الناس بتقول عليهم..

الضيافة: هم دول الثلاث قضايا اللي محتاجينهم فورا

الضيف: لأنه خرينا نكون واقعيين، العودة القريبة لست أظن أنها شيء عملي

على الإطلاق

الضيافة: بالضبط.

الضيف: يعني النهاردة في معركة بتدور بين الجيش، وبين هذه الفئات المتطرفة

في العريش، فمعتقدش أن ده شيء هيخلص في أسبوع أو اثنين أو ثلاثة، عشان كدة

ما نقدرشي نقول لهم: ارجعوا، يعني ده قرارهم الشخصي، ده مش قرارنا، يعني بنقول لهم: أهلا بيكوا عندنا، لكن ما نقدرش نقول له: ارجع، يعني مين يتحمل مسؤولية حياته؟

الضيف: هو كمان هيتواصل مع أصدقائه هناك...

الضيف: ناقص حاجة مهمة أوي يا أستاذ عمرو..

الضيف: قصة تانية مهمة أوي هنا...

المذيع: طيب ممكن بس استأذن حضراتكوا أطلع فاصل إعلاني، وارجع تاني، والفقرة القادمة بقى نتكلم في موضوع العريش نفسه،

الضيف: أوك ماشي

المذيع: آه، يعني خلاص، يعني المسائل الإدارية، والحكاية، الحكومة مشكورا، دخلت معنا، وقالوا: هيقدرنا يعملوا إيه، واحنا هنتابعمعاكوا، ده طريقة برنامجنا يعني، لو في حاجة ناقصة، لو في حاجة محصلتش، لو حاجة متحققتش،

الضيف: بالضبط.

المذيع: زي كل المصريين، مش للأقباط، زي كل المصريين، حد له حق بنفضل وراه، مع الحكومة، هنطلع فاصل إعلاني، ونرجع تاني، الفقرة اللي جاية، نسأل بقى، طب الوضع في العريش ده يتحل ازاي، يتعمل ازاي، أفكاركوا انتوا، هل دي مسألة خاصة بيكوا، خاصة بكل المصريين، نتكلم في هذا الموضوع، فاصل إعلاني ونرجع تاني، أرجوكم ابقوا معنا.

بنرجع مع حضراتكوا مرة ثانية، والسؤال المهم: العريش بقى؛ خلاص يعني الوضع الطارئ الأزمة، بتتحل، مابقولش اتحلت، ولكن الدولة الحكومة متحركة تعمل حاجة، سيادة النائبة في العريش؟

الضيافة: يعني...

المذيع: أصل كل واحد أولًا احنا كنا في الفاصل، كنتي بتتكلمي على إننا عايزين نجيب بقية الناس ونأمنهم

الضيافة: آه في مائة وعشرين أسرة مش قادرين يخرجوا

المذيع: أيوة

الضيافة: أنا أعتقد إن طبعا ويعني طبعا الجيش هو أعلم بده، إن احنا العريش أحياء، فلو كل كتبية معاها شباب يستطيعوا إنهم يعملوا زي معسكرات كدة تستطيع إنها تحمي الأحياء، وتبقى مسؤولة عنهم، ويبقى في زي حاكم عسكري في كل حي، يجوز إن احنا نستطيع ان احنا نسيطر على الإرهاب بشكل محدود...

المذيع: أنا دي معرفش، أنا معرفش الشوارع أصلا شكلها عامل ازاي يعني...

الضيافة: ده وجهة نظري، لأنها أحياء...

المذيع: لا، أنا بس النقطة اللي عايز اتكلم فيها، إنه الناس كلها عندها انطباع، إنه المسيحيين، الدولة أجبرتهم على إن هم يمشوا..

الضيافة: لا لا لا..

المذيع: حضراتكوا أقباط، وقيادات يعني، وانتوا بتقولوا: لا احنا عاوزينهم يمشوا
دلوقت مؤقتاً لغاية أما...

الضيافة: لا احنا بنحميهم، لأنهم مستهدفين، الدولة حتى لو ساعدتهم، وأمنت لهم
ممتلكاتهم، يبقى بتحميمهم مش تهجير قسري، يعني البعض بيعتقد أن التهجير القسري
ده هو أي خروج لأي فئة من أي م.. لا التهجير القسري هو عدم

الضيف: زي ما داعش خرجت الناس من الموصل.. ده تهجير إجباري يعني

الضيافة: بالضبط، ده تهجير قسري.. إنما أنا بحمي فئة من الشعب المستهدفة،
ده يعني أنا في تقديري يعني، يمكن البعض مش فاهم كلمة تهجير قسري، فبيتناولونا
بالشتائم...

المذيع: ممكن أسأل حضرتك سؤال.

الضيافة: أيوة يا فندم..

المذيع: حقيقي النهاردة كل الناس بتقوله... ما المسلمين بيتقتلوا هناك كل يوم؟

الضيافة: آه طبعاً..

المذيع: -- ((01:49:59)) --

الضيافة: صح، ده معاك، والشرطة والجيش، لكن...

المذيع: والشرطة والجيش مسلمين وأقباط، أقصد يعني أقصد، آه...

الضيافة: بالضبط، بس حضرتك عندك ...

المذيع: يعني النهاردة ليه في أحد القيادات القبطية، في مثلاً في الخارج، قال لهم: يا جماعة تعالوا أجيب لكو فيز عشان تهاجروا وبتاع، يعني ما احنا لو هجرنا الأقباط، هنهجر المسلمين كمان ازاي؟

الضيافة: هم الأقباط مش هيتهجروا من مصر...

المذيع: لا يهاجروا برة خالص، مش برة العريش حتى

الضيافة: لا مش هيتهجروا لأن لهم ممتلكاتهم وأراضيهم ومقدساتهم، ومصر بالنسبة لهم حياة، فده من المستحيل إن الأقباط يهاجروا برة مصر، لكن اللي انا عايزة أقوله إن ليه احنا بنقول ليه الأقباط؟ بنحميمهم أو بنخرجهم؟ لأنهم فئة مستهدفة وتم يعني الإباحة بده...

المذيع: آه الفيلم بتاعداش، اللي نزل من أربع خمس ايام، اللي...

الضيف: بالضبط كدة، قال لك: الأقباط يعني احنا مستهدفينهم..

المذيع: أيوة والجيش والشرطة ..

الضيافة: والجيش والشرطة ما هي معروفة.

المذيع: وبيقتل مسلمين، مواطنين عاديين جداً..

الضيف: بس مش مستهدفين

الضيافة: بس مش مستهدفين بالقصد..

الضيف: يعني خرينا نقول: إنه الداغشيين، أو بيت المقدس

المذيع: الإرهابيين، أيا كان الموجودين..

الضيف: آه هو بالنسبة له مين العدو؟ العدو هي الدولة ممثلة في الجيش في الشرطة، والمسيحيين، لأن دول..

الضيفة: اللي بيساندوا...

الضيف: لا خلينا نقولها بالعربي كدة "دول كفر". فهو بالنسبة له الدولة الكافرة، والمسيحيين الكفرة، فالمسلم العادي مش مستهدف، ممكن يصاب في بالخطأ، ممكن تفجير فواحد مسلم عادي معدي هيصاب، فدايما في مسلمين...

الضيفة: بيعتبره شهيد..

الضيف: بالضبط، لكن هم خلينا نقول بصراحة، طبعاً بالذات الفيديو الأخير اللي نزل ده يعني حماس شديد جداً، بيدعوا كل المسلمين أي قبطي معدي جنبك، موته

المذيع: طيب حضرتك إيه الحل اللي شايفه؟

الضيف: يعني أكيد...

المذيع: عشان احنا بناخد منكوا انتوا بقى يعني...

الضيف: لا أكيد، أصل هي مش مشكلتنا خلينا نقول الحقيقة..

الضيفة: أصله حل دولة، آه ده حل دولة...

الضيف: دي مشكلة مصر، دي مش مشكلة المسيحيين.

المذيع: أنا فاهم.

الضيف: ولا المسيحيين معتبرين انها مشكلتنا، بالعكس المسيحيين شايفين، إن الدولة هي المستهدفة، أو قبلنا احنا كفئة..

المذيع: في مسيحيين النهاردة كاتبين أن هناك تقصير في حماية المسيحيين، والناس اللي احنا شفناهم في بداية التقرير، بيتكلموا إنه الدولة لا تحمي المسيحيين، هل ده الموقف العام؟ هل ده الإحساس العام؟

الضيف: هقول لحضرتك، ده اللي حصل لما الإخوان حرقوا الكنائس بعد ثورة ثلاثين يونيو، أنا أذكر كدة مدرسة من المدارس المسيحية اتصلت بالشرطة، كانت في المنيا، فقالوا لها الحقونا احنا تحت الهجوم، قالوا: واحنا كمان تحت الهجوم، أنا احميك ازاي؟ يحميه ازاي وهو نفسه مستهدف، فخلينا نقول: هذه هي الحقيقة، إن..

المذيع: إن في إرهاب وفي مصريين

الضيف: بالضبط كدة..

المذيع: هم دول الطرفين، مفيش طرف ثالث يعني.

الضيف: فانا ماقدرش أقول إنه الشرطة قادرة أن تحمي عيلة هنا وعيلة هنا، هتخط حارس فين؟ والحارس اللي واقف ده، ده بيتنش قبل ما يتنش المسيحي اللي فوق، فخلينا نكون واقعيين، القضية مش حماية المسيحيين، القضية هي حرب مع عدو مشترك للدولة وللشعب، جزء من هذا الشعب هو المسيحيين، بكل أسف إنه مستهدف لفكرة إنه ده كافر، و وو... الخ. الحل لا زلنا بنقول: الحل مش بس معركة مع الإرهابيين، معركة مع الفكر، احنا حتى الآن حتى الآن، لم نحارب هذا الفكر حرباً حقيقية، خلينا نقول الحقيقة كدة يا جماعة ..

المذيع: من الجذر، بقى ده الجذر ده جذر المشكلة.

الضيف: ده الجذر مش بنحاربه، لغاية دلوقتي احنا مش بنحاربه، يعني لغاية دلوقتي هذه الكتب، وهذه المراجع ما تمش يعني موقف جاد منها وحاسم ونهائي. فاحنا فالعملية مكملة، مكملة.

الضيفة: والأخطر من كدة كمان، الأفكار التي تبث من قيادات، ومعلومة لدى الدولة، ولم تحاسب.

المذيع: طب، معانا القصة "اندريا ذكي" رئيس الطائفة الإنجيلية، أهلا بيك يا فنديم..

الضيف: أهلا يا أستاذ عمرو أهلا بحضرتك

المذيع: كنا بنتكلم نقدر نعمل ايه تفضل...

الضيف: أولاً أنا بشكر حضرتك على الدور المهم، اللي بتقوم به فيما يتعلق بإثارة الوعي حولين استهداف الدولة المصرية، وده أمر مهم جداً إنه النيل من الأقباط، هو النيل من الدولة المصرية، ومحاولة الدخول في قضية ربما تثير توترات، أو تثير بعض النعرات، واحنا كقادة في الكنيسة واعييين بهذه القضية، ومتلاحمين مع الدولة، ومتلاحمين مع بعضنا البعض، وأتصور إن احنا لن نستسلم لهذا الإرهاب الأسود، بل على العكس، ده بيزدنا تماسك أكثر، وبيزدنا فاعلية أكثر، واحنا ملتزمين بهذا التراب اللي بنعشقه، ومستعدين نعمل أي حاجة علشانه، فأنا بشكر حضرتك لإثارة هذه القضية.

الأمر الثاني: الكنيسة الإنجيلية في قصر الدوبارة طبعاً والقسيس سامح موجود معاك، اتحركت بشكل مباشر وسريع، في الأربع أيام السابقة، وتعاملت مع الحالات

القادمة، من منطلق وطني، ومن منطلق إنساني، وأنا بتصور إن اللي قامت به الكنائس والدولة الآن، بيؤكد مرة أخرى أن الدولة المصرية متلاحمة بشكل كبير جداً، وأنا شفت حضرتك وسمعت السادة الوزراء اللي تداخلوا، التضامن وغيره، بيقول أن الدولة المصرية حريصة على مواطنيها، وإنها بتدلل كل العقبات، الأمر الثاني أنا كمان بشجع المصريين، إذا كان في أي تبرعات تبقى من خلال القنوات الشرعية، في المرحلة القادمة سواء للكنيسة القبطية، أو للكنيسة الإنجيلية في قصر الدبارة، أنا بتصور ان المجهود الأهلي مع الدولة هو مش في قيمة التبرعات، ولكنه ده نوع من التلاحم الشعبي المهم جداً في اللحظة دي، احنا محتاجين نوصل رسالة كمان للخارج مش بس للداخل، بنقول: هذه هي الدولة المصرية، الدولة مهتمة متلاحمة والمجتمع أيضاً متلاحم، لأن أنا متصور تماماً، واهمين اللي بيتصوروا إن حلقة العلاقات الإسلامية المسيحية في مصر حلقة ضعيفة، هي مش حلقة ضعيفة، هي سبيكة عصية على الكسر، ومهما حصل احنا بنتوحد مع بلدنا

المذيع: أكيد يا فندم

الضيف: وبتوحد مع قيادتتنا..

المذيع: شكراً ليك يا فندم شكراً ليك. أبونا في النهاية بكرة في العظة، هتقول

للأقباط اللي عندك إيه بكرة في الكنيسة؟

الضيف: هقول لهم: يعني صلوا، يمكن احنا كلنا فكرنا في تقديم الدعم المادي،

أو المالي أو غيره، لكن مفكرناشفي إننا نصلي من أجلهم، أو نقدم لهم الدعم المعنوي،

وده اللي احنا ككنيسة بنحاول الفترة الجاية نفكر فيه، ان احنا نبدأ نقدم للناس دول

الدعم والمساندة النفسية والمعنوية، فيمكن ده اللي هقوله للناس، واحنا دايمًا ككنيسة
بنصلي من أجل أعدائنا قبل يعني أحبابنا أو..

الضيافة: أصدقائنا

الضيف: أصدقائنا يعني...

المذيع: لو سمحتم لو احتجتوا أي حاجة، البلد بلدنا كلنا، وانتو مواطنين، ولكوا
حقوق المواطنة، على فكرة، شيخ الأزهر، فضيلة شيخ الأزهر، وجه النهاردة إنه هو
يتم تقديم كل المساعدات لإخواننا في الاسماعيلية.

الضيف: هو اتصل بالأنبا - ((01:57:36)) - النهاردة، وقال له يعني: أنا

معاكوا ..

المذيع: موقف محترم جدًا من فضيلة الشيخ...

الضيافة: طبعًا، هو طول عمره

الضيف: أنا بس عاوزة أقول حاجة، عشان أنا حاسس ان احنا بنلهس وراء
شيء، احنا الأمور مش هتبان قبل يومين ثلاثة كمان، لأنه الأرقام بتتغير من ساعة

للتانية

المذيع: كل يوم واحنا معاك ..

الضيف: فاحنا لازم الأول، بعد الأمور كلها ما تبان، نحصر إيه بقى بالضبط

...

المذيع: المطلوب

الضيف: أعدادنا واحتياجتنا والمطلوب... وإذا الناس دي هتعدهنعمل إيه؟ فانا رأيي..

المذيع: احنا في أزمة وكلنا نقف فيها جنب بعض..

الضيف: بالضبط بالضبط..

المذيع: أي شيء هتحتاجوه أي مشكلة أي حاجة، مسؤولين موجودين، المسؤولين اتحركوا النهاردة بشكل جيد، الحكومة اتحركت النهاردة بشكل جيد، كلنا نقدر نقف جنبكوا ونقدر نعمل أي حاجة انتوا عايزنها.

الضيفة: مفيش شك إن الجهود اللي اتعملت، هي الي احنا محتاجينها دلوقتي، أو المواطنين محتاجينها دلوقتي، وأنا شايفة برضو إن المصريين كلهم يعلموا تمامًا إنه يمكن قبل أحداث الإرهاب دي لما كان بتحصل أي مشكلة للأقباط كانوا بيثوروا جدا، وممكن يعملوا تظاهرات قدام الكنائس، لأنهم يعلموا تمامًا إن الإرهاب موجه لمصر كلها، فهم محتملين ده كله، حتى في حرق الثمانية وستين كنيسة اللي بعد رابعة، تقريبا كل الأقباط كانوا مستوعبين ده، وتقبلوها بمنتهى الل...

الضيف: بصد رحب جدًا جدًا ..

الضيفة: بصد رحب جدًا، وكل الأزمات اللي بيتقبلوها، بيتقبلوها بصد رحب، لأنها يعلموا تمامًا إنها ضد الدولة المصرية، مش ضدهم هم بس، لكن طبعًا لا بد من حماية الأقباط الموجودين في العريش، لأنهم مستهدفين، ده كلام مافهوش ... نقاش.

الضيف: وحماية كل المصريين..

الضيفة: كل المصريين بس في فئة مستهدفة.

المذيع: يعني

الضييفة: في فئة بعينها مستهدفة

الضيف: هو احنا نستحمل، بس ما نستحملش حاجة على مصر.

الضييفة: طبعًا.

المذيع: بالضبط، بالضبط كدة.

الضييفة: ونتمنى إن الناس اللي نزحت، يتم تأمين بيوتهم وممتلكاتهم، فلما يرجعوا،

يجدوا كل...

الضيف: وإلا مش هيرجعوا، احنا عاوزينهم يرجعوا..

الضييفة: لا ومش هيرجعوا ومش هيحسوا بأمان والاطمئنان، لو نهبت حاجتهم.

الضيف: طبعًا.

الضييفة: يعني على الأقل حتى لو مش هيرجع، يستطيع إنه يتصرف في ممتلكاته،

عشان يقدر يكمل حياته.

الضيف: أنا مبسوط جدًا من فكرة الحصر اللي قالتها وزيرة التضامن الاجتماعي،

لأن الحصر ده ...

المذيع: دقيق جدًا..

الضيف: آه، هيساعد جدا..

الضييفة: طبعًا.

الضيف: يعني ازاي نتعامل مع كل أسرة بطريقة مناسبة لها...

المذيع: لأن كل واحد ليه حالة ..

الضيف: بالضبط

المذيع: اللي عايز يرجع، اللي عايز يعد، اللي عايز ...

الضيف: بالضبط

الضيف: ده اللي احنا عازيين إن كل البيانات اللي عندنا تعطى ليهم؛ فيبقى هو

عنده ملف متكامل يقدر يدرس الحالات، أفنكر ...

الضيفة: بالضبط، وانها راجعة كمان للمحافظة للتأكد من هذه البيانات، وكل ...

الضيف: بالضبط، طبعًا.

المذيع: على فكرة هي بعنتلي رسالة دلوقت، وقاتلي حضرتك كنت قلقان من

موضوع الإمضاء، فقالت لي دي مش قرارات وزارية، ده المحافظين هيمضوا كل

القرارات دي.

الضيف: يا ريت آه دي الناس قلقانة منها.

المذيع: لا ماتقلقش واحنا معاكوا ان شاء الله...

الضيفة: بس وزير القوى العاملة مجاش عشان نأكد للناس إن فيه شهر أجازة.

المذيع: هنكلمههنكلمه يا فندم.

الضيفة: أصل الناس عندها قلق شديد جدًا...

الضيف: تخوفات آه..

المذيع: اطلبوا انتو بس

الضيفة: طيب يا فندم متشكرين

المذيع: اطلبوا خلينا احنا مورناش حاجة غيركوا.

الضيفة: غير مصر كلها.

الضيف: غير مصر.

المذيع: بشكلكوا شكراً جزيلاً، ونطلع فاصل إعلاني ونرجع ثاني، وهنحلل الفقرة القادمة ظاهرة لطيفة جداً، الراجل اللي راح الجنازة بتاعة الشيخ عمر عبد الرحمن، وقال لهم: أنا مندوب رياسة الجمهورية، فالناس كلها قالوا له: أيوة أنت مندوب الرئاسة، يعني لماذا يضع المصريين الرئيس والوزير والمحافظ و... يعني الحالة اللي عند المصريين دي في تقديس الرئيس، يعني إذا، أيا كان الرئيس، إذا كان وزير أي محافظ أو أوأو، ممكن تنتهي، ممكن نتعامل مع الناس دي على إن هم موظفين، آه يعني بمستوى رفيع، أو موظفين بيقوموا على تسيير أمور البلاد؟ ولا هنفضل كدة طول عمرنا؟ بالطريقة دي أو الفكرة دية، اللي هو اللي يتجوز أمي أقوله يا عمي، الأمثلة المصرية الغربية اللي موجودة في التراث المصري كله، الفقرة القادمة هيكون معنا الكاتب الصحفي والإعلامي، صديقي الأستاذ مجدي الجلاذ، دكتورة هدى ذكريا، أستاذة علم الاجتماعي السياسي.

3	Date	Topic	Guests	Duration
	April 16th, 2017	An interview with Soaad Almassi	• Singer Soaad Al Massi	One hour

تقرير

"الصحة تاج على رؤوس الأصحاء"، "والوقاية خير من العلاج"، مقولتين حفظناهم من زمان، ومرتبطين في خيالنا بمجموعة من إرشادات خبراء التغذية زي ضرورة تناول الوجبة المتكاملة، وزيادة الخضراوات، وتناول الفاكهة المتنوعة، وكل ما يتقدم العمر كل ما الاهتمام بتناول الخضار اللي بيقل فرص الإصابة بتصلب الشرايين بيزيد.

وكان تناول الثمرات اللي بتحتوي على مضادات الأكسدة واللي من شأنها أنها تقلل فرص الإصابة بأمراض زي السرطان بيزيد برضه، وكلها إجراءات احترازية من ناحية، ومن ناحية تانيه بتكون اعتقاد في العقل الجمعي للناس؛ أن كل ما تأكل حاجات خضراء أو حتى تبقى نباتي، كل ما يكون أفيد لخلايا الجسم والأوعية الدموية.

لحد ما ظهر فكر مغاير لكل اللي فات، بحسب تجميعه لأبحاث ودراسات علمية لجامعات علمية متعددة؛ زي كاليفورنيا الشمالية، إلينوي، ومينيسوتا، نشرتها صحيفة (واشنطن بوست)، ذكرت فيها إن الأشخاص اللي عندهم نسبة كولسترول منخفضة عندهم مخاطر وفاة أعلى، وده على النقيض تماما من الدراسات اللي بتطالب بتناول الدهون غير المشبعة القادمة من الزيوت النباتية؛ زي زيت (عباد الشمس)، لاعتقاد العلماء إنها بتحد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب.

الدراسة الصادمة اللي نشرتها (واشنطن بوست) أكدت كمان على عدم وجود علاقة واضحة بين تناول الدهون غير المشبعة وانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب، وقالوا إن نتائجهم بتقترح إن في مبالغة في تقدير فوايد استبدال الدهون المشبعة بالزيوت النباتية.

وبالحديث على اعتقاد تاني برضه كان سائد؛ تناول ثمرات البلح اللي له فوايد كثير، أهمهما: احتواءه على نسبة عالية جدا من الحديد، لكن زي ما بيحتوي على نسبة عالية من الحديد، بيحتوي على نسبة أكثر من السكر، وبكده.. هل البلح بيصلح إن يتناوله كل الناس حتى اللي عندهم مرض السكر؟

كثير من الاعتقادات بتحتمل التأويل، وده بيخلينا نسأل.. نصدق مين دلوقتي؟!

الأبحاث العلمية الحديثة اللي كتير منها متضارب، ولا نعمل زي جدودنا اللي كانوا بياكلوا كل ما هو طبيعي، ومنفكرش كثير..

عودة إلى الأستوديو

- المذيع: في كل الطبقات فقيرة أو غنية بقى في نوع من أنواع الوعي الغذائي، يأكل إيه ومياكلش إيه، حتى لو بياكل حاجة غلط، هو عارف إنها غلط أو عارف إيه الصح، بقى في الوعي الغذائي ده موجود من خلال حاجات كثير، ولكن الأفكار بتتغير، نقعد عمر مانعين نفسنا من حاجة، يجي يقولك: لا على فكرة دي كانت لطيفة جدا، دي كانت كويسة جدا.

كل الكلام ده هنتكلم فيه النهارده، دكتور/ محمد أبو الغيط، أستاذ بطب القصر العيني وسكرتير الجمعية المصرية لدراسة السمنة، أهلاً بيك يا فندم.

الضيف: أهلاً بيك.

- المذيع: دكتورة/ عفاف عزت، أستاذة الكيمياء الحيوية ورئيس قسم التغذية بالمركز القومي للبحوث، أهلاً بيكي يا فندم.

الضيف: أهلاً بيك.

- المذيع: الدكتور/ أشرف رضا، أستاذ القلب بجامعة المنوفية، ورئيس الجمعية المصرية لتصلب الشرايين، أهلاً بيك يا فندم.

الضيف: أهلاً بيك.

- المذيع: الدكتور/ هشام الغزالي، أستاذ علاج الأورام كلية طب عين شمس، أهلاً بيك يا فندم.

الضيف: أهلاً وسهلاً.

- المذيع: دكتور أشرف خالينا نبتدي مع حضرتك، الكوليسترول مفيد ولا مش مفيد.. خطر ولا مش خطر؟! إحنا قعدنا الكوليسترول ده خايفين من البيض والجمبري والحاجات دي كلها، فجأة طلع دلوقتي الكوليسترول لذوذ وجميل ومفيش فيه أي مشكلة.

الضيف: هو الحقيقة السؤال حضرتك عندك حق وسؤال صعب جدا والعالم كله بيتكلم فيه بقاله شهر دلوقتي، حتى كان في مقالة في (الإنديبننت) (يعني (الكذبة الكبرى). Big lie الكوليسترول ده)

هو الحقيقة المشكلة اللي إحنا اكتشفناها إن الكوليسترول ده هو أولا: عشان نبقى عارفين، هو مادة مهمة للجسم، يعني الجسم بيستخدمها في عمل هرمونات، في عمل خلايا معينة، مادة أساسية، الطفل بيتولد الكوليسترول ده أساسه في (اللي هو Ldlالنمو، المشكلة إن الطفل بيتولد الكوليسترول في الدم أو الـ) الكوليسترول الضار؛ نسبته حوالي 30 ملي جرام.

إحنا بطريقتنا في الحياة وأنماط الحياة وطريقة تغذيتنا بنوصل الـ 30 دي لـ 150، 200، و250.

- المذيع: 300 آه.

الضيف: وتلميذات وهكذا، السؤال هو: هل كل واحد عنده كولسترول عالي لازم ياخذ علاج للكولسترول ولا لأ، السؤال الثاني: هل كل اللي عنده كولسترول عالي بيجيله أمراض في القلب ولا لأ؟!!

هي الحقيقة الحكاية مش حكاية ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم.

- المذيع: لا، دقيقة واحدة نقف هنا.

الضيف: أتفضل.

- المذيع: إحنا قعدنا سنين معلى، مينفعش النهارده تقولي: سوري! قعدنا سنين الرقم اللي موجود، يبقى عندك كولسترول، صح ولا لأ؟!

الضيف: الرقم اللي موجود فعلا بيعبر عن الكوليسترول.

- المذيع: قعدتوا تقولوا لنا الكلام ده ثلاثين سنة قبل كده، فالنهارده جاي حضرتك تقولي كلام جديد خالص.

الضيف: والله إحنا بنقوله من زمان، يعني بنقوله من زمان وحتى يعني دايمًا نقول إن طبيعة الكوليسترول اللي في الدم أهم من رقمه، إلا في أحوال معينة لما يكون رقم عالي أوي.

- المذيع: آه، الستميات والحاجات دي.

الضيف: اه، يعني في الكوليسترول الوراثي، ودايمًا لما يعني حضرتك برضه أشرت لنقطة مهمة جدًا، إن دايمًا السؤال: هل الكوليسترول مسبب لأمراض القلب، هي المشكلة إن الأمراض عشان نكتشف سببها، زي الأنفلونزا، زي الدرن، بيكتشفوا إن الميكروب أهو، وأدي المرض أهو.

مرض شرايين القلب ده مفيش حاجة كده، في عوامل خطورة متشكلة على بعضها، كوليستترول، ضغط، سكر، تدخين، هذه عوامل الخطورة لما بتتجمع بيبقى في نسبة كبيرة يجيلهم أمراض قلب، عشان كده مش عارفين يمسكوا مين فيهم السبب.

إنما أنا دايمًا أقول إيه.. أجيب دايمًا مثال للطفل اللي عنده 15:16 سنة، اللي مولود كوليستروله 500، ده لا بيدخن، ولا عنده سكر، ولا عنده ضغط، ولا لحق أكل، ولا لحق مأكلكش، وجاله الشريان التاجي فيه جلطة، طب إيه اللي سبب هذه الجلطة عند هذا الطفل؟ الكوليسترول العالي.

يبقى قضية إن الكوليسترول بيسبب ولا لأ، هو بيسبب، إحنا اللي مش فاهمينه أو اللي لازم نتعب نفسنا فيه، طب اللي عنده 50:60 سنة لما يجيله القلب بقى، أو اللي عنده 50:60 سنة وعنده كوليستروله عالي ومعدوش حاجة تانية، ما هو ده قد يكون العلاج يضره، وده اللي حصل لخطه في الأبحاث اللي ظهرت نتيجتها وإعلانات الجرايد؛ لأن في فعلا ظهر بحث إن بعد سن 60:65 سنة، اللي مجالوش أزما قلبية قبل كده فيهم، لو كوليستروله عالي وخذ علاج كوليستترول، بيبقى بيتضر مبيستفيدش.

- المذيع: يا نهار أبيض!

الضيف: طب ما هو واقعي وده متوقع، ليه؟ واحد عنده 60:70 سنة، أنا الكوليسترول اللي في دمي ده معمليش حاجة، ولا جالي ضغط، ولا جالي سكر..

- المذيع: يا دكتور، اللي أنت بتقولهولي ده عكس كل معتقدتنا في الحياة.

الضييفة: لا هو فعلا زي ما بيقول الدكتور، بعد إذتك، إن فعلا الكوليسترول زي ما قلنا ده مركب مهم جدا، والكوليسترول على فكرة بيتكون داخل جسم الإنسان، من الأغذية الدهنية، فكون إن أنا لأ ماكلش ده عشان ده في كوليسترول وده مش عارفة إيه، لا..

- المذيع: يا دكتورة في ناس اتحرمت من البيض والجمبري وكل مشهيات الحياة عشان قال له: أنت عندك كوليسترول! غلط؟!

الضييفة: لا، ما هو بالضبط كده، لأنه الكوليسترول أصلا هو بيتكون.. الإنسان بيكون في اليوم الواحد (واحد جرام) كوليسترول؛ الإنسان البالغ، بيكونهم منين؟ بيكونهم من الدهون اللي هو بيستهلكها.

حاجة تانية بقي، إيه الكوليسترول اللي أنا بيقى عندي كوليسترول وممكن ميكونش خطر، أو ميجيليش أمراض قلب؟ لأن الكوليسترول الخطر زي ما قال اللي هو بيتسبب Cholesterol LDI الدكتور، هو الكوليسترول اللي هو ال-cholesterol في الشرايين والأوردة، في كوليسترول تاني اللي هو ال- High-density..(

- المذيع: لا، بعيداً عن الحاجات اللي الناس مش هتفهمها، اللي هو لما ناكل إيه..

الضييفة: نوع كويس، ونوع وحش، النوع الكويس هو اللي بييسبب.

- المذيع: لا، ما أنا بقول لحضرتك، المسئول عن تكوين الكوليسترول في الجسم هو الدهون، الدهون بكل أنواعها.

- المذيع: لا، إحنا أي دكتور نروحله يقولك إيه؟ متاكلش بيض، متاكلش جمبري، طلع ده مش حقيقي؟!

الضيف: لا، حضرتك هو أهم حاجة الدهون، إن أنا أقلل من الدهون لأن هي المصنع اللي بيكونلي الكوليسترول..

- المذيع: بس يا فندم في الحاجات اللي إحنا.. قالك حتى الدهون المشبعة دي مش هي الخطر.

الضيف: لا، أي دهون حضرتك، حتى الغير مشبع، بيتحول جوا الجسم لدهون مشبعة، ويحصلها انقسامات وبيتكون كوليسترول.

- المذيع: أيوه يا فندم ولكن.. أيوه ما هو ده برضه أول أمبارح، النهارده الكلام الجديد إن الدهون المشبعة دي مفيدة، مش حضرتك شوفت الكلام ده؟

الضيف: هو إحنا مش عايزين نقول إن مفيش حيرة، يعني أنت عند حضرتك حق تحتار؛ لأن أنا شخصيا لحد من كام شهر كنت بقول للعيانين: متاكلش بيض.. أبعد عن البيض وليك بيضتين في الأسبوع، ده الكلام ده من 5:6 شهور، بقول للعيانين كده.

- المذيع: إنما دلوقتي خلاص.

الضيف: دلوقتي اتضح إن البيض بالذات، أو الكوليسترول البيور، ما هو البيضة.. صفار البيضة هو اللي فيه الكوليسترول البيور، تمام؟

الكوليسترول البيور الجسم بيقدر يتعامل معاه ويهضمه بطرق بسيطة، إنما اللي (processed food) اللي هو ميقدرش الجسم يتعامل معاه بيقولوا عليه (الطعام اللي هو زي مثلا: الجاتوه بالكريمة بالمش عارف إيه دي، الجسم هنا..

- المذيع: اللي هو المصنع، إنما الطبيعي لحمة مثلاً.

الضيف: برضه الإكثار من اللحوم الحمراء لحد دلوقتي بنقول إن هو بيرفع الكوليسترول.

- المذيع: أيوه، بس حضرتك إحنا اكتشفنا إن الكوليسترول مش مضر.

الضيف: لو معندكش عوامل خطورة أخرى. يعني لو واحد معندوش الكوليسترول عالي، وموصلش ل فوق 190، ومعندوش سكر، معندوش ضغط..

- المذيع: ده زي مين ده، اللي هو مين يعني، مين ده، مفيش حد معندوش حاجة تانيه.

الضيف: مبيدخنش، بيمشي كل يوم نص ساعة.. ساعة.

- المذيع: لا، لا، ده مش موجود، ده بني أدم غير موجود، يعني في الأستوديو ده مش هنلاقي أنتين.

الضيف: اكتشفوا حديثا حاجة برضه جديدة خالص دلوقتي، إن في نوع من البروتين في الجسم، البروتين ده لما يكون موجود، بيأثر جدا في الكوليسترول لدرجة إن في يابانيين البروتين ده عندهم ضعيف أوي ومش موجود؛ بيعيشوا لثمانين وتسعين سنة، فقالوا إن الإنسان اللي بيحدد تفاعله مع الأكل وتفاعله مع الكوليسترول اللي في جسمه، وجود نسبة البروتين المعين ده في جسمه، وفي دواء دلوقتي ابتدا يطلع عشان..

- المذيع: دكتور/ أبو الغيط.. أتفضلي عايزة نقولي حاجة؟

(اللي هو ثبت Homocysteineالضيف: آه، بالنسبة للبروتين ده اللي هو ال)
(حاجات amyloidفعلا إن هو بيرتبط بالكوليسترول وبيشكل حاجة أسمها)

زي عقد تصلبيه في الشرايين والأوردة، وهي دي اللي بتسبب أمراض القلب،
حاجة تانيه إن الكوليسترول ده..

- المذيع: لا، قبل ما حضرتك تكلمي يا فندم، هما لما عملوا الدراسة اللي قالبه الدنيا
دي، جابوا ألف واحد جالهم أزمات قلبية، لقوا أغلبهم معندهم كوليسترول
عالي، الناس اللي جالها أزمات قلبية معندهاش كوليسترول عالي، فده معناه
إن الحاجات اللي بتترسب دي مش هي اللي عملتلهم..

الضيقة: لا لا، في حاجة بقي يا دكتور، إحنا في دراسة عملناها في المركز القومي
للبحوث وأثبتت إن الكوليسترول اللي إحنا بنقيسه ده، ميعتبرش دليل على
ارتفاع أو انخفاض الكوليسترول..

- المذيع: يا دكتورة متكلميش الكلام ده، ده إحنا قعدنا عمرنا كله الدكتور يقول، آه
أنت 250، قعدتوا 20 سنة تقولوا لنا الكلام ده..

الضيقة: الدراسة دي بقالها أكثر من 10 سنين، أثبتت إن الكوليسترول عشان أنا
cell أقول الكوليسترول بتاعي عالي ولا منخفض، لازم أحلله في ال
(بتاع الخلية نفسها، هي اللي بتديني الكوليسترول زيادة ولا membrane
غير زيادة، ودي دراسة بالفعل أنا قومت بيها..

- المذيع: أيوه يا دكتورة، بس حضرتك مش تعلمي إن إحنا بقالنا عمر، ده في
معامل بقت مليونيرات من بس تحليل الكوليسترول..

الضيقة: المشكلة إن المعلومة العلمية مبتوصلش بشكل صح، هو ده للأسف يعني
اللي بنشوفه..

- المذيع: واتغيرت، يا دكتور محمد أفضّل.

- المذيع: المعلومة الحديثة بتقول إنه الكبد بيصنع الكوليسترول، وإنه الكوليسترول (والجسم من جواه بيصنعه، وبالتالي الكلام الجديد families ransom ده) إنه اللي عنده كوليسترول ده عنده كوليسترول مش عشان بياكل غلط، ولا عشان بياكل بيض، هو عنده كوليسترول عشان جسمه بيصنع كوليسترول.

يجي بقى هو جسمه بيصنع كوليسترول فأكل غلط، ومبيتحركش كثير؛ يتخن، فلما يتخن عنده مشكلة تانيه، عنده مشاكل صحية تانيه، ضغط وسكر وحاجات من دي، لما بيحصله الحاجات دي هو بيطلبوا منه إنه يتحرك أكثر، يعمل ريجيم، الرجيم وفقدان الوزن بيقتد الجسم الكوليسترول مرة تانيه اللي ارتفع ده، فإحنا دلوقتي بنقول إنه الفاكور بتاع الغذاء ما أصبش هو الفاكور الأساسي المسئول عن زيادة الكوليسترول، وبالتالي اللي كان حارم نفسه من حاجات كثير.. من البيض مثلا، دلوقتي الكلام بيقول غير كده خالص، لا، كل وانبسط.

- المذيع: كل وانبسط.

الضيف: أيوه.

- المذيع: حضرتك أول مرة أسمعها من بؤك، أنا أعرف حضرتك بقالي عشرين سنة، أول مرة أسمع من الكلمتين بتوع كل وانبسط دي، حضرتك مشهور في العالم متاكلش ولا تنبسط.

الضيف: أوعى تأكل وأوعى تنبسط.. لا لا، أنا عايز أقول كل وانبسط يعني مش ده اللي هيعملك الكوليسترول، لكن لو كلت سعرات كبيرة هيجيك سمنة، وبالذات السمنة لو أصبحت حوالين البطن، هو ده اللي هيعملك القلب وهو ده اللي هيعملك السكر وهو ده اللي هيعملك..

- المذيع: لا، دلوقتي حضرتك لما كان بيجيك حد عنده الكوليسترول تقوله إيه،
تقوله: البيض..

الضيف: لغاية 2004، معروف إن الكوليسترول..

- المذيع: محدش قال لنا.

الضيف: والله أنا قولتها في برنامجك في القاهرة اليوم من 2004، إنه البيض مبيعليش الكوليسترول، وبالتالي إحنا حكاية بيضة في الأسبوع وبيضتين في الأسبوع دي بطلت من زمان جدا، بس أنا لما كنت بروح في المؤتمرات بتاعت الدكتور/ أشرف بيه بتاعت القلب أخاف أقول الكلام ده، لكن بقوله على استحياء، لأن الناس كلها مش متصورة.

- المذيع: ما اتقال برا خلاص مبقاش سر.

الضيف: بالضبط كده، إحنا دلوقتي بقى عندنا مشكلة إيه؟ المشكلة اللايف استايل السيئ اللي يؤدي للسمنة، هو ده اللي بيعمل المشاكل، وبعدين.. أكالات معينة لو تجنبناها ممكن نتجنب أمراض خطيرة، زي مثلا الأورام السرطانية، (يعني مرض disease preventable الأورام السرطانية ده يعني أصبح) يمكن تجنبه، بإن أنا أصلح اللايف ستايل بتاعي، مثلا لو كترنا من الألياف في الأكل، ده يحمي القاولون من السرطان.

- المذيع: طب تاهت ولاقيناها، معانا الراجل بتاع الأورام السرطانية، سؤالي مباشر وواضح، في أكل يجيب كanser وفي أكل ما يجيبش كanser؟ واضح السؤال أهو.

الضيف: طيب هو هرد على حضرتك في السؤال المحدد ده، بس يعني دكتور محمد بيه قال كلام مهم للغاية، يمكن لو وصل للناس يمكن يقلل من عدد الأورام

شوية، إحنا عندنا في مصر 113 ألف حالة أورام جديدة كل سنة، يعني تقريبا 13 حالة أورام كل ساعة.

- المذيع: 13 كانسر كل ساعة.

الضيف: كل ساعة، ممكن ينزلوا بتحسين السمنة واللايف ستايل 40%، يعني تقريبا بدل ال13 بيقوا 6، وبالتالي الكلام ده مهم جدا جدا، هو الكلام اللي أنت بتقوله ده يا دكتور هشام الناس عارفاه برا؟ آه الجمعية الأمريكية للأورام قالت: السبب الثاني للسرطان في العالم بعد التدخين هو السمنة، إن إحنا نحسن أو نقلل السمنة ونعمل هذه التوعية اللي حضرتك بتعملها دلوقتي، (يبقى مضبوط، ده هيقول body mass index والناس بتقل وزنها ويبقى) حدوث السرطانات سواء ثدي، سواء..

- المذيع: لا، سؤالي مباشر، سرطان الثدي مثلا عند الستات، وإحنا شايفين ارتفاع نسبة كبيرة، وأنا شايف إن ارتفاع نسبة كبيرة ده للوعي، الناس ابنتت يبقى عندها وعي مبكر، إنها تروح الست تكشف وتشوف يعني.

الضيف: أثنين، والأسباب بتزيد.

- المذيع: هل الأكل ممكن يجيب سرطان ثدي؟

الضيف: السمنة.

- المذيع: السمنة تجيب سرطان ثدي؟

الضيفة: والدهون المشبعة.

- المذيع: أزاى؟ ده إحنا كل الفنانات العظيمات الجميلات، يعني أنجلينا جولي دي، سمنة إيه؟

الضيف: ما هي مجالهاش، أنجلينا مجلهاش لسة، أنجلينا استبقت مجالهاش.

- المذيع: عندها قابلية.

الضيف: عندها قابلية بس ده جين، يعني إحنا دايمًا كنت بقول..

- المذيع: آه، يبقى مش الأكل.

الضيف: لا، ما هو إحنا عندنا دايمًا.. كنت لسه بقول لحضرتك أهو، أسباب السرطان حاجتين: عوامل خارجية بتخلي الخلية تتجنن، وعوامل داخلية؛ هي أصلاً الخلية فيها مشكلة من جوا.

العوامل الخارجية دي اللي هي بقى التدخين، الفيروسات؛ زي فيرس سي، والفيروس الحليمي في سرطان عنق الرحم، والسمنة والتدخين طبعًا.

(brca genes العوامل الداخلية الجينات، زي اللي موجودة عند أنجلينا جولي) وبالتالي بقينا نحاول نمنع أو نقي العوامل الخارجية دي، والعوامل الداخلية دي نحاول نصلح الجين، يعني أنت.. هل زي ما الدكتور محمد بيه قال كلمة جامدة جدًا، هو الأورام ينفع تتمنع، أه ممكن تتمنع، وبالتالي جزء من الأورام ينفع يتمنع، يعني إحنا مصر هنتقل فيها الأورام الكبدية؟

آه، هنتقل فيها، إحنا كنا من 3:4 سنين بنقول إن معدل الأورام الكبدية في مصر هيبقى زايد جدًا جدًا على 2030، دلوقتي معدل الأورام الكبدية هيقبل جدًا جدًا بعد ما فيروس سي بيتعالج وبقينا نعمل مسح وهكذا؛ لأن الفيروس سي سبب رئيسي لأورام الكبد.

- المذيع: طب فيروس سي ده بيجي من أكل معين؟

الضيف: لا.

- المذيع: طيب ما اهو، طب في أكل يجيب كانسر؟

الضيف: مقدرش أقول كده..

- المذيع: يعني دلوقتي مثلا أمبارح هما كانوا شغالين في إنجلترا على اللفت، ورق اللفت مش اللفت حتى، إن أزاى ده بيحمي من السرطان، طب أزاى؟ هل في حاجة بتحمي من السرطان.

(يعني food healthy) يعني إيه ال (healthy food)الضيف: آه، ال (بقى، يعني اللي إحنا كلنا عارفينه، يعني أن إحنا نأكل healthy style ال) خضار كثير، نقلل السكريات..

- المذيع: قالك الخضار ده مبيعلمش أي حاجة لأن إحنا بنسلقه وبنحمره.

(كل ما healthyالضيف: ده في الكوليسترول، في الكانسر كل ما يبقى الأكل) وزنك يبقى مضبوط، كل ما احتمالات إصابتك بالسرطان تقل، ده (محدش مختلف عليه. Documented)

(لغاية قريب ولكن هل لسه نفس الرأي؟ Documented - المذيع:)

الضيف: ما اختلافناش، في الأورام إحنا مش زي الكوليسترول، إحنا الحمد لله متفقين، ففي الأورام معروف، يعني من الحاجات الهامة جدا يعني مهمة جدا زي ما حضرتك بتقول في الأول.. مهم جدا الناس تبقى عندها خطة وطموحة، أعتقد إن إحنا ممكن نتبنى حملة للوقاية من السرطان.

أنت عارف حضرتك طبعا إن علاج السرطان مكلف للغاية، فا إحنا لو في مصر عملنا هذه..

- المذيع: والبلد فيها خضار وفيها فاكهة.

(exerciseالضيف: بالضبط، لو إحنا قدرنا نعمل حملة.. أولاً: إن إحنا نعمل)
 يعني لسه في دراسة معمولة في جامعة القاهرة هناقشها إن شاء الله يوم
 الثلاثاء اللي جاي.. عن إن التوعية اللي أثناء العيانة اللي بتأخذ علاج
 (بتاعتها، النشاط والرياضة بتقلل حدوث Quality of lifeبيحسن ال)
 (اللي healthy foodالسرطان بنسبة 10%، التغذية السليمة اللي هي ال)
 هي العادية من غير بقى ما نقعد نكبر المصطلحات، يعني إن إحنا ناكل
 خضار ونقل..

- المذيع: يعني مثلاً كانوا يتكلموا على الشاي والقهوة، شوية قالوا القهوة دي مفيدة
 جدا وكويسة جداً، وشوية قالوا إنها غير مفيدة، رجعوا تاني قالوا لا، الشاي
 هو الأكثر ضرراً، والقهوة هي اللي مفيدة.

الضيف: والسكريات، لازم نقللها.

- المذيع: ما هو بيقول أهو السكريات بتبطل الحياة.

(لا طبعا، السكريات غذاء ال cancer cellsالضيف: ماشي، إحنا في ال)
 (وبالتالي مهم جداً إن إحنا نقلل السكريات شوية، نقلل cancer cells)
 اللحوم الحمراء شوية، صحيح زي ما حضرتك قلت بالضبط الشاي ده عليه
 مشكلة.

- المذيع: ده إحنا شريفة شاي، شعب بيشرّب شاي في اليوم ب7:6 معالق سكر.

(إن W.H.Oالضيف: في دراسة ضخمة كانت معمولة وحتى أتقدمت في ال)
 الشاي السخن بيؤدي إلى سرطان المريء.

- المذيع: الشاي السخن بيؤدي إلى سرطان؟!

الضعيف: المشروب الساخن مش الشاي نفسه، لا المشروب الساخن.

- المذيع: لا، في مشكلة عاملينها على الشاي بقالهم مدة.

الضعيف: هو الشاي هيعمل أنيميا، الشاي هي مشكلته إن هو بناخده إحنا بعد الأكل على طول وده بيعمل أنيميا، وأي سوء تغذية بيؤدي لأنه لو في قابلية لبداية سرطان، بداية قلب، هتزيد، فهي مش مفروض بس ناخذ شاي بعد الأكل.

- المذيع: يعني مثلا دلوقتي نشرب شاي ولا نشرب قهوة؟

الضعيف: نشرب الشاي والقهوة بكمية مضبوطة، هو الطب بيتغير.

- المذيع: كل حاجة بتتغير.

(جاي منين، آه بيطلع أبحاث جديدة تضرب الأبحاث confusion الضعيف: الـ (القديمة وتغير.. ده الكلام ده على مدى العصور.

- المذيع: العلم في كل حاجة..

الضعيف: طبعا، فإحنا آه الأبحاث الجديدة اللي طالعة بتقول بقى مثلا حاجة زي الـ (carcinogenic)، الحاجات دي (burger)، الـ (processed meat) (من كام شهر، من شهرين تلاته قالوا W.H.O بتعمل كانسر، ودلوقتي الـ (إن أقصى حاجة ممكن تاخدها من اللانثونات والحاجات دي 20 جرام في اليوم، يعني طرنشاية لانشون، أكثر من كده..

- المذيع: طرنشاية؟ إحنا بنعمل ساندويتشات.

(ومش عارف إيه.. ده بيبقى فيه كمية من الـ double cheese الضعيف: الـ (خطيرة جدا. processed meat.)

- المذيع: طيب.. دكتورة اللي قالوا القهوة فيها مادة أسمها..

(دي مادة مفيدة. flavonoids) .. (flavonoids)الضعيف):

(اللي موجودة في الشاي أيوه، دي مفيدة جدا، polyphenolsالضعيفة: لا، الـ)
والبريطانيين نفسهم هما اللي طلوعوا بحث من زمان أوي..

- المذيع: لأ، رجعوا تاني بقى قالوا لأ، الشاي ده غلط والقهوة هي اللي حلوة.

الضعيفة: عارف البحث ده قالوا فيه إيه؟ البحث ده قالوا فيه إن إحنا الشاي عشان الـ
(دي نستفيد منها، هما كانوا دايمًا متعودين يشربوا الشاي (polyphenols
(دي بالضبط، (polyphenolsبلبن، قالوا: لأ، البروتين في اللبن بيملك الـ
قالوا: لا الواحد لازم يشرب على الأقل مرتين شاي من غير حليب عشان
(دي لأنها من مضادات الأكسدة. polyphenolsيستفيد بالـ)

(موجودة في القهوة أكثر.. polyphenols- المذيع: بس قالوا الـ)

(والكافيين، polyphenolsالضعيفة: لا.. الكافيين وفيها برضه نوع من أنواع الـ)
والإنسان محتاج للكافيين حوالي 120 ملي جرام في اليوم، بمعدل تلت
فناجين قهوة في اليوم، وميتشربش قبل النوم بأربع ساعات؛ لأنه هو بيسبب
أرق بالإضافة إن هو اللي عندهم أمراض قلب بيسبب ارتفاع في ضغط الدم،
الكافيين مهم وشرب القهوة مهم وشرب الشاي مهم، سواء الشاي بلبن، سواء
الشاي من غير لبن، عشان نستفيد.

(ده عبارة عن مضادات polyphenolsأصل هي الشاي والقهوة فيها إيه؟ الـ)
الأكسدة، مضادات الأكسدة دي بتعمل إيه؟ بتمنع.. في حاجات بتتكون جوا
(دي (free radicals) دي بتشتغل على الـ (free radicalsجسمنا أسمها)
(دي بتعمل إيه؟ بتهاجم الخلايا وتعمل free radicalsوتقلل تأثيرها، الـ)

فيها زي ما الدكتور قال.. بتحول الخلية لخلية طبيعية لخلية غير طبيعية،
(المختلفةtumors.ومن هنا بيبتدي يجيلنا منشأ للسرطان أو الـ)

- المذيع: هل ممكن ناخذ فاصل إعلاني ونرجع ثاني؟

الفقرة القادمة معانا تليفونات كثير، ناس كثير عايزة تسأل أسئلة ومعانا زي ما أنتوا شايفين كونسلتو، العالم بيتغير، أفكار بتتغير عن كل حاجة، بنحاول نخليكو (يعني تعرفوا إيه اللي بيحجر، زي ما حضراتكو شايفين ابتدينا (updated) نسلم كلام غير اللي إحنا كنا متعودين نسمعه في الفترة الأخيرة، فالدنيا بتتغير، الحياة بتتغير، الشاي، القهوة، الدهون، السكريات، الكانسر، أكل يجيب كانسر، طب أكل يمنع الكانسر، طب في أكل يجيبه، كل الحواديت دي، كل دي مش محتاجة فلوس ومش محتاجة إمكانيات، محتاجة وعي، ده اللي إحنا بنحاول نعمله، وعي غذائي، و هنعمل الموضوع ده كثير على فكرة، نطلع فاصل إعلاني ونرجع ثاني، أبقوا معنا..

عودة من الإعلان..

كنا بنتكلم في الفاصل عن جدي لما كان يقيم حلة الزيدة على بؤه كده ويشرب السمنة بليل، ويقوم زي الفل عادي جدا، أنت هنا تاخذ حنة زيدة تقوم الصبح منفخ، قالك جينات، هاني من فلوريدا.. أتفضل يا هاني.

المتصل: مساء الخير يا أستاذ عمرو، بحبيك وبحبي ضيوفك كلهم، وبحبي الأون تي في بصراحة أنتوا عاملين شغل جميل أوي، وأنا يعني واحد من الناس هنا كثير بيتفرجوا عليكوا من أمريكا كلها.

- المذيع: الحمد لله يا فندم، أتفضل.

المتصل: بالنسبة بقى لموضوع الكوليسترول أنا هقولك بصراحة يا أستاذ عمرو، أنت دائما بتطلع بتقول: أنا مش هحب أذاك، أنا مش هضالك، بالنسبة للكوليسترول إحنا هنا بناخد الصبح حباية للكوليسترول وابتين للصداع وكوباية القهوة، ده كده حاجة روتينية، إنما الموضوع كله ليه علاقة بالجو.

أنا كل جبراني هنا 95 سنة، 96 سنة.

- المذيع: الجو؟ فلوريدا دي الجو فيها فلة.

المتصل: الجو يا أستاذ عمرو.

- المذيع: زي الجو عندنا في مصر، يفرق إيه جو فلوريدا عن مصر يعني؟!

المتصل: كل اللي أنت عايزة بس في أنتفس هواء حلو.

- المذيع: وشوية قش الرز اللي بيتحرق وشوية التلوث بتاع العربيات، شوية حاجات بسيطة يعني.

المتصل: أنا لسة جاي من مصر الحمد لله، وسمعت كلامك وأنت يعني بصراحة كلامك كله عشرة على عشرة.

- المذيع: شكرا ليك يا فندم، الجو، قالك كله في الجو.

أيمن من الدقهلية، أهلاً أيمن باشا.

المتصل: عمور.

- المذيع: أهلاً بيك يا فندم.

المتصل: دلوقتي الدهون المركبة بتاعت الفاست فود اللي في الشوارع دي، وفي الهواء، وفي التراب، ده جزء، جنبه السمنة البلدي والدهون اللي هي بتبقى في

الضاني أو البقر أو كده، دي حاجة، وتاني حاجة: علاقة النبات اللي بينبت تحت الأرض زي الجزر، والبطاطا، والبطاطس، ورأس الفجل، والخضروات اللي هي لها عقد نيتروجينية المفروض أنها بتقيد الأرض وبتقيد البني آدم، دي علاقتها إيه بالسرطان والجسم.

- المذيع: ده فعلا سؤال مهم، لأن فعلا اللفت ده اللي هو من الحاجات اللي تحته بيطلعها ورق من فوق، الحاجات دي فعلا بيتكلموا عنها إنها مفيدة جدا.

المتصل: طيب حضرتك إحنا الشباب كلهم يعني في جيل كامل بيتدمر على الفاست فود..

- المذيع: لا في جيل كامل ميعرفش إيه هو اللفت أصلا.

المتصل: وجيل كامل ميعرفش إيه هو اللفت..

- المذيع: شكرا ليك يا فندم، هنتكلم في الحكاية دي.

زينب من الشرقية، أهلاً بيكي يا فندم.

المتصلة: مساء الخير يا أستاذ عمرو.

- المذيع: مساء النور يا فندم، أتفضلي.

المتصلة: أنا عايزة الأول وعد من حضرتك متقفلش عليا.

- المذيع: لا يا فندم، مش هنقفل عليك.

المتصلة: طيب، أنا عندي موضوع خارج موضوع الحلقة.

- المذيع: أنا بسحب وعدي، لازم الكلام يبقى في الموضوع؛ لأن في دكاترة قاعدين خلال الوقت ده، حضرتك لو في أي حاجة ممكن تسببها في الكنترول يا فندم.

إيمان من القاهرة، أهلاً إيمان هانم.

المتصلة: أهلاً، إزاي حضرتك يا أستاذ عمرو.

- المذيع: أهلاً بيكي يا إيمان أتفضلتي.

المتصلة: وتحياتي لضيوفك الكرام وفريق العمل، والحقيقة أنا بعد ما شوفت رامز وهو بيلف على العالم، وشوفت إن في ناس بتاكل من عائلة القوارض وبتتضمن الفأر المنزلي، وشوفت إن ناس بتاكل شراشيب الجزر، والناس بتاكل ورق اللي بيحاط بالقرنيطة، يعني مش القرنيطة، الورق نفسه بيعملوه أكل، فمتهيألي إحنا محتاجين تنوع؛ لأن أنت لو نزلت السوق هتلاقي مفيش تنوع، فأنا دي نقطة مهمة جداً، وعلى فكرة تنوع الأكل زي تنوع الموسيقى.. تعرف إن المواطن ده واسع المدارك، دي أول حاجة.

- المذيع: عندك حق يا فندم، إحنا مركزين في أنواع معينة من الخضار وأنواع معينة من الأكل، مبنوعش.

المتصلة: أنا ليا طلب عند الدكتورة/ عفاف؛ لأنها مركز بحثي، موجود الدكاترة كلهم في المراكز البحثية بس أنا بتعلق بفكرة المواد.. الحقائق الغذائية أو البيانات اللي موجودة على العلب، العصير واللحوم المصنعة يا دكتورة، وبيتكتب فيها إن المواد الحافظة طبقاً للمواصفات المقررة، أنا عايزة أسأل حضرتك يعني واحد بيشتغل 24 ساعة برا البيت، بياكل عصائر ولحوم مصنعة، هو بقى المواد الحافظة اللي هي أساساً مبتستخدمش برا خلاص الناس بيبعدوا عنها،

نسبته ياكل منها أد إيه، يعني ياريت تقولوا لنا السم، ناكل السم أد إيه عشان نعرف.

الحاجة الثانية، في دلوقتي شرايط بتعرف نسبة السكر في دم البني آدم، أنا نفسي حضراتكوا في المراكز البحثية الخاصة بالغذاء يعملولنا شرايط نخطها في العسل الأبيض عشان نعرف مغشوش ولا مش مغشوش، إن حضرتك عمليلي بحث أنا في مصر ماليش دعوة في أمريكا، إن الخضار اللي أنا باكله ده نسبة المبيدات فيه أد إيه، أنا في البيت..

- المذيع: لا دي من غير بحث يا فندم، أنا ممكن أقولك نسبة المبيدات عندنا في الخضار أد إيه..

الضيقة: متمسكش بقى في الشاي والقهوة يا أستاذ عمرو يعني ولا إيه، أنا متشكرة جدا.

- المذيع: شكرا ليكي يا فندم، طيب هنجابو على كل الأسئلة.

- المذيع: عمرو من الجيزة، أهلاً يا عمرو باشا.

المتصل: مساء الخير يا عمور، إزاي صحتك.

- المذيع: أهلاً بيك يا فندم.

المتصل: دلوقتي الدكتور بيتكلموا عن الكبد، بيتكلموا عن السكر، بيتكلموا عن تصلب الشرايين، بيتكلموا على كل حاجة، لكن أنا ليا سؤال مخصوص في السكر، موضوع السكر اللي إحنا بنتكلم فيه وعلاقته بتصلب الشرايين طبعاً كل الناس عارفاه، لكن الحته الوحيدة هو هروب السكر لمريض السكر، يعني السكر بينزل مني.. يعني ببقى عايز أكل أي سكريات بسرعة، فكنا بنتكلم مع

دكاترة الكبد بنسألهم، فقالولنا يا جماعة الكبد دايمًا هو الترموستات بتاعت السكر، اللي بيخلي السكر واقف عند الثمانين، يعني واحد لعيب كرة نزل لعب مانتش كورة سكره مبيروحش منه، لكن لو أنا مأكلتش ولا حصلي أي حاجة، أنا السكر بيروح مني وبيجيلي غيبوبة، فأنا عايز أعرف إيه السبب الرئيسي في علاج هذه الجزئية، وعاجز عن الشكر.

- المذيع: شكرا يا فندم، أحمد من دمنهور، أهلاً أحمد باشا أتفضل، مين؟ منى هانم من القاهرة.

المتصلة: مساء الخير.

- المذيع: مساء النور يا فندم.

المتصلة: لو سمحت ليا سؤال مهم أوي، الناس اللي هيا بتاخذ علاج، عندها مرض مزمن، ناس عندها أمراض روماتيزمية، ناس عندها القلب، ناس عندها السكر، عندها الضغط، تحافظ أزاى على كبدها بالأكل ولا بالأدوية؛ لأنها بتاخذ دواء متواصل، طول عمرها بتاخذ دواء، تحافظ أزاى على كبدها.

- المذيع: ده سؤال مهم، الكبد ده مهم جدا يا جماعة.

طبيب نبتدي نرد، نجيب من الآخر، الناس اللي عندها أمراض مزمنة، أزاى يحافظوا على الكبد، الكبد إيه هو الحاجة اللي ناكلها، إيه الحاجة الكويسة اللي تخلي الكبد في صحة جيدة يا فندم.

الضيف: هو طبعا كتر الأدوية ده أكيد هيبقى عبء على الكبد وبالتالي نقلل استعمال الأدوية إلا في الحالات اللي هي لازم ناخده، ده نمرة واحد.

- المذيع: طبعا، اللي عنده سكر أو عنده ضغط أو عنده.. ده بياخد دواء يومي مبيقدرش يوقفه.

الضيف: أه، ماشي، يبقى تحت سيطرة الدكتور وتحت إشراف الدكتور، وعارف بيديله جرعة أد إيه، وفي تحاليل بنتعمل عشان نعرف إن الكبد ابتدا يتعب، لكن لو بنتكلم في العموم، إيه الأكل المهم للكبد عشان نحافظ عليه؟ قبل الأكل هنقول الوزن، يعني السمنة تضر الكبد جدا وتعمل على المدى الطويل دهون والدهون دي لو فضلت عشرة عشرين سنة بتعمل تليف.

إذا هنا عشان أحافظ على الكبد، نمرة واحد يبقى عندي وزن كويس.

- المذيع: في دواء بيقلل الدهون على الكبد؟

الضيف: في، لكن في أهم من الدواء، إن الواحد يعمل ريجيم أسبوعين.

- المذيع: طب ما ناخذ الدواء اللي بيثيل الدهون من على الكبد وخلاص، يعني ليه ريجيم؟!

الضيف: ممكن أوي ناخذ الدواء طبعا، لكن لسه كنا بنقول أدوية كتير على الكبد مضرة، فا الأكل المفيد للكبد هو النشويات.

- المذيع: النشويات؟

الضيف: أه، النشويات.

- المذيع: دي معلومة مهمة جدا، يعني مكرونة، رز، عيش كويسة للكبد؟

الضيف: والعسل الأبيض.

- المذيع: للكبد؟!

الضيف: آه، فبالنالي ده يحمي الكبد من مشاكل كثير.

- المذيع: مكرونة، رز، عيش، للكبد كويسين؟

الضيف: آه، بس طبعا بدون إكثار.

- المذيع: آه ما أنا فاهم، بس دول مفيدين للكبد؟!

الضيف: أيوه.

- المذيع: أمال إيه اللي بيعمل الدهون على الكبد، الدهون؟!

الضيف: الوزن، لو الوزن زاد.

- المذيع: طب لو الوزن قل، الدهون على الكبد بتقل؟

الضيف: أول حاجة تقل، يعني حضرتك بيبقى الواحد رايح يعمل عملية مثلا منظار، اللي هو تدبببب المعدة أو تكميم المعدة، الجراح بيخش من عند الكبد من هنا بفتحه من الفتحات، ميعرفش يشوف عشان الكبد عليه دهون؛ لأن الشخص السمين عادة بيكون عنده في الكبد دهون كثير، بيعتهولنا الجراح يقولنا خليه يعمل ريجيم أسبوعين، أسبوعين بس عشان يعرف يشوف، ولو عملنا.. بيجيلنا ناس كثير يعملوا ريجيم، بعد ست أسابيع بنعيد تحليل الكبد بنلاقيه دخل في النورمال، وهو كان زيادة.. يعني في ضعف في الوظائف نتيجة الدهون اللي عليه.

- المذيع: دكتورة، الأخت إيمان سألت سؤال مهم جدا، قالتلك إحنا ناخذ سم أد إيه كل يوم؟ وهي عندها حق، يعني مش سم، زي كمية سموم، الحاجات الحافظة للمواد، والمنتجة والمهجنة وكل الأشياء دي، يعني لغاية فين نبقى كويسين.

الضييفة: في برضه معلش بعد إذتك، في برضه ملحوظة عايزة أقولها بالنسبة للكبد، هو في فعلا بالفعل أغذية مهمة جدا بالنسبة للكبد زي: الخرشوف، والبقدونس.

- المذيع: الخرشوف والبقدونس، أنا دايمًا بشوف البقدونس ده حاجة مهمة جدًا.

الضييفة: أيوه، ده مش للكبد وبس، ده للكبد وتقليل امتصاص الدهون في الجسم وتقليل الدهون في الجسم وتنزيل مستوى السكر.

- المذيع: طيب معلش يا فندم، سؤال غبي، حضرتك عارفة حزمة البقدونس، دلوقتي بقت أربع عيدان، أد إيه بقدونس؟ يعني دايمًا إيه، أصل أنا مثلاً سألت مرة دكتورة أمريكية على حاجة معينة، قالتلي تاكل منها فدان، خد القرص.

الضييفة: اللي في السلطة، اللي أنا هحطه في السلطة، كده هأخذ قدر من البقدونس اللي أنا هحطه في السلطة.

- المذيع: كافي يعني كل يوم.

الضييفة: أيوه بالضبط، لو أنا عايزة أخده مشروب، كام عود بيتقطعوا وبيتقعوا أو بيتغلوا وبشرب المنقوع بتاعهم ده، ده مفيد جدًا بالنسبة للكبد، بيعمل تنشيط للكبد والكلية كمان.

- المذيع: نضرب بقدونس، بس هو اليومين دول فرساوي مالوش طعم، بس ماشي.

الضييفة: وبينظم كمان سكر الدم، في حاجة بقى برضه بالنسبة للكبد، الكربوهيدرات كتير أو السكر كتير بيبقى برضه كتير أوي مضر بالنسبة للكبد، ليه؟ لأنه بيخلي الكبد يفرز كتير أنسولين، فبالتالي على المدى البعيد بيتدي يحصل يعني إيه.. الخلايا دي بتضعف، فبتبقى قدرتها على إفراز الأنسولين.. لأن الأنسولين ده هو اللي بيربط السكر بعد هضم وتحليل الكربوهيدرات، فبرضه

بنقول يعني ياريت يبقى الكربوهيدرات قليل، وياريت برضه يبقى السكريات في المعقول.

نقطة العسير، أولاً: إحنا دايما بنقول وبندي توصيات إن إحنا ياريت نبعد عن كل حاجة معلبة، ولو اضطررنا إن إحنا في الشارع هنشرب حاجة معلبة، إن إحنا مش أكثر من مرة أو حاجة واحدة، وده مبيقاش بشكل يومي، ليه؟ لأن المواد الحافظة مهما كانت آمنة ومهما كانت خارجة من جهات وتبع مواصفات عالمية..

- المذيع: وشركات محترمة.

الضيافة: وكل حاجة وشركات محترمة، الزيادة بتاعتها مش مضبوطة بالنسبة للجسم.

- المذيع: إحنا في كل حاجة بناخذها فيها مواد حافظة.

الضيافة: وده مش كويس، ده مش كويس، ياريت إن إحنا نحاول على أد ما نقدر نبعد عن كل المواد الحافظة وكل الأغذية المصنعة.

- المذيع: يا فندم هنعيش أزاى، ما هي أي حاجة عشان تيجي لحضرتك لازم تبقى فيها مادة حافظة، وهشيلها في التلاجة أزاى، إحنا مش زي أهلنا زمان بيشربوا اللبن من البقرة على طول.

الضيافة: لأ، لازم يكون طازة، لازم أحاول على أد ما أقدر، أو لو اضطررت يعني انتقي وما أكثرش، انتقي حاجات معينة أبقي عارف المصدر بتاعها، وما أكثرش منها؛ لأن كل ده مضر للجسم.

على فكرة إحنا عندنا مشكلة في مصر، إن الأمراض زادت لأن إحنا للأسف أتجهنا لكل ما هو مصنع حوالينا، في الأغذية المحفوظة.

- المذيع: أنتي رأيك نعود للطبيعة يعني.

الضيافة: طبعًا.

- المذيع: أزي، هو إحنا هنقول للناس حاجة ميعرفوش يعملوها؟!

الضيافة: وعلى فكرة حضرتك يعني مش في الأكل بس، ده في الأكل والشرب واللبس والجو اللي حوليا، المخدة اللي أنا بنام عليها؛ إنها تبقى قطن طبيعي، السرير اللي أنا بنام عليه خاماته خشب.

- المذيع: أنتي عارفة المخدة القطن الطبيعي بكام النهاردة يا فندم؟ — 200 ألف جنية على الأقل.

الضيافة: عارف حضرتك يقولك تبعد عن السرطان أزي؟ كل ما قربت من الطبيعية في كل حاجة، كل ما بعدت عن الإصابة بمرض السرطان، متخليش الخلايا تتجنن.

- المذيع: هاني من فلوريدا بيقولي ناس هنا.. الجو، هل الجو له علاقة يا فندم؟

الضيف: الجو عشان كل شوية بيلعبوا رياضة، إحنا مبلعش رياضة، إحنا كنا لسه بنتكلم في كده، كنا بشتغل لغاية الساعة واحدة بليل ولا للساعة مش عارفة إيه.

- المذيع: ما إحنا مضطرين يا فندم، نعمل إيه؟

الضيف: لازم نحاول نخلي جزء، ما هو..

- المذيع: لا، هل الجو، الجو النضيف، يعني أنت عارف حضرتك عندنا هنا الجو نضيف جدا، ده ليه علاقة.

الضيف: طبعا، التلوث..

- المذيع: طيب ده هنعمل فيه إيه؟!

الضيف: هناول إحنا، التوعية دي جزء منها واجبنا إحنا، إن إحنا نخلي.. هناول..
اللي هي التغذية ومش عارف إيه، والتدخين، والشيش.

الضيفة: أضعف الإيمان جو البيت، أضعف الإيمان إن الست الصبح تقوم تفتح
وتجدد الهواء، مترشش مبيدات.

- المذيع: تهوي البيت زي زمان، كانت أمي تحط المراتب والملايات برا كلهم
تهويهم.

الضيفة: المبيدات مترشش الحاجات اللي هي بتاعة الدبان والمش عارفة إيه
والحاجات دي كلها، متعكرش الجو بأي حاجة صناعية، مبيقاش في حد
مدخن في البيت، حتى أضعف الإيمان أضمن جو البيت، جو المكان اللي
أنا فيه، جو بيتي، جو شغلي، جو عربيي، أي مكان أبقى موجودة فيه، إن
أنا أبقى ضامنة البيئة دي أحس إن أنا بستنشق هواء نضيف إلى حد ما.

- المذيع: طيب، عمرو من الجيزة بيتكلم عن هبوط السكر، إنه فجأة السكر يهبط،
دي نعمل فيها إيه؟

الضيف: هو طبعا بيتكلم عن إنه مريض سكر، يعني بالمقارنة بالإنسان العادي
فمريض السكر طبعا مريض السكر في خلل في جسمه في التعامل مع
السكر، في إفراز الأنسولين، وهو لا بد إن هو غصب عننا بقى لازم يتعامل
بتوجيهات الطبيب.

أنا لفت نظري الأخ اللي في كاليفورنيا، رغم إن هو بيتكلم على الجو، إنما بيقول كل اللي حوليا بياخدوا كل يوم حباية الكوليسترول الصبح، إحنا بنشكك برضه في مصر في حباية الكوليسترول، بنقول: لأ، ده بتتعب الكبد، دي ملهاش لازمة، الحقيقة بالعكس أنا شايف ملخص اللي إحنا بنقله ده إن إحنا الوضع عندنا في مصر، في التلوث، في عدم الرياضة، في الأكل مش قادرين نتحكم فيه، بيفرض علينا إن إحنا نهتم أوي أوي بمحاربة عوامل الخطورة دي.

- المذيع: يعني أنت مع حباية الكوليسترول الصبح ولا ضدها.

الضيف: أنا مع.. لما نقول إن فلان محتاج دواء كوليسترول، لازم مدى الحياة ياخذ علاج للكوليسترول.

- المذيع: ده بيقولك بيقوم ياخذ الاتنين التاينالول وواحدة الكوليسترول.

الضيف: اه، هو ماقالش حتى هو عنده كوليسترول ولا لأ.

الضيف: وهو الأمريكيان من زمان جدا فوق سن الأربعين سنة.. أصل الأمريكيان عاملين نظام إن أنت بتحط نفسك على الكمبيوتر بيقولك: سنك كام سنة، بتدخن ولا لأ، بتعمل مش عارف إيه، بو نسبة طلعت أقل من 7.5% هتاخذ دواء كوليسترول على طول، ده نسبة إن يحصلك أزمات قلبية في ال 10 سنوات اللي جايبين.

(يعني. protective - المذيع:)

الضيف: وإحنا لو عملنا القصة دي هنلاقي إن 70، 80% من الأمريكيان فما بالك المصريين بقى اللي هما مفيش رياضة، مفيش هواء نضيف، التدخين، إحنا لما عملنا دراسة بنسأل.. أصل مرض تصلب الشرايين مش أسبابه واحدة في كل الدنيا، يعني الياباني اللي بيجيله القلب غير المصري غير السويدي،

عشان كده لازم كل الناس تعرف إيه الأسباب اللي عندها، يعني الياباني مش تخين، إنما اللي بيجهله القلب عنده مشكلة ثانية.

إحنا في مصر لما عملنا دراسة بنسأل أهم الأسباب عندنا إيه، عدى عليها سنة ونص دلوقتي ونشرناها في المؤتمر الأوروبي بتاع تصلب الشرايين، إحنا في مصر التدخين خطير ولازم ناخذ بالناس.

- المذيع: والشيشة يا فندم برضه، أصل كل واحد يقولك لا الشيشة لأ.

الضيف: الشيشة أخطر.

- المذيع الشيشة أخطر؟

الضيف: الشيشة أخطر طبعا، الحجر الواحد يساوي من 40:100 سيجارة، إحنا مش عارفين بالضبط بس بيقال ده كمية النيكوتين اللي فيه، ده بيؤثر أكثر على حدوث سرطان الرئة، يعني سبب رئيسي لسرطان الرئة.

أنت عارف حضرتك لما شوفنا متوسط سن المصريين اللي بيحصله أزمة قلبية؟ يعني إحنا لمينا حوالي 30..

- المذيع: ده إحنا بنلاقي دلوقتي في الأربعينات عاملين دعامات وبتاع.

الضيف: 10:12 سنة أقل من متوسط السن الأوروبي.

- المذيع: بدري 12 سنة عن الأوروبيين، إحنا كل حاجة بدري عنهم.

الضيف: والتدخين السلبي كمان دي مشكلة، إن إحنا معندناش ثقافة إننا لما الاقي حد..

- المذيع: ناخذ آخر سؤال، حضرتك المشاهد اللي بيتكلم عن الحاجات يا فندم اللي هي تحت الأرض، اللفت، المش عارف إيه، وهو فعلا كان في برضه مشاهدة قالت إن إحنا مبنوعش أكلنا، إحنا ملوخية، بامية، قلقاس، مبنغيرش يعني..

الضيف: الحاجات اللي بتتمو تحت الأرض دي مليئة بمادة اسمها السلينيوم، السلينيوم دي ضد الأكسدة، تحافظ على إن عمر الخلية..

- المذيع: موجودة أقراص دلوقتي.

الضيف: موجودة أقراص لكن دايمًا بيبقى الطبيعي أحسن، لأن الطبيعي ده حضرتك (أنا باكله كل يوم، محطوط على الترابيزة كل attitude إحنا أخذناه كـ) يوم، الأقراص ممكن تخلص، ممكن أنسى..

- المذيع: إيه بقى الحاجات اللي تحت الأرض دي اللي فيها السلينيوم، زي اللفت، القلقاس، البطاطس.

الضيف: كل البذور، دي مليئة بالسلينيوم.

- المذيع: إحنا عيالنا لما بتروح المدرسة، كلهم بياكلوا.. بياخذ مصروف.. بياكل أكل.. هنعمل إيه في الكلام ده، أزاى نتحكم فيهم يعني؟

الضيف: في أبحاث كتير أوي دلوقتي وضحت أزاى نتحكم فيهم، والتحكم فيهمده أصبح خلاص روتين معمول في بلاد كتير برا، نسبة السمنة ما زالت في تزايد في العالم كله، ماعدا في الأطفال في أوروبا، وفي أمريكا، وفي فرنسا وفي إنجلترا.

- المذيع: اللي هو جوا المدرسة بغير له طريقة الأكل.

الضيف: مش بس كده، وبراً المدرسة، حضرتك عارف لما عملوا دراسة، أنت عارف السوبر ماركت وأنت داخل بتلاقي الشيكولاتات قدام، وبعدين جوا خالص تلاقي الخضار والفاكهة، لا، عملوا العكس، كل اللي حوالين المدارس بالقانون لازم يحط الفاكهة والخضار الأول، بتخش جعان تاخذ ده الأول.

- المذيع: تاخذ موزه، تاخذ برتقالة..

الضيف: بالضبط، حضرتك أنا كنت في دبي وكنت بجيب من محل من محلات البرجر وجبة أطفال، كان معايا حد من أحفادي، فممنوع يدي معاه كولا، تفاح أو مياه أو عصير، إنما ميديش كولا، فقي حاجات بالقانون بتتخط.

- المذيع: إحنا عندنا برضه ممنوع، مين معانا، محمد من الرياض، أهلاً محمد، ناس كتير مهتمة الحمد لله، أتفضل يا فندم.

المتصل: أزيك يا أستاذ عمرو.

- المذيع: أهلاً بيك يا فندم.

المتصل: والله يا فندم يعني أنا مش عارف الحكومة ليه عندنا مبتدرسش منهج التغذية في المدارس، يعني على مراحل التعليم كلها لازم الناس تتعلم التغذية، لازم الأمهات تبقى مثقفة عشان تأكل البيت الصبح، تأكل أولادها، طرق الطهي، حاجات كتير، لازم الناس تعرف يعني إيه بروتين.

- المذيع: والله عندك حق، أنت بتتكلم صح جداً، وهي ملهاش دعوة بغني وفقير، هي لازم تعرف تاكل أزاى.

المتصل: لازم يا أستاذ عمرو، لازم الناس تتعلم يعني إيه تغذية.

- المذيع: شكراً ليك يا فندم، نيفين من القاهرة، أهلاً نيفين هانم.

المتصلة: أهلاً وسهلاً، أزيك يا دكتور عمرو.

- المذيع: أهلاً بيكي يا فندم أتفضلي.

المتصلة: لو سمحت يا دكتور عمرو، كنت عايزة أستشير الدكاترة اللي عند حضرتك في سؤال، هل المرض الكانسر ده لما يجي عند الأم في الرئة، هل بيتورث للأولاد؟ لبناتها عامة؟ وإحنا مش عارفين نبطل عيالنا من أكل الشيبسيهات والحلويات اللي من برا، مهما عملت في البيت لازم بيتجهوا للأكل بتاع برا، مش عارفين نعمل إيه.

- المذيع: طيب، شكرا ليكي يا فندم.

هل البطاطس المحمرة في البيت، سؤالي واضح، مش اللي برا، هل البطاطس.. لأن في أمهات كتير وأنت عارف طبعا كان في منتج كانوا بيتكلموا عليه من فترة اللي هو الشيكولاتة دي عشان قي زيت مش عارف إيه وكده، هل البطاطس المحمرة في البيت تزود نسبة الإصابة بالكانسر؟

الضيف: أه، بس أقل من المحمرة في المنزل، غشان لو استخدمت الزيت أكثر من مرة هيبقى نسب الإصابة أعلى، المحمرة العادية برضه لازم نبعد عن المقليات قدر ما نستطيع.

-المذيع: يعني البطاطس المحمرة في البيت اللي إحنا بنعملها لعيالنا، خد يا حبيبي أنت بتحب البطاطس وكده وبتاع..

الضيف: نقلها قدر المستطاع.

- المذيع: نعملهاله مسلوقة.

الضيف: ده في حاجات مهمة، حضرتك سألت في الأول سؤال مهم أوي، هو في أغذية ممكن تمنع سرطان، وفي أغذية ممكن تأدي إلى سرطان؟ اه، في طبعا.

في حاجات زي الردة مثلا، معلقة ردة كل يوم بتعمل وقاية من سرطان القولون، الردة اللي إحنا معدناش بناكلها طبعا.

- المذيع: الردة، هو لو موجودة في العيش خلاص العيش مفيهوش ردة.

الضيفة: والخميرة، الخميرة عشان مجموعة فيتامين ب، مهم جدا برضه تمنع الردة، والألياف عموما.

- المذيع: طيب هي كانت بتسأل دلوقتي، الأم ممكن تورث سرطان الرئة؟

الضيف: أورام الرئة كنا لغاية من 3 سنين ولا حاجة، كل الناس بتتعالج علاج كيميائي وخلاص، دلوقتي الأمور اختلفت اختلاف تام، واكتشف العلماء إن الأمور زي ما بنقول كلنا دلوقتي، الأمور بقت مختلفة، بيتعمل تحاليل جينية معينة، لقينا إن في بعض الناس عندهم خلل في الجين ده، بقى العلاج ليه شوية أقراص فيروح الجين ده، أو الجين الثاني شوية أقراص يروح الجين الثاني، نسب الشفاء بقت مختلفة تماما وبقت مختلفة في السيدات عن الرجال.

- المذيع: يعني بيورث سرطان الرئة؟

الضيف: احتمالياته أقل من الثدي بكثير، بعني احتماليات التوريث في سرطان الرئة أقل من الثدي.

المذيع: طيب، مين معانا؟ حورية من بني سويف، أهلاً حورية.

المتصلة: أهلاً أستاذ عمرو، عايذة أكلم الدكتور بتاع القلب اللي عند حضرتك،
عشان خاطر بس أنا عاملة قسطرة من 15 يوم، وعملها لي في دراعي من
غير استئذان إنه يعملها في دراعي، فمش عارفة يعني، هي أثرت على
دراعي جامد جداً، وأنا عندي السكر عالي جداً، ومش عارفة اعمل أيه.

الضيف: هي عاملة قسطرة من دراعها، هو دلوقتي العالم كله.. كثير من الأطباء
بيفضلوا يعملوا القسطرة في الأيد بدل الرجل، العملية أما من الرجل أو من
الأيد، الأيد ميزتها إنه بيعمل قسطرة وممكن بعد ساعتين يروح وبعد ما يعملها
يقعد على كرسي مش لازم يقعد على سرير، بس بنعمل اختبار معين قبلها
نطمئن إن مفيش أي مشكلة..

- المذيع: ما هي بتقول عندها سكر.

الضيف: برضه متفرقش، السكر مبيفرقش، سواء من الرجل أو الأيد ممكن يحصل
مضاعفات في القسطرة، بنسبة 1%، فا أنا مش عارف هي بتقول يظهر
تعبتها شوية، تلاقى مثلاً شوية نزيه تحت الجلد أو حاجة، إنما هي بتتعمل
في الدراع مش ممنوعة ولا حاجة، بالعكس.

- المذيع: مين معانا؟ محمد من الدقهلية، آخر تليفون أهلاً بيك يا فندم.

المتصل: آلو، السلام عليكم، لو سمحت يا أستاذ عمرو أنا عندي سؤال لدكتور
القلب، أنا كان الضغط عندي بيرفع 160 أو 150 على 100، بقالي فترة،
وبعد استشارة كذا دكتور يعني، دكتور قالي إن اليوريك أسيد هو اللي عندي
في مشكلة، كان بيوصل 9 أو 8 ونص.

المذيع: حضرتك سنك أد أيه يا فندم؟

المتصل: أنا 30 سنة.

المذيع: حضرتك مدخن؟

المتصل: لا لا، لا مفيش تدخين الحمد لله، فهو الدكتور ده قالي عندك وراثه، لأن أنا أداني فبيوريك 80 ملي جرام، حباية كل يوم لمدة 30 يوم، وبعد ما بطلتها لقيت النسبة نزلت ل 5، وبعد فترة قالي بطله هنشوف الموضوع كان في الإنزيمات ولا كده، بعد فترة بعد ما بطلته رجعت رفعت تاني بدون أسباب ل 8 ونص تاني، فقال لي أحنا هنمشي على نص قرص يوميا مدى الحياة، فا أنا عايز اعرف هل العلاج ده آمن على الكلى ولا في مشكلة، ولو في مشكلة أيه أحسن منه أو أيه بديل ليه أحسن منه.

- المذيع: شكراً محمد، ناخذ أتصال تاني لأن في اتصالات كثير، سناء آخر اتصال ده بقى فعلا، أتفضلي يا سناء هانم.

المتصلة: السلام عليكم.

- المذيع: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا فندم، أهلاً بيكي.

المتصلة: الله يخليك، بقول لحضرتك يا أستاذ عمرو، بسلم على كل الناس الموجودين عندك وبقول لحضرتك إن أنا عاملة قسطرة في القلب وأنا عندي الضغط والسكر، بس لما باكل المكرونة والرز السكر بينزل عندي جدا.

- المذيع: تاكلي مكرونة ورز السكر ينزل؟

المتصلة: أيوه، باكل بكميات بسيطة حسب تعليمات الدكتور، بينزل عندي جدا، وبعدين فبروح باخد بعد كده حاجة مسكرة، وبعدين أنا بشرب مرتين شاي في اليوم بس.

- المذيع: طب نسأل على موضوع الشاي ده برضه، شكراً ليكي.

دكتورة هي بتقول بتاخذ الرز والمكرونة بينزلوها السكر.

الضيقة: هي مريضة سكر أصلاً؟

المذيع: أه.

الضيقة: على فكرة في حاجات فعلا، الرز والمكرونة خما بينزلوا السكر بعد فترة، يعني أيه.. السكر ممكن ياكلوا ميرتفعش السكر أوي، وممكن تكون معقدة مع القلب.

المذيع: دكتورنا.

الضيف: هي اللي لفت نظري الشاب اللي عنده ثلاثين سنة وضغطه 100/160 وحمض البوليك عالي، عايز أقول حاجة، من ثلاثين سنة صعب أوي يجيله الضغط، ممكن أوي لو مريض جايلي العيادة أول مرة وأنا بقيسله الضغط وقلقان، ألاقى الضغط علي، منقولش أبدا إن عندك ضغط إلا لو قيسنا أكثر من 3:4 مرات وممكن نعمل حاجة أسمها جهاز ضغط 24 ساعة بتروح بيه في البيت وبيقيس ونتأكد، قبل ما نقرر إن أحنا ناخذ علاج ضغط في هذا السن، لازم نتأكد مرة واثنين وعشرة، لأن لو في ضغط عالي في السن ده لازم أدور على سبب، هو الضغط 90% بيجيلنا من غير سبب، مع تطور السن والشرابين، في سن معين بيظهر الضغط، إنما لو ظهر ضغط مرتفع أوي في سن صغير هنا، ممكن أدور على سبب ثاني، يكون في ضيق في شريان الكلى، يكون في حاجة معينة.

المذيع: دكتورة آخر كلام بمناسبة الشاي، مفيد ولا مش مفيد، لأن أحنا شعب يشرب الشاي بشكل هستيري.

الضيقة: لا مفيد.

الضيف: بس مش سخن.

المذيع: ده هو حلاوته وهو طالع منه الدهان.

الضيفة: لا هي اللهله بيتهقلي بيبقى شاي أو شرب أو أي حاجة.

الضيف: اللهله دي بتعمل تنبيه لكل الغشاء المخاطي المبطن للجهاز الهضمي.

الضيفة: ما هو مش الشاي بس، أي حاجة.

المذيع: لو رز سخن.

الضيف: بس الرز مش هيدخل على طول.

الضيفة: بس في حاجة بالنسبة للشاي إن هو ميتاخدش بعد الوجبة على طول لأن هو بيأثر على أمتصاص الحديد ويمكن يجيب أنيميا.

المذيع: ده بنحبس بيه يا فندم.

الضيفة: على فكرة بص أقول لحضرتك حاجة، دي طبيعة، في ناس بيحبسوا بالشاي فعلا ومش بيجيلهم أنيميا، ليه بقى؟ لأن ممكن مصادر الحديد بياكلوها في وقت تاني غير الوجبة، يعني أيًا كان بياكلوها في خلال النهار.

المذيع: أه كل حاجة فيها حاجة يعني، آخر تليفون فعلا، سالم من دبي، أهلاً يا سالم باشا.

المتصل: أزيك يا أستاذ عمرو، بمسي على الدكاترة كلهم اللي موجودين وحلقة جميلة جدا، والحقيقة يعني أنا بشكرهم جدا للمعلومات اللي هما أدوهمنا دلوقتي.

المذيع: هنكررها كتير يا فندم عشان نعمل وعي برضه.

المتصل: أه طبعا، ممتاز جدا، دلوقتي سيادتك يا عمرو بيه، دلوقتي أنا عندي 69 سنة، وعندي سكر، لكن باكل كل حاجة، وباكل مسبك وباكل كل حاجة، والحمد لله مباحدش أكثر من ديماكرون وأسبرين فقط.

المذيع: 60 ولا 30.

الضيف: لا 60، وصحتي زي الحديد، ويعوم ويجري ويلعب كورة، لكن الأكل، الرز، باكل وجبات بسيطة، رز أو مكرونة أو حاجات زي كدة، لكن وجبة أساسية عندي السلطة الصبح.

الأمريكان أنا لما اشتغلت معاهم علموني إني أكل طبق سلطة مليون، فده محافظ عليه بقالي أكثر من 40 سنة، باكل هذا الطبق.

المذيع: هو طبعا لازم أكلنا الزيادة هو الصبح وبعد كده يتناقص يعني، يعني ممكن تفطر فطار قوي بعد كده تقلل.

المتصل: ويجري ويمشي مسافات طويلة بالاثنين والثلاثة كيلو.

المذيع: طب يا عم تاتش وود، ده ربنا يديك الصحة ودبي جميلة كمان تتبسط، دبي سعادة يعني، شكرا ليك يا فندم.

الضيفة: هو طبق السلطة عايزة أقول حاجة برضه، هو أهم حاجة، ليه بقي؟ لأنه فعلا كل الخضار المطبوخ ده، كل الأملاح المعدنية والفيتامينات الموجودة فيه بتروح بالغلي، واللي لازم ناكله لأن هو ده المصدر الوحيد الآمن والمضمون اللي أحنا بناخد منه كل احتياجاتنا من الأملاح المعدنية والفيتامينات.

المذيع: يعني يا ريت عندنا في مصر يحصل زي برا، لأن برا دلوقتي بقى بيدك علبة طبق سلطة، يعني تخش مطعم اللي هو مطاعم الفاست فود دلوقتي، في فاست فود دلوقتي تاخذ طبق سلطة.

المتصلة: بالضبط، لأنه مهم جدا، حاجة تانية بالنسبة للأخت اللي قالت الحاجات اللي هي جوا الأرض، اللي هي تحت الأرض، الجذور، أنا عايزة أقول إن أحنا المفروض زي ما ربنا قال، أحنا بناكل من الجزر الجزء اللي من فوق، الجذور دي ممكن تكون فيها دي حاجات غير مأكولة، فمش المفروض إن أحنا نحاول ناكل أي حاجة إنها غير مأكولة، لأن دي بتروح لحاجات تانية بقى بتستخدم كأعلاف أو كأين كان، لكن أحنا مطالبين إن أحنا ناكل الحاجات المأكولة؛ لأن في اتجاهات يقولك مثلا قشر الموز..

الضيف: بس هو اللايف سنابل اللي قال عليه..

المذيع: ما هو البداية إنك تعيش في دبي، فتقدر تعوم وتجري، ما أنت هتمشي أزاى هنا في مصر، محدش يقدر يمشي.

الضيف: أنا عايز أقول نقطة كمان، اللي قال أنه أحنا مدرسناش التغذية في المدارس، لأ إحنا درسنا، بس تربية التدريس بتاعت اللي هي الامتحان خلص أنا نسيت كل حاجة، هي لازم طريقة التدريس هي اللي تختلف.

المتصلة: لأ هي مش طريقة التدريس بعد آذتك كمان، طبعا التغذية بيدرسوها بشكل سطحي، اللي تدرس الثقافة الغذائية، يعني أزاى نعمل الوجبة، إحنا نحضر وجبتنا أزاى.

المذيع: اللي بيقولوا عليها الوجبة المتكاملة، والطعام..

الضيف: وتفعيل الشق الوقائي في وزارة الصحة، يعني ده بجد مبيقاش اسمه وقائي وكده، لا تفعيله.

المذيع: طيب هو فعلا تقيمير العيش يجيب كانسر؟

الضيفة: أه، لأن في تقيمير العيش بنتكون مادة المحروقة دي، حاجة أسمها (acrylamide)، ممكن إن هو (acrylamide)، فعلا يعمل كانسر.

الضيف: طيب المايكروويف؟

الضيفة: لا، على فكرة هو خطر بس كل الأبحاث اللي اتعملت على المايكروويف مش عايزة تأخذ، بس هو خطر ليه؟ لأن المايكروويف بيشتغل على إن هو بيدور المياه اللي في الحاجة، طريقة التسخين بتاعتها، عن طريق لغ جزيئات المياه، فبيولد طاقة هائلة، هي دي اللي بتسخن.

أنا على ما أعتقد إن هو المايكروويف مش عايزين يأكدوا في حاجة لأنهم متولين صناعته.

المذيع: أنا بشركوا شكرًا جزيلا، حلقة ممتعة جدا، هنكرر الجلسة دي والكونسلتو، بشركوا شكرًا جزيلاً وغداً حلقة جديدة من كل يوم أرجوكم ابقوا معنا.

4	Date	Topic	Guests	Duration
	March 23rd, 2017	An Interview with the Lebanese Prime Minister Alhariri	• Lebanese Prime Minister "Alhariri"	One hour

المحاور: دولة رئيس الوزراء سعد الحريري آخر لقاء بنا كان من سبع سنين إيه اللي أتغير

في سعد الحريري من سبع سنين؟

الضيف: يعني أتغير أنه صار يفهم أكثر ويتعلم أكثر بالأمر اللي حصلت خلال هالسبع سنين وأنا بشوف أنه كمان كل المنطقة أتغيرت بسبع سنين، يعني وهذه يمكن شيء الأساسي اللي أتعلمته أنه ما في شيء بيبقي مثل ما هو فلازم الواحد يتأقلم على كل المتغيرات اللي بتصير في المنطقة وفي بلده واليوم بشوف أنه أنا أتعلمت كثير وسعد الحريري ب2010 غير سعد الحريري ب2017.

المحاور: إيه هي فكرة التأقلم يعني أن أنت ممكن تقعد مع ناس مكنتش عاوز تقعد معاهم

تتعامل مع ناس مكنتش عاوز تتعامل معاهم؟

الضيف: يعني شوف أنا برأيي أن الواحد بالآخر بده يطلع على مصلحة بلده، يمكن في مرحلة من المراحل يكون كان عندنا انقسامات بلبنان، وهذه الانقسامات يعني كنا شيفنها يعني أساسيات في اختلافنا في البلد ولكن بس أما يجي موضوع يمكن أكبر مننا لكل الأفرقاء في لبنان بتصير توصل لمحل أنك أنت لازم يعني تتنازل في محلات والآخرين لازم يتنازلوا وهذا اللي يمكن أدى إلى أنه إحنا صار في تفاهات بلبنان لمصلحة البلد، نحن حطنا مصلحة البلد قبل كل مصالحنا السياسية اللي كنا نحن متماسكين فيها.

المحاور: دولة الرئيس أنا كنت موجود لما حضرتك رجعت وتجرت السم زي ما بيقلوا كده يعني أنا سمعت ناس من أهلنا في السنة في لبنان هذا تجرع للسم وهذا خيانة للقضية الوطنية وإلى آخره محدش عرف إيه هي نقطة التحول يعني ماذا حدث؟

الضيف: الواحد بده يملك الشجاعة مرارا أنه يخطي خطوات يكون عرفها أن هذه الخطوات لمصلحة البلد، الإنسان إذا بده يضل واقف محله ويشوف الأمور هي تسبقه وخاصة أنت تشوف الأمور اللي عم تصير بالمنطقة اللي حصل بسوريا اللي عم يحصل بالعراق، اللي عم يحصل ببعض المحلات بمصر كمان وفي ليبيا.

المحاور: شفت الدرس كله يعني

الضيف: كله وبعدين يعني نحن شو اللي عم نعمله، هل نحن هذا الانقسام هيفيد اللبنانيين ولا يمكن إذا تنازلت أنا بمكان أو قمت بخطوة يمكن اتجاه الرئيس ميشيل عون اللي تم انتخابه هل هذا هينقذ البلد وفعليا الحمد لله أنه وصلنا لمفاوضات أيامها واليوم بتشوف البلد في لبنان أحسن بكثير مما كنا عليه.

المحاور: فهم المصريين قبل اللبنانيين لأن المصريين مبيفهموش الشأن اللبناني قوي إيه نقطة التحول إيه اللي حصل يعني سنتين وأكثر وكان رفض كبير للرئيس عون وأنا لن نتعامل ودون كذا إيه اللي حصل يعني ما هو الاتفاق يعني حد كلم حد يعني مش ممكن هي كانت لحظة صفاء وطنية فقط أكيد حصل ديل حصل شيء دي نقطة دي محدش فهمها

الضيف: شوف في اليوم يمكن بمصر اليوم أنتم اللي عم تمروا فيه مرحلة صعبة جدا، ولكن الإجراءات اللي عم تمرأ فيها هي الإجراءات الصحيحة التحول الاقتصادي لأن المشكلة في مصر اللي صار في السابق أنه ما كان في فعليا أي تقدم ولا تغيير في القوانين والمستجدات الوطنية العالمية، فمصر حتى تنقل من مكان ما هي لمكان آخر في مرحلة بده يكون على المصريين شوي

صعبة، ولكن أنا بذكرك أنه بالإجراءات التي أنتم عم تخذوها واضح أنه مصر يعني عم تطلع من المرحلة التي كانت هي غرقانة فيها، وعم تذهب إلى مرحلة أخرى، يعني مثلا الواحد بده يقولك كيف المثل تعرف الواحد مثل عنده شركة ولا عنده مطعم ولا عنده يعني أي حاجة، بالبداية بس ببيلش أنه يتراجع الأمور ما بيعترف بس بيصير عنده مثل عدم اعتراف بأنه أنا اللي عم بعمله هو الصح، طب ما أنا كانت الناس عم تيجي على المطعم بتاعي وعم تأكل نفس الأكل بس ليش عم يجيوا أقل، يمكن ناس بدها تغيير يمكن الناس اليوم لازم تجذبها بطريقة أخرى فصاحب المطعم شو بيصير بيعمل يا إما بياخذ قرار يعرف حاله أنه هو خسر ويا إما بيكمل مثل ما هو ويسكر المطعم أو بده يسكر المطعم لمرحلة يعمل تحسين بكل شيء، وبعدين يرجع يفتح المطعم حتى الناس ترجع تتدفق عليه، فأنتم يمكن المرحلة التي أنتم عم تعملوها اليوم هي المرحلة التي أنتم عم بتحسنا كل شيء في القوانين في الاقتصاد ولا غيره عشان تسمحوا عشان المصريين يقدرنا يتقدموا لقدام اللي مش طبيعي أنه إحنا اليوم في العالم العربي كله نحن في لبنان ولا في مصر ولا في حتى في دول أخرى أنه بتشوف العالم كله حوليك عم يتقدم ونحن يعني متأخرين طب ليش؟ هما ما اخترعوا البترول هما عم ينفذوا سياسات اقتصادية واضحة، ويمكن كان في فساد يجب إنهائه نحن اليوم مثلا في لبنان أهم عملية يعني نحن بالنسبة إلينا هدموا الفساد اللي كان حاصل، يجب أن ننتهي منه، فلذلك هيصير في تغيير غيرنا في كثير من التعيينات الأمنية ولا الرقابية وهذا هيساعد على محاربة الفساد، وأنتم في مصر في محلات بتكون تحددوا القوانين اللي عندكم إياها وإن شاء الله بتوصلوا.

المحاور: معلى مصر أعرف اللحظة التاريخية أمته قمت في يوم كده وقلت أنا هروح أحط أيدي في أيدي ميشيل عون يعني اللحظة دي كانت قبل القرار بيوم بيومين هل استشرت حد هل يعني يمكن اللحظة دي محدش يعرف عنها حاجة؟

الضيف: هو نقاش طبيعي اللي حصل بين مجموعة من المستشارين اللي عندي، واللي نحن قلنا أن نحن يجب علينا أنه نفكر من خارج نبتدع شيء، يعني ما فينا نضل مكانا ونحن كنت أنا

شايف وأنا كانت نظريتي واضحة منذ البداية، أنت بتعرف أنه قبل انتخاب ميشيل عون كنت مرشح سليمان فرنجيل بس ليش ما كان كمان كما سليمان كان سليمان بك علي كان في مكان بالسياسة مختلف عني جدا، بس أنا كنت أشوف الفراغ في الرئاسة الجمهورية هو مقتل لبنان، فلذلك محاولة سد هذا الفراغ حتى لو مع شخص أنا ما بتفاهم معه أفضل من ما أنه نحن الحال اللي كنا فيه عايشين فيه مع الحصن الحاصن مع فخامة الرئيس ميشيل عون تفاهمنا بشكل كثير كبير، ومازال هذا التفاهم ماشي، فأنا نظريتي كانت عمرو أنه نحن البقاء على هذا النوع من الترهل في المؤسسات وفي الدولة هو مقتل لبنان فعليا، وكنا هنوصل على محلات مثلا الانتخابات النيابية ولا غيرها، من دون أي معرفة شو اللي هنعمله من بعده، وكان في عندك حكومة يترأسها الرئيس تمام سلام اللي كان أيضا كمان تعاني من أي تنفيذ على الأرض كل شيء وقف طيب أنت أنا صار فيني أقاس بين المستشارين اللي معاي.

المحاور: طيب هل في قوة دولية قوة إقليمية قوة يعني تعرف دائما في الإعلان اللبناني يقولك إشارات خضراء وإشارات حمراء ومباركة والتوافق هذه الألفاظ اللبنانية كلها لم يحدث أي شيء من هذا؟

الضيف: Made in Lebanon وهذا اللي كنت دائما أقول أنه لبنان أولا وهالأ أنتم بمصر تقولوا مصر أولا فأنا I think أنه نحن وصلنا لمرحلة يعني نحن we doing tried وأنتم your doing tried يعني لأنه فعليا نحن وصلنا لمرحلة أنه شو مكانة القوة الإقليمية بتعز لبنان إذن لبنانيا هما ما هيجلوا مشاكلهم بأنفسهم ما حدا هيجي فأنت تحل مشاكلك ونحن وجدنا يعني نحن مكملين كمان أيضا أكيد تشاورنا مع بمرحلة من المراحل لكن القرار اللي أخذناه اللي أخذته أنا ولا اللي أخذه الرئيس عون أنه كمان هو أيضا يعني كان عم يعمل اتفاق مع خصم نحن كنا خصمين بس أما اتفقنا وجدنا أنه ما يجمعنا أكثر بكثير

المحاور: دي حاجة الناس مبتفهماش في الشأن اللبناني خالص اللي هو يوم بتبقي نار وقتال

وميلشيا إعلامية

الضيف: بس تعرف ليش يا عمرو لأن هذه هي الديمقراطية هي أنك أنت تقبل الرأي الآخر،

ومهما اختلف معاك أنك تقبله بالآخر أنت بتشوف مثلا أنه مجلس النواب عندنا، بتلاقي النواب

يمكن بعض المرات عم يحكوا بشكل أنه تقول مستحيل ده ممكن تشوفه.

المحاور: يعني آه يسلم عليه في الشارع حتى

الضيف: بينزل من المنبر بعد عشر دقائق بيكونوا عم بيشرىوا قهوة مع بعض لأن احترام

الرأي الآخر بالنسبة لإلينا في لبنان هو متجدد عندنا، لأنه نحن عندنا ديمقراطية قديمة في لبنان،

وهذا شيء يمكن اللي بيغني لبنان، اللي هو يمكن بالسابق مش موجود بالمنطقة مثل ما كان مثل ما

هو موجود بلبنان.

المحاور: طب وأنتم مستعدين تشربوا قهوة مع حسب الله مثلا؟

الضيف: نحن بمجلس الوزراء في نواب في وزراء لحسب الله أنا بختلف معهم بسياستهم نحن

قرننا بلبنان أوكي في سياسات نحن لم نتوافق عليها ولا يمكن إن أنا وياه ولا هو يتوافق مع السياسات

اللي أنا متبعها فلذلك في هالأمر هختلف، فقلنا مادام نختلف ونوقف البلد، خرينا نختلف ونحط هذا

الخلاص على جنب ونكمل بناء البلد، وإذا بتتذكر أنت يعني مرأت بهالمرحلة مرحلة رفيق الحريري

الله يرحمه رفيق الحريري كان عنده خلاصات كبيرة، ولكن دائما كان يحط البلد قدامه وكان يحط كل

الخلاصات على جنب، يعني كان في أمور سياسية متجددة هو مختلف معها مع السوريين نظام

سوري، ولكن كان يشوف أن البلد يجب عليه أنه يحافظ فيبني ويعمر ويحاول يجيب توافق بمجلس

الوزراء لحتى يقدر يكمل وينعش الاقتصاد فلذلك فيك تختلف في السياسة ببعض الأمور، وفي أمور

بتكمل شيء.

المحاور: عفوا دولة الرئيس هل تشعر أن أنت مطلق المسؤولية يعني أن أنت تستطيع أنك تعمل اللي أنت عيزه يعني تاخذ قراراتك بشكل بدون ضغط من حد بدون أن أنت ما تراعي قوى موجودة على الأرض بدون ما تكون خايف أن حد ممكن يهددك، يعني هل أنت تشعر أن لبنان للأسف في العشرين سنة اللي فاتت كان في اللوبي السوري وبعد ما خلص اللوبي السوري وبعدين

الضيف: ما كان في لوبي كان في وصاية واحتلال

المحاور: يعني مكنش حد بيعرف ياخذ قرار يعني هل يشعر اليوم بالشكل ده

الضيف: شوف القرار اللبنانيين هو الطاغي في البلد ما في شك، هل في ضغوطات في محل يعني من بعض الدول الإقليمية نعم في ضغوطات لكن إحنا بننظر أنه هذه إذا بتقارنها عن ما كان يحصل في السابق، يعني بتلاقيها جزء صغير جدا مقارنة في السابق، يعني مثلا بدي أقولك شغله قبل على أيام الوصاية السورية أو التدخل نظام سوري بنا ما كان فينا نعين مدير عام ولا شيء، هلا لا هلا اتفاق بين قوى سياسية لبنانية بتعين مدير عام تعين اللي بدك إياه كأبي ديمقورسي عايشة بإتلاف سياسي.

المحاور: وفي حوار

الضيف: وفي حوار من هنا بتساوي بهنا وبتاخذ من هنا يعني نقاش جاري وحيوي هذا لذة السياسة مش كل شيء عم تاخده إقليميا لا بالعكس القرار عم يكون بلبنان.

المحاور: إنما الهمز واللمز الذي نستمع إليه دائما في الإعلام اللبناني أن مراكز القوى وأنه في حد هو اللي بياخذ القرار وفي حد عنده قدرة على التعطيل وقدرة وإلى آخره هذا الوضع أتغير؟

الضيف: اليوم في مجلس الوزراء كله يستطيع أنه يعطل، وكله يستطيع أنه يخلي البلد يمشي، ولكن الآن القرار في البلد مع هالتفاهم اللي عملناه بينا وبين كل الأفرقاء في البلد، أنه يجب

أنه نحن نسير إلى الإمام وحتشوف أنه لبنان إن شاء الله قريباً هيقفز قفزة نوعية خلال الكم شهر القادمين.

المحاور: دولة الرئيس كان في تصريحات للرئيس عون وأنا شفتك أول أمبارح في الساحة وأنت بتقول للناس أنه الرئيس عون واقف وراء مطالب الناس وإلى آخره يعني بشوفك تساند الرئيس يعني تحترم قراراته وتتحدث عنه.

الضيف: هذا رئيس الجمهورية أكيد هحترم رئيس الجمهورية وأي رئيس وزراء هيحترم رئيس جمهورية إذا كان عم يشتغل لمصلحة البلد، فأنا ما بشوف أنه يجب أني أختلف مع ما بعرف عن أي تصريحات عم تحكي يعني.

المحاور: لما اتكلم على أنه والله لو جيش لبناني ميقدرش يدافع عن الحدود بتاعته وخلص يبقى حسب الله سلاحه شرعي.

الضيف: هذه أمور خلافية مثلاً نحن وبعض الأفرقاء في لبنان أنا برأيي أنه نحن بمجلس وزراء البيان الوزارة بتاعنا في اللي أخذنا عليه ثقة واضح احترامنا ل1701 احترامنا للقرارات الدولية، كيف نعالج بعض الأمور اللي ممكن تحصل يعني لا سمح الله صار في أي مشكل في الحدود في لجنة اسمها ترابيت اللي موجود فيها اللبناني والأمم المتحدة والإسرائيلي وبناقش هذا الشيء في هذه اللجنة، أما فيما يخص هذه السياسة في خلاف يعني نحن مختلفين بهذا الموضوع، ولكن الفرق عمرو

المحاور: ده موضوع استراتيجي

الضيف: أوكي هذا موضوع استراتيجي Yes بس هذا موضوع فيني أنا أني أخذ قرار أعمل مشكلة كبير كثير، هو في كمان فخامة الرئيس يفكر أنه يعمل مشكلة كبير كثير بالبلد، لكن نحن أخدين قرار أنه لا هذه الأمور نحن بالسياسة بإستراتيجي مختلفين عليها أوكي وبنحط مش ضروري

نعطل البلد عشان هالأمر، هذا الفرق يعني اللي بدك تعرفه، كيف نحن قادرين نعمل هذا الشيء، هذه الخطة اللبنانية السحرية اللي بس لما تقوت على لبنان بتلاقي أنه هذه هي الطريقة اللي لبنان يدار.

المحاور: ولكن من حيث المبدأ يعني أنا مش عايز أخش في جدل وأنا عارف في ناس بتحب حكاية الجدل سلاح وشرعية مش ده الموضوع أنا بسأل حضرتك سؤال أو الطريقة لو فعلا الجيش اللبناني غير قادر على حماية الحدود اللبنانية إيه اقتراحاتك يعني دائما يأتي إخوانا في حسب الله ويأتي سماحة السيد حسن نصر الله يتحدث نحن نقف وندافع على أنه مفيش حد بيقدر يعمل الكلام ده أنت اقتراحاتك إيه مهو لازم نشوف الفكرة الأخرى.

الضيف: نحن شوف خريني أقولك شغله، لبنان عاش عدة مقاومات في تاريخه، وهذا ليس غريب على كيف لبنان قاوم الإسرائيلي بكل المراحل، حسب الله أتي يمكن بالثمانينات ولا من قبل الثمانينات، كل في اليساريين كان في فتح كان في عدة مقاومات اللي قامت على تصدي إلى الإسرائيليين، نجاح اللي حصل عليه يمكن من بعدها هو كان في وحدة وطنية تحافظ على هذه الصالة هذه المقاومة في كل المرحلة اللي أنتت من بعد 82 وغيره إلى سنة 2000 و 2005، من بعد صار في انقسام سياسي بهذا الموضوع نحن بقي عندنا يعني تلال فرشوبة وشبعة والعجر هنا اللي محتلين، ما عاد صار عندك الاحتلال الكبير اللي كان في عندك ففي خلاف سياسي بهذا الموضوع أوكي، هذا الاختلاف السياسي في بوجهة نظر أن الجيش اللبناني هو اللي لازم يدافع نحن لازم ندافع لانه إحنا لازم نوصل إلى قدرة الدفاع عن النفس.

المحاور: أيوه ولكن لما بنتكلم معاهم دائما يقولك لما يقدر إحنا نبقي

الضيف: Fine بس أنت ما فيك تحط حالك أنا اليوم لما أقدر، نحن يجب أنه نحن نشتغل على إستراتيجية الدفاعية لأن نحن حطنا على طاولة الحوار، وحطنا على طاولة الحوار ليش؟ لأنه في خلاف في هذا الموضوع، بس لما نتفق على هذا الموضوع، ساعات بيكون هذا الموضوع

خلص، إما فيما يخص حسب الله يا عمرو أنا كثير صريح، حسب الله شأن إقليمي مش بس لبناني فما تيجي إسرائيل تقوم لبنان عليه تستعمل هذا الإرجمنت ولا الحوار أو تتوجه على أنه الدولة اللبنانية بس فعليا هو موضوع إقليمي موضوع في سوريا في العراق موضوع إقليمي، فالمحاولة وضع لبنان في فوهة المدفع أو يعني بهالشكل هو قرار خاطئ من قبل إسرائيل، لأن إسرائيل إذا بتطلع على كل الطرق إذا بتتوجه على العرب هي مثلا أنه والله أنه غزة تشكل تهديداً لأمن إسرائيل.

المحاور: حماس

الضيف: يعني أنه غزة يعني اللي بيسمع بيصدق.

المحاور: أنت تقصد لو مكنش حسب الله موجود في الجنوب اللبناني مكنش تحصل هجمات الإسرائيلية ديه.

الضيف: لا ما بدي أقول شو إسرائيل عندها يعني عندها مصالح وعندها يعني حروب قامت فيها بس أنا بدي أقول أي أنا ماني مجبور أكون البلد الوحيد اللي يعني إحنا كعرب جميعا يجب إنا نقاوم إسرائيل، ليش بس لبنان يحمل هذا العاتق، فلذلك نحن بهذا النقاش اللي نحن عم نحكي فيه دائما، أنه في طاولة حوار فهذا الشيء نحطه على طاولة الحوار وبنحكي فيه بين اللبنانيين.

المحاور: هناك عنصر آخر جديد دخل في هذا الموضوع وده آخر سؤال ليا في هذا الموضوع أنا عارف أن هذا الموضوع حساس في الشأن اللبناني ولكن يعني ده آخر حاجة آخر كلام دلوقتي بيتقال حسب الله نحن منعنا الإرهاب عن لبنان بدخولنا سوريا يعني وجودنا في سوريا ولولا العمليات اللي عملناها في سوريا كان زمان داعش دخلت لبنان رأيك إيه في الكلام ده؟

الضيف: لا مش مضبوط أنا بالنسبة إلي هذا الكلام هذا هو الخلاف السياسي اللي نحن عندنا بينا وبين الحزب، أنا بشوف أنه هذا الكلام مش هو الصحيح، نحن يعني في تفسيرين لهذا الموضوع أنت بس أما تحط دخل نفسك في مشكل في سوريا أنت عم تجيب البلاء على بلدك، فلذلك

بالأحرى ما كنا لازم ندخل لأنه هذا البلى أجينا بعد التدخل، هذا وجهة نظر، هما وجهة نظرهم مختلفة بالسياسة نحن اللي عم نقوله إنا نحن هالأمر الخلفية واللي هي جذرية يعني أنا بقولك بصراحة هل أنا سأقنع حزب الله بوجهة نظري لا، هل هما هيقنعوني في وجهة نظرهم لا، طب إذا أنت ما راح تقتنع وأنا ما هتقتنع نخرب البلد عليه

المحاور: طب تقدر تحافظ عالتوازن ده قد ايه؟

الضيف: تكون صبور وتحب بلدك لأنه الله يرحمه الشهيد رفيق الحريري كان يقول ما حدا أكبر من بلده، فنحن كلنا كأحزاب موجودين اليوم ولكننا هنروح بس لبنان باقي، وأنتم اليوم في مصر أنتم كلكم موجودين اليوم بس كلكم هتروحو وأنتم هتكرروا كيف بدكم تتركوا مصر، فنحن مقررين بلبنان أنه هذا الخلاف اللي كان ناشئ عندنا هو أنه نحطه على جنب ونطلع على البلد ونعمل كل الخطوات اللي نحن بيد أخرى عم نفهم.

المحاور: يعني مش ممكن هيجي وقت زي زمان تقرر أنك تترك الحياة السياسية وتشعر أنه الموضوع مفهوش فايدة ومفيش أمل وأن التوازن اللي موجود بالحياة اللبنانية

الضيف: لسه ليك سؤال لبنان وجد بس لما أجي سعد الحريري؟ لا لبنان كان قبل سعد الحريري وقبل رفيق الحريري وقبل آلاف السنين فلبنان باقي اللهم إنه نحن نشغل ويقدرنا أنه نعمل خير للناس، ونقوم بسياسات المضبوطة ونحن اليوم المعركة في المنطقة اليوم اللي بتشوفها أنت كمان أيضا في بين الاعتذار والتطرف والناس اللي يمكن تشوف اللي شو هو ليش تقول الاعتدال هي قوة مش ضعف وهي اليوم في مجموعة من الجماعات المتطرفة اللي هي قاعدة عم تحاول تخوف الناس، المشكلة مع هدول بس إما يخوفوك الناس بتخاف، وقت ما إذا في قوة بوجهكم أو اللي هو الاعتدال اللي بيردعهم وبيقول كلمة حق أنه الإسلام ما كان هيك، الإسلام هو الاعتدال، هو الوسطية ما حدا يجي يخبرنا أنه الإسلام هو عن قطع عنق الناس وشرب دم الناس وكل الأمور اللي عم بتشوفها اللي عم تدخل في الإسلام، هذه تشويه للإسلام ونحن وأنا بعنبر حالي في لبنان أنه

أكثر الناس هالفئة الضالة المتطرفة بهم إياه لأنهم عارفين هذا نوع الاعتدال اللي فيه منطق، اللي ممكن هو مشروع ممكن ينجح وهينجح بإذن الله في لبنان هو فعليا المشروع اللي هما ضده، فلذلك هما عايشين على تخويف الناس، وبس إما الناس تبلش تخاف هون المشكلة، أنت بدك تكون قوي ومثل ما عم تعملوا كمان في مصر، والرئيس السيسي بيقولكم بصراحة أنه الخطوات اللي عم أقوم فيها إن كان بمحاربة الإرهاب ولا إن كان يعني كل تحديث الاقتصاد اللي عم يصير في المرحلة فعليا تغيريا إن شاء الله اللي هتوصل عليها مصر اللي هتشوفه أنه الاقتصاد هيتغير.

المحاور: ربنا يبشرك بالخير يعني.

الضيف: شوف بدك تبلش بدك

المحاور: نبقى محتاجين دايمًا حد باصص من بره إحنا جوه فمش شايفين

الضيف: هو هذا المشكل يعني اللي عايش في الداخل نحن عندنا بلبنان بيقولوا بيغرق بشبر

مياه نحن بنلاقي الناس غرقانيين بشبر مياه ومش عارفين يعني كأنه فعلا يعني في بحر، ومش عارفين نطلع منه بس فعليا هو شبر ميه، فشويه شويه أنت هتتقدم وفعليا أنتم اليوم الناس يمكن ما عم بتشوف وين صرتوا ف مصر، أنا مثلا بطلع من لبنان بطلع أنه في محلات أنتم بالاقتصاد عم تتعذبوا، بس إذا بتحكي على موضوع الحريات بتشوف الناس كيف عم تحكي وعم تعبر عن نفسها، يمكن اليوم بالاقتصاد حتى يعني أنا اليوم إذا رجل أعمال بيجي يفتح شغل في مصر هيلقي أنه تبعته صارت أسهل كثير مما كانت عليه.

المحاور: والعملة وكل شيء

الضيف: إيه يعني هذه أمور هتشوفوا أنه بتتحسن بالمستقبل

المحاور: دولة الرئيس في ناس بتشوف أن الحل السوري بشار الأسد وفي ناس ترى أن الحل

السوري بلا بشار الأسد حضرتك شايف إيه؟

الضيف: أنا بشوف أنه الشعب السوري انتفض وما انتفض من الفراغ، انتفض للتغيير،

انتفض حتى يشوف أنه هالجزء من الحريات اللي أنتم عم تشهدها في مصر ونحن عندنا إياها في

لبنان وفي تونس ومحلات تانية، يكتسبونها أنا بدي أسأل السؤال هل اكتسبوا هذا الحق؟

المحاور: لا طبعا

الضيف: هل القتل هو الحل؟ أما الحل هو أنه نعطي الناس البلدية أهم شيء اللي عم

يصير أو اللي لازم الناس تفهمه في سوريا أو العالم أنه المشكلة اليوم ما يحصل في سوريا والاحتلال

قوي خارجية وداخلية في حكم سوريا بس أساس المعركة هو الشعب وبين راح الشعب كل هالقصة،

هل الشعب السوري كان داعشي؟ لا ما بحياته كان داعشي، لذلك الشعب السوري يميل للتغيير،

واليوم في معارضة عم يتفاوضوا وهذا شأن الشأن السوري، بس أنا بقولك بصراحة إذا نحن هنعط

المجتمع الدولي هيحط الفرضيات للشعب السوري، أنا بأكدك هذه الفرضيات ما هتمشي، الشعب

السوري هو اللي هيقرر مين اللي هيكون على رأسه، لا أنت ولا أنا.

المحاور: حضرتك عارف الشعب السوري أما بتحصل الكتابات 99.9

الضيف: هذا ليش هذا قبل بس هلا غير، أنا بقولك بلبنان نحن شو عندنا بلبنان عندنا

مليون ونصف سوري، وفي تركيا في عندك ثلاثة مليون وفي الأردن في عندك مليونين طيب وفي

أوروبا عندك مليون، وفي مصر عندكم خمسمائة ألف وبالخليج في مليون هذا الشعب السوري وبينه،

وغير التهجير اللي صاير في الداخل، أنا كل اللي عم بقولك فيه لا يجب على المجتمع الدولي، أنه

هو يحط الفرضيات أنه هذا يجب أن يبقى وهذا يجب أن يذهب وهذا شو اسمه، الشعب السوري هو

هيحله بس أنا بأكدك إذا المجتمع.

المحاور: أنت شايف الشعب السوري ببشار الأسد ولا بدون بشار الأسد يعني أنه أفضل بالنسبة لسوريا يعني حضرتك دلوقتي بتتكلم يتفهم من سياق الكلام.

الضيف: أنا معروف موقفي أنا هذا النظام لا أو من به وأنا بقول أن هذا النظام فعل ما فعل ولا يمكن أنه يكمل في يعني في قيادة سوريا هذا رأيي أنا وهذا الشيء نحن كمان في لبنان مختلفين بيني وبين الرئيس بهذا الموضوع، بس مش معناته بنخرب البلد عليه فلذلك نحن اللي بنقوله أنه بالنسبة إلي معروف رأيي في لبنان أوكي أنت عم تسألني بالمطلق، أنت بتعرف موقفي بالمطلق، بالمطلق أنا ما بشوف أنه استكمال وجود المشكل هو الحل.

المحاور: حضرتك يعني مش منزعج من انقلاب الخريطة الآن في الحرب السورية، يعني كان في أمل وثورة كانت متقدمة والمعارضة متقدمة الآن بعد دخول روسيا ودخول أطراف كثيرة بدأ هذا النظام يتنفس وبدأ يأخذ أرض وبدأ يكسب وإلى آخره ده معناه أن المشكلة تتعقد مش رايحة للحل أبدا؟

الضيف: إيه بس ما انحلت الموضوع يعني كل اللي قلته صحيح بس مش معناته أنه في واحد ربح وواحد خسر بالآخر يجب أن يوجد حل في سوريا ما هو الحل هو الشعب السوري، هو أنا بقولك على كمية القتل اللي صارت في سوريا لا يمكن أنه التركيبية الجديدة في سوريا أن تكون يمكن لمرحلة.

المحاور: يعني تديها كام سنة؟

الضيف: صدقني ما بعرف لو بعرف كنت بقولك، بس بظن حتى اللي بيقولوك بيعرفوا بيكونوا ما بيعرفوا.

المحاور: إنما تعقدت تماما.

الضيف: تعقدت تماما بس ما في أمر مثل هذه الحروب بقيت إلى ما لا نهاية، بلبنان نحن عانينا الحرب الأهلية ويمكن بمرحلة من المراحل اللي بيتابع الحرب الأهلية بلبنان كان يقول هذه مش هتنتهي

المحاور: بلا نهاية

الضيف: ولكن انتهت في يوم وليلة

المحاور: أنتم عندكم المسألة دي ساحرة.

الضيف: هلا أنتم بمصر ما صار في عندكم أزمات ويمكن بمرحلة من المراحل فكرتوها أنها مش هتخلص بس بتخلص ما في شيء بدون أهم شيء بالحياة أنه نوفي شيء بدون، يعني اليوم بتلاقي نفسك مبسوط ومرتاح ويوم بتلاقي نفسك زعلان وكأنه الدنيا طايهة عليك ولا شيء لكن في بكره وفي بعده واللي بعده وهي الدنيا.

المحاور: دولة الرئيس تسمح لي نطلع فاصل وأرجع تاني دولة الرئيس طبعا أنا زي ما بقول لحضارتكم قابلته من سبع سنوات كثير من الحكمة، كثير من الصبر، كثير من يعني طولت البال، كثير من الأشياء الكثيرة يعني تنقل طبعا رجل السياسة على مدى السنوات نطلع فاصل إعلاني ونرجع تاني أبقوا معنا.

المحاور: دولة الرئيس هو الوفد الأكبر يمكن في تاريخ العلاقات المصرية اللبنانية أظن أكثر من مائة واحد عدد كبير من الوزراء الوفد الرسمي سبعين واحد إيه هي العوائق اللي واقفة أمام العلاقات المصرية اللبنانية يعني إيه الشيء اللي مخلي هذه العلاقات هي جيدة وهي علاقات تاريخية يعني؟

الضيف: لا هي علاقات كويسة بس أنت بتعرف إنا نحن بآخر مرة عقدنا هذا الاجتماع كان ب2010 ولسوء الحظ الحكومات اللي جت يعني أجت من بعدي وأيضاً في مصر لم يتم المتابعة كان تعثر بالجهتين، أنا حابب أنه يكون في تعاون كثير كبير بهذا المجال، لأنه أنا بشوف أن مشاكلنا ومشاكلكم واحدة أنتم عندكم مشكلة بفرص العمل، عندكم مشكلة بالباطلة، عندكم مشكلة بالزراعة يعني عندكم عدة مشاكل نحن بنعانيها فذلك يجب علينا إن نحن كدولتين نتعاون بكل هذه المجالات، ونشجع رجال الأعمال في لبنان وأيضاً في مصر أنه يستثمروا في الاقتصادات يعني في لبنان وأيضاً رجال الأعمال اللبناني يستثمر في مصر، والسبب أني جبت كل الوزراء اللي إليهم ملفات يعني عالقة في نحلها يعني لمرة أخيرة ويكون في تواصل دائم يعني نخط آلية حتى نتابع هذه الأمور، ويجب أن هذه الاجتماعات اللجان تصير يمكن كل سنة وأيضاً نخط آلية أنه حتى لو ما حصلت في تقدم بالعلاقات بين الدول خاصة التجارية بين الدولتين لأنه بالآخر يعني أنظر إلى العالم اليوم، يعني كمية التجارة اللي عم تصير بين دول يعني نحن بنقول والله أوكي صرنا الاقتصاد تبعنا هل أدوا وأنتم هل الأد بس أطلع مثل دول أوروبا نحن ولا شيء، فذلك نحن يجب إنا نشوف كل الأمور اللي عم توقفنا وعم تعوقنا أنه يتقدم في هذه التجارة يجب علينا أنه نحسنها إن كان بالكواليتي ولا إن كان بسرعة ردة الفعل وحتى نأخذ قرارات بين الدولتين وبلس لازم يكون الاتفاقات اللي عم نوفيها هي أنتم عم تساعدونا حتى نسكر يمكن فراغ عندنا إياه ببعض لمجالات، ونحن كمان أيضاً بنساعد لتسهيل بعض الفراغات اللي أنتم عندكم إياها، انتم يمكن في أمور أنتم أحسن منا ونحن في أمور أحسن منكم فيها، فنستعمل هذه العلاقة ونكون صريحين.

المحاور: هل هيكون في تعاون عسكري أمني؟

الضيف: نحن في اتفاقيات نحن بينا وبين مصر وأنتم ساعدوتنا بالسابق للجيش اللبناني إن كان بذخيرة ولا بسلاح المرحلة الأولى يمكن مش هي عشرة سنين، لكن أكيد نحن عم نتعاون يعني بالمجالات الأمنية تعاون كثير أيوه في حرب الإرهاب في مكافحة الإرهاب.

المحاور: أيه رأيك في الرئيس ترامب؟

الضيف: أنا بشوف أن الرئيس ترامب بعد ما شفت يعني نحن بالمنطقة ما شفناه، يعني بالنسبة لسياسته لكن الميزة بالرئيس ترامب أنه إنسان واضح، هتتعرف أنت في السياسة يعني هتتعرف حالك أنت هذه هي وأنا I think أنه البيزنس اللي عنده إياها ممكن تستفيد من المنطقة لأنه هيشوف تبع أي شيء ممكن يحصل في المنطقة.

المحاور: بس ده رأي عكس أغلب الناس حتى الأمريكان أنفسهم؟

الضيف: يعني هو رئيس أمريكا دولة عظمى وعندهم سيستم وهو اللي نجح، فهو الرئيس اللي يجد من يتعامل معه خلال هالمرحلة؟

المحاور: بس أنت شايف أن عنده أمل في الاستمرار؟

الضيف: شوف بالآخر الإنسان بأفعاله يعني أنا مش جاي أقيم السيستم لمكاني، يعني I think أنه رجل يمكن صراحته هي وصلته.

المحاور: يعني جايز هي الصدمة فيه ده أول واحد يقولنا كل الصراحة ولا شيء غير الصراحة.

الضيف: هو اللي قال الشعب الأمريكي هو اللي قالها بشكل مثل ما كان شايفها هو، وأكد كثير من الأمريكان شافوها مثل ما هو شايفها.

المحاور: هل أنت ندمان على أن أنت خرجت من البيزنس بتاعتك؟

الضيف: لا شوف الإنسان بده ينتقل من مرحلة لمرحلة ومرحلة والحمد لله ماشي الحال.

المحاور: يعني مش حاسس أن أنت طب ليه وأنا وجعت دماغي وأنا كنت قاعد مبسوط.

الضيف: ليه مش بالخيار، أنا رفيق الحريري تم اختياره فالموضوع مشي بخيار صار هو اليوم رفيق الحريري كان عايش ما كنت موجود بالسياسة، ما كنا عم نتحاور هالحوار، لكن رفيق الحريري قتل لأنه يمثل شريحة كبيرة من العرب ومن اللبنانيين اللي هما في الاعتدال وفي الحداثة وفي الاقتصاد.

المحاور: حتى الآن وكل اللي بتشوفه بينتصر حوليك هما أدوات للتطرف وأدوات الاستخدام القوى وأدوات لاستخدام العنف وأدوات لاستخدام الأمر الواقع ومازالت مقتنع بالاعتدال.

الضيف: تعرف ليش؟ لأن في بكره اليوم في ناس تستبد ولكن أنا بدي أسالك سؤال أقرأ التاريخ هل شفت مستبد ضاين.

المحاور: لا طبعاً

الضيف: في استبداد في منطقتنا خاصة يعني لقيته أنه عايش إلى ما لا نهاية، نحن في لبنان مثلاً خليني أقولك.

المحاور: بتبقى ضحاياه كثير يعني على ما يتم إثبات أنه كان مخطئ ودكتاتوراً.

الضيف: مضبوط صحيح ولكن مش معناته أن أنت تفقد الأمل بالعكس، أنا إنسان بطبيعتي أصلاً إنسان إيجابي وأنا يعني الله يرحمه الشهيد كان يقولي دائماً أنه بكل شيء سيء حاول تشوف الجيد منه، يعني بكل شيء بكل مرحلة تمرؤ فيها في شيء يعني في شيء إيجابي بدك تدور عليها وبدك تحاول تلاقيها ولما تلاقيها هتشوف اللي حصل يمكن هو لنقله لمرحلة أخرى، فلذلك أنا اللي بقوله نعم كنا بمراحل اليوم بس أنا بشوف إن نحن اليوم بالعكس نحن أفضل بمراحل اليوم لبنان بمرحلة كثير جيدة.

المحاور: يمكن لبنان تعرض إلى ست شهور اللي فانتت بس في تغيير كبير في لبنان

الضيف: هذا شو شيء إيجابي أنت بديت الحوار بأنه كان في ناس عم تقول إنه كيف هذا ومفكرين أنه الخيار هذا هيودينا للهلاك.

المحاور: حتى لغاية دلوقتي في تشكيك في الانتخابات نفسها.

الضيف: لا الانتخابات هنعمل قانون ويضمن اللبنانيون هنعمل قانون بإذن الله وهنروح للانتخابات يمكن هيكول دلاي بس هنروح على الانتخابات ما في حدا يجي يهول علينا.

المحاور: اللي هو التأخير التقني أنتم دايمًا عندكم تعليقات.

الضيف: ما حدا هيهول علينا وما هيصير فراغ بإذن الله أنا كل اللي عم أقوله أن إحنا هذه الإيجابية والروح الإيجابية اللي موجودة في لبنان إن شاء الله هتشوف أن هذا اللي نحن بدنا إياه في لبنان.

المحاور: دولة الرئيس مش شايف أنه التحقيق في اغتيال الشهيد الحريري طول قوي.

الضيف: لا كل المحاكم الدولية أقرها 25 سنة، 20 سنة، 30 سنة، هما كانوا عارفين مين اللي يعني المحاكم الدولية اللي صارت مش أنه ما كانوا عارفين يعني محاكم كانوا عارفين المحاكم اللي صارت برواندا كانوا عارفين مين ارتكب الجرائم نحن الفرق بالمحكمة الخاصة للبنان مش عارفين، فالتحقيق أخذ وقت والمحاكمة هتاخذ وقت أنت اليوم بمصر خرينا نقول أي قضية بتقوم بتاخذ لها سنوات فما بالك قضية مثل قضية رفيق الحريري مش هتاخذ شهر شهرين ولا سنة سنتين هتاخذ وقت ولكن أنا متأكد أن العدالة هتوصل وإن شاء الله هتشوف أن هذه المحكمة هي

المحاور: لم تظهر أي تطورات أي أخبار أي مؤشرات؟

الضيف: بالعكس أنا عم شوف أنه المحكمة هذه عم تقوم بعمل دؤوب لتثبت مصداقيتها وعم

تقوم بشغل كثير طويل المشكل اللي نحن عندنا إياها بالعالم العربي، أنه بدنا يعني العدالة

المحاور: لو محكمة حكمت المحكمة.

الضيف: إيه يالا واحد اثنين ثلاثة أتفضل روح، الأمور مش هيك، إذا أنت فعلا بدك تحافظ على حق البرئ في برسوس بدك تمرؤ عليها يعني نحن يمكن لازم نرسخه بعقولنا كعرب أنه اللي بيوصل على محكمة مش معنتاه أن هو خلاص ارتكب.

المحاور: يعني برئ حتى تثبت إدانته.

الضيف: نحن عندنا الإدانة مثبتة حكما أوكي وهذا البرسوس اللي ماشيين فيه بمحكمة الدولية.

المحاور: يعني أنت معندكش أي فكرة ولو غامضة

الضيف: لا بعرف أن في ناس متهمين وبعرف من وين هما وبعرف أيش إنتمائهم ولكن هذا برسوس خليه يقوم يعني بدي أسالك سؤال أنت بتعرف رفيق الحريري أوكي رفيق الحريري بمعرفتك فيه كيف احترامه للعدل والعدالة ببشكك فيه

المحاور: لا خالص

الضيف: ليش أنا بشكك فيه

المحاور: ودخل الوزارة وخرج من الوزارة

الضيف: ليش بتطلبوا مني أن أنا أشكك فيه ليش أنا أطلب المحكمة محكمة عم بتقوم

بشغلها، رفيق الحريري كان أكثر إنسان يحترم العدالة والقضاء، وكل شيء إليه دخل في حرية التعبير وكل شيء إليه دخل في الدستور، فما بالك ابنه كيف هيكون إذا ما كنت مثله وعلى نفس المستوى من التبصر، والصبر والحكمة أكيد مش هوصله هو يعني كان إنسان عنده ميزات أسطورة نحن عم نشغل وعم نحاول نكرر الحكاية اللي كان عم يخبرنا إياها رفيق الحريري، اللي هي حكاية

إنسان حبه للوطن، وهذا الشيء الذي يمكن ميمزه الذي ميز رفيق الحريري عن الآخرين يمكن في بمسيرته أنه كان يحاول يقدر يلاقي الحلول لكل مشكلة، وما وقف بالسياسة أمام ما اعتبر نفسه بس أما كان يواجه في السياسة كان يشوف كيف يلف عالوضوع ويكمل مشروعه، إن كان بتسوية أو إن كان بعدم تسوية ولكن كان يضيف أو يمكن يتخلي عن المشروع يحطه على جنب يشتغل على المشروع الثاني وثالث ورابع وخامس.

المحاور: يعني حضرتك يا دولة الرئيس لو ابن من أبناك قالك والدي هو مين اللي قتل

جدي هتعرف تقولي الإجابة؟

الضيف: هما عارفين أصلا

المحاور: يعني أنت بتعرف مين اغتاله.

الضيف: أكيد بعرف بس نحن قررنا شوف أنا أخذت قرار يا عمرو إني ما انتقم

المحاور: يا قلبك

الضيف: بس أما أخذت هذا القرار إني ما انتقم أخذت قرار إني أمشي بطريق اللي رفيق الحريري كان هو مشي فيه، رفيق الحريري لن ينتقم ولا كان رجل انتقامي، رفيق الحريري كان رجل عدل واعتدال وحق وحب ناس حبت رفيق الحريري لأنه كان صادق معها.

المحاور: كان بسيطاً

الضيف: الله يرحمه الوالد كنت أقوله أنه ليش أنت هالقد آدمي ليش أنت اليوم ما يكون

عندك مجموعة من الشباب اللي هنا ممكن تستعملهم

المحاور: ميلشيا

الضيف: قالي سعد قالي إذا عملتها بصير مثل غيري والناس بتحبني لأنني أنا صادق معهم فأنا صادق مع الناس وهدني صادق مع الناس، وإذا تعلمت شيء من رفيق الحريري بذلك صادق مع الناس.

المحاور: هلا بتخاف على حياتك

الضيف: الله بيحفظ الجميع والله بس لما ربنا سبحانه وتعالى الإنسان تيجي ساعاته بيخدها، اللهم إني أنا يجب علي احترام الإجراءات الأمنية الأمن بتاعي الله يرحمه الشهيد كان هذا الموضوع ما كان يهتم به

المحاور: طبعا إحنا كنا مبعدين في أي مطعم في أي مكان يدخل رفيق الحريري ويجلس ويأكل ويتحدث.

الضيف: هذا الشيء يجب أن يحصل ولكن تحركات هن اللي يجب أنه يسمعها.

المحاور: دولة الرئيس يتحدث الإعلام اللبناني بمرارة عن فساد الدولة وفساد المسؤولين وحضرتك أول أمبارح لما نزلت الساحة تتحدث عن الهدر وأن أنتم هتشوفوا الكلام ده هل الفساد كبير داخل الدولة اللبنانية؟

الضيف: يا عمرو بس أما يقعد البلد بيدور رئيس جمهورية بفلسطين شو متوقع تعمل بطل فيه مؤسسات صار في فراغ مؤسسات اتهرجلت، نحن اليوم كدولة عم نحاول نرجع هذه الثقة، ونرجع نقضي على هذا الفساد اللي أتغلغل في الإدارة اللبنانية، فنحن هنعارب هذا الفساد هنعوق هذا الهدر وإن شاء الله الناس هشوف.

المحاور: هل فوجئت بموقف الناس لما نزلوا حضرتك يمكن أول رئيس تنفيذي كبير ينزل للناس في الشارع لما يكونوا غاضبين.

الضيف: أنا شفتم غضبانين ويمكن عادي لما يكونوا غضبانين ويمكن الطريقة اللي أتعاملوا فيها يعني من حرقة قلبهم يمكن.

المحاور: أنت مضيقتش؟

الضيف: أتضايق من شباب ليه يعني حقه الشاب أنه يسأل ويكون غضبان كيف وبعدك شاب يعني أنه بس الواحد لما يكون عمره 18 و 20 ويكون في عنده حيوية في دمه، بده التغيير وبده يشوف نفسه يعني في أحسن الأماكن ويشوف البلد في أحسن الأماكن ويكون فأوكي ما هو أنا قلت لهم يا جماعة أتفضلوا نحكي وأنا بشوف نحن شو فينا نعمل.

المحاور: وأنت مستعد تنزل لشباب غضبان في أي وقت

الضيف: أكيد واجبي أنا شو بالآخر عمرو أنا اليوم موظف من الشعب اللبناني

المحاور: مجاش أي حد من المستشارين بتوعك سيادة دولة الرئيس إحنا قلنا لك متترلش

وسط الناس هيهجموك هيضفوك كذا كذا كذا

الضيف: لا في ونزلت لأنه الشجاعة في عندك مشكل بتحكي مع الناس وتقولهم بصدق ما

يحصل وهما يجب أن يتفهموا أو أنت تتفهم

المحاور: دولة الرئيس ربع التركيبة السكانية دلوقتي في لبنان أصبحت سورية هتتصرفوا أزاي

في الموضوع ده

الضيف: نحن بنشتغل على طريق على مشروع كبير أنا رايح على برسلزر أطرح هذا

الموضوع على قدرة لبنان أنها تتحمل هذا الموضوع ويجب أنه المجتمع الدولي يتحمل جزء كبير من هذا المشكل اللي نحن عم نواجهه بلبنان، مش طبيعي لبنان يتحمل كل هذا الوزر والمجتمع الدولي ما يعمل شيء للبنان ولا للناس حين، المجتمع الدولي عم يعمل جزء للناس حين بالأمور الحياتية،

لكن هذا الشيء ما بيكفي، اللبناني اليوم هو اللي محتاج للأكل، واللبناني محتاج إلى بنية تحتية واللبناني محتاج إلى مدارس واللبناني محتاج إلى كل هالأمر، إذا نحن يعني نحافظ على عدم تخلي عن هدول الناس حين يجب أنه يكون فيه خطوات حقيقية تصير على الأرض، حتى نقدر نحن نستكمل هذا وجودهم في لبنان وأيضا لبنان يستفيد.

المحاور: أنا فاهم دي ممكن تبقى في إطار معونات مادية معونات اقتصادية ولكن التركيبية السكانية الناس دي.

الضيف: ما فيها تكمل هيك

المحاور: يعني الناس دي بتجوز وبتخلف يعني يعيشوا أنا بروح أشوف في معسكرات بتاعتهم أبص في لبنان هما موجودين الآن كالمواطنين وبصراحة اللبنانيين لا يميزوا بينهم يعني.

الضيف: صحيح لكن لبنان لا يستطيع أن يكمل هيك وإن شاء الله الحرب السورية بدها تنتهي يوما ما وهيرجع على بلادهم شوف الفرق بين السوري والفلسطيني، السوري عنده بلد يرجع له، اللاجئ الفلسطيني هو عنده حق العودة.

المحاور: أنت دلوقتي عندك لاجئين فلسطينيين لاجئين عراقيين، لاجئين سوريين.

الضيف: شوفوا قد أيش عم نتحمل عنكم، شوفوا قد أيش لبنان هالبلد الصغير اللي عم يعاني ويعاني ويعاني ويرده بيرجع بيقوم على رجليه، هذه وعدنا اعتدال وعدنا عيش مشترك وعدنا كل شيء يتطلب اللي هو قبول الآخر.

المحاور: دولة الرئيس السؤال الأخير هل تشعر بوجود نفوذ إيراني داخل لبنان؟

الضيف: يكون عم أكذب عليك إذا بقولك لا، بس مش معناته أنه هو طاغي، نحن بلبنان عشنا مراحل أصعب يمكن اليوم عم نعيش مرحلة في هدنة في مكان ما، ويجب أنه نحن وأفرقاء في

الأفرقاء في لبنان نعزز هذا النوع من الوحدة الوطنية لأنه هذه هي الوحدة الوطنية التي ممكن نتقذنا من أي مشكل إقليم نحن علينا تعزيز الوحدة الوطنية اللبنانية، ويجب علينا أنه تحديات التي ممكن نواجهها يعني مثلا اليوم إسرائيل عم تهددنا طب أنا كيف بدي أواجه إسرائيل إذا كنت عندي وحدة لبنانية وحدة وطنية لبنانية، الواحد بيقدر يواجه إذا نحن مختلفين هون المصيبة.

المحاور: إنما أنت راصد وجود الآرامي

الضيف: موجود في لبنان موجود في سوريا

المحاور: يعني هلال

الضيف: أنت عم تسألني وكأنك مش عارف يا عمرو الناس كلها عارفة، فأنا كل اللي عم

بقوله مضبوط موجود بس مش لبنان موجود، في نفوذ إيه بس لبنان موجود.

المحاور: نفوذ من خلال معلش أنا أسف من خلال قوى ولا وجود وجود يعني مثلا هما

موجودين في سوريا.

الضيف: لا القوى بعدين شوف التركيبية اللبنانية مختلفة عن كل التركيبات بالعالم، وحتشوف

أنه إن شاء الله وحدتنا الوطنية هي اللي هتصونا بالآخر وهذه اللي صانتنا يعني أنت شوف يعني

نحن بلد على مشارف نحن لبنان وسوريا يعني كليو مترات القتال كان يصير أدام بعض القرى

والمدن اللي كنا نحن اللبنانية وما تأثرنا، وما صارت عندنا وقدردنا نحافظ على وحدتنا وقدردنا نحافظ

على الاحتقان اللي كان يصير في لبنان، فلذلك التركيبية اللبنانية مختلفة جدا عن التركيبات

الموجودة.

المحاور: دولة الرئيس إن شاء الله أقابلك بعد سنة كده وأنت بتزور القاهرة مرة أخرى.

الضيف: ونشوفك أنت في لبنان.

المحاور: لازم أزور حضرتك في لبنان

الضيف: وأنا هعملك انتر فيو أنا.

المحاور: ربنا يخليك وأشوف هذا التفاوض وهذه الروح الإيجابية يعني عندك القدرة على

الاستمرار فيها قد إيه

الضيف: بس أنا بقولك يعني ننهي هذا الموضوع عن جد يعني جيت من كام سنة على

مصر ويمكن بشوف هلا يمكن أنتم ما بتشوفوه بس أنا عم بشوف مصر مختلفة، عم شوف أنه حتى الوزراء اللي عم نحكي معاهم في قفزة نوعية بالحوار اللي عم نقوله.

المحاور: كويس لما الكلام ده يجي من حضرتك نقدره جدا.

الضيف: إن شاء الله الله يوفقكم ويوفقنا نحن مشاكلنا كبيرة نحن وياكم ولكن أنا متفائل للبنان

ولمصر بإذن الله.

المحاور: بشكرك شكرا جزيلًا ونرحب ببيك مرة ثانية في القاهرة وإن شاء الله مفاوضات يعني

جيدة مع الرئيس عبد الفتاح السيسي ومفاوضات اقتصادية جيدة ونشوف حضارتكم في بلدنا ولبنان

دايما بنروح دايما وبنكون سعداء شكرا ليك ده كان لقاءنا مع دولة الرئيس سعد الحريري زي ما

حضارتكم شايفين زي ما بيقول لكم هذا النضوج هذا الهدوء هذه الحكمة هي دي اللي هتقدر توصل

لبنان للي هي فيه لأنه لبنان في مكان محتاج شخص حكيم محتاج حد فعلا من سلالة رفيق

الحريري بشكركم شكرا جزيلًا أرجوكم أبقوا معنا

5	Date	Topic	Guests	Duration
	April 5th, 2017	Interview with Egyptian Actress Horya Faegali	• Egyptian Actress Horya Faegali	One hour

اللي انت منه وأبوك منه ماتختشيش منه.

الرجالة دول يا بت عاملين زي البطيخ، ماتعرفيش إذا كان مسكر وحلو، ولا اقرع وماسخ إلا إذا كسرتيه.

بس بصراحة أرحم كثير إن أنا أروح الشغل، وكل الناس بصالي على إن انا حرم فلان الفلاني وبس أصلي محبس الأنعرة الكدابة والفشر والمعر.

والله لو شايفة حاجة تانية قوليهها.

عمرو أديب: هو ليه حد بيقولوا عليه نجمة أو نجم؟ لأنه مطرح ما يتحط بيقى منور، يعني بيقى وجوده ملفت للنظر، في ناس ربنا اداهم الخاصة دي، بدون أن يفعلوا شيئاً كثيراً لهم وجود، لهم حركة، لهم محبين، لهم متابعين، دي حاجة بتيجي من عند ربنا، يبجي بقى معاها، الموهبة، والتمثيل، والمجهود، والاجتهاد، والنصيب، والتعب وكل الحكاية، النهاردة معانا النجمة حورية فرغلي، ازيك؟

حورية فرغلي: أهلاً أهلاً أهلاً.

عمرو أديب: عاملة إيه؟.

حورية فرغلي: الحمد لله، وحمد الله على سلامتكم..

عمرو أديب: الله يسلمك، أخبارك إيه؟

حورية فرغلي: الحمد لله كويسة أوي الحمد لله.

عمرو أديب: أنا ليه دائماً انطباعي عنك إن انتي خجولة؟

حورية فرغلي: خجولة؟ ده أنا خجولة وبتكسف وانطوائية، وبعيدة عن الناس...

عمرو أديب: لا بجدد والله؟

حورية فرغلي: آه والله...

عمرو أديب: عندي إحساس دائماً إنك خجولة.

حورية فرغلي: آه جداً، بتكسف أوي.

عمرو أديب: وممكن حد يشتغل في الشغلانة دي ويبقى خجول؟

حورية فرغلي: مش يبقى خجولة قدام الكاميرا، برة الكاميرة يبقى خجولة.

عمرو أديب: طب والخجل ده سببه إيه؟

حورية فرغلي: معرفش ربنا خلقني كدة.

عمرو أديب: وانطوائية؟

حورية فرغلي: آه انطوائية.

عمرو أديب: يعني تحبي تعدي لوحدهك وكدة؟

حورية فرغلي: يعني بحس أعاشر حيوانات، أحب أعاشر كلاب خيل، الناس اللي أثق فيهم

بس..

عمرو أديب: ما عندكيش أصحاب كثير؟

حورية فرغلي: عندي مامي.

عمرو أديب: بس؟

حورية فرغلي: بس.

عمرو أديب: مفيش صاحبة اللي هي بتعدي بقى تنمي معاها، وإيه يا سعاد، وحصل إيه النهاردة؟ وشفتي مين؟

حورية فرغلي: عندي واحدة بس هي عايشة في تونس، وبس لما بحب أتكلم معاها بكلمها، عندي بس مابشوفهاش لأنها بلد تانية، عندي شيماء بس أما بحب أكلمها بس مش بنشوف بعض على طول، بس أنتيم أنتيمأنتيم، لا.

عمرو أديب: طب ولما تحبي تكلمي أي حد في أي حاجة تكلمي مين؟

حورية فرغلي: believe it or not أنا بكلم نفسي في المراية، لأنني مش عارفة كلامي ده ممكن يطلع يوصل ازاي لبقية الناس.

عمرو أديب: بتكلمي نفسك في المراية؟

حورية فرغلي: آه ممكن جدًا أكلم نفسي في المراية؛ لأنني متقش أننا أتكلم قدام حد، فكلامي ده الحد ده ياخده يفسره بطريقة معينة، فيوصله لناس تانية، فيوقعوا بيني وبين ناس كتير.

عمرو أديب: ده انتيب تخافي من الناس بقى؟.

حورية فرغلي:حصلتلي كذا مرة.

عمرو أديب: طب جايز ما بتعبريش عن نفسك صح؟

حورية فرغلي: لا بالعكس ببقى طبيعية جدًا.

عمرو أديب: أو جايز بتعبري عن نفسك زيادة عن اللزوم

حورية فرغلي: لا ببقى طبيعية جدا جدا، فهم بياخدوا كلامي بيحرفوه، ويغيروا فيه، ويعملوا لي أعداء.

عمرو أديب: بتكلمي نفسك في المراية فعلاً؟ ولا ده تعبير مجازي؟

حورية فرغلي: لا بتكلم في المراية فعلاً، لو في سر مش عايزة حد يعرفه خالص، بقوله لنفسى في المراية.

عمرو أديب: وبتقوليه لمين في المراية السر ده؟

حورية فرغلي: لحورية؛ لأن انا عارفة حورة مش هتقوله؟

عمرو أديب: بسم الله ما شاء الله.

حورية فرغلي: أنا مش مجنونة.

عمرو أديب: لا لا، لا سمح الله، لا مجنونة إيه؟ كلنا بنكلم، أنا لسة مكلم نفسى في المراية قبل ما اجي، لسة بقولي في المراية: عاوزين شوية بسبوسة بالقشطة وبتاع، ومش عارف إيه، وحاجات كدة لسة في المراية ... ومستريحة ومبسوطة كدة؟.

حورية فرغلي: آه مبسوطة، لو في حاجة مهمة جداً باخد رأي مامي فيها، لو معجبنيش راي مامي، تلاقيني لا بحاول أفكر أكثر وأكثر، لغاية ما اوصل للحل اللي أنا شايفاه صح.

عمرو أديب: طب عملوا اختراع زمان بالنسبة للستات، اسمه راجل، الي هو ظهر راجل، ضل راجل، حلو الراجل، أكلم الراجل، بالليل روحت ألو يا راجل، أبعت واتس للراجل، وأنتي يعني رجالة كتير ممكن يحبوا، يبقوا سعداء بإنانتي بس تهفهفي كدة ساحرة الجنوب، تهفهف في حياتهم يعني.

حورية فرغلي: أنا الراجل عمره ما كان في حياتي من يوم ما اتولدت.

عمرو أديب: وماله؟

حورية فرغلي: بابي ومامي انفصلوا واحنا صغيرين.

عمرو أديب: وماله؟ مش عيب.

حورية فرغلي: أخويا سافر.

عمرو أديب: وماله؟ بس البلد مليانة رجالة... يعني في..

حورية فرغلي: حبيت واحد بس ومات قبل فرحي بيوم..

عمرو أديب: مات؟

حورية فرغلي: آه، قبل فرحي بيوم، ومن ساعتها أنا قلبي مدقش، وماقبلتش البني آدم اللي

ممکن...

عمرو أديب: بس في رجالة كثير أكيد، أنتي حلوة يعني...

حورية فرغلي: أنا مليش دعوة بالرجالة الكثير الحلوة، أنا اللي يهمني ده إن هو ده يدق..

عمرو أديب: لا أنا مايتكلمش على الرجالة الكثير الحلوة، بتكلم ان انتي حلوة..

حورية فرغلي: ربنا يخليك

عمرو أديب: لا انا مش ب....

حورية فرغلي: هتكسفي يا عمرو

عمرو أديب: بكسفيك ليه؟ ماتتكسفيش.. لا أقصد بما إنك حلوة، ففي رجالة كثير ممكن تحب

إنها تعاكسك يعني، وتحاول إنها توصلك..

حورية فرغلي: عمري ما اتعاكست..

عمرو أديب: عمرك ما اتعاكستي؟؟ يا قمر يا حلو يا ...

حورية فرغلي: لا لا... عمري ما اتعاكست، ودايما أخذ مكان في ناس معايا، تلاقي الناس دي اخنقت راحت تعرف ناس كثير أوي، وأنا قاعدة لوحى على الترابيزة ...

عمرو أديب: بتروحي فين طيب؟؟

حورية فرغلي: لو اتعزمت في حنة يعني...

عمرو أديب: أه معزومة فين ما دام بيمشوا وبتبقي لوحدهك... نبقى نيحي مثلاً نجبلك سندويتش.

حورية فرغلي: لا لا لا، ولا كأني موجودة، فباخذ نفسي وعربيتي واروح...

عمرو أديب: الناس بتتجاهلك...؟

حورية فرغلي: بحس كدة معرفش..

عمرو أديب: يا بنتي ده انتي حورية فرغلي!!

حورية فرغلي: تيجي تخرج معايا مرة عشان تصدقني؟

عمرو أديب: لا ما انا لو خرجت معاكي مرة هيبقى معاكي حد خلاص، هيبقى معاكي حد خلاص..

حورية فرغلي: معنديش حد أنا بقولك اهه، تعالى انت ولا ميس وشوفوني لو حد جه سلم عليا، ابقى تف في وشي....

عمرو أديب: طب جايز انتيبرضو، أنا مش عاوز أديكي دروس أو كدة، بس برضو احنا أخوات، وأنا أكبر منك في السن، ممكن برضو أديكي نصايح، في حاجات، رسايل الست

ممكن تديها للراجل، فالراجل يتشجع، يعني مثلا مدام مساء الخير، حورية فرغلي الكارت بتاعي، تليفوني عنواني عارفة كدة يعني في الناس تتبادل فيبقى فيه علاقات يعني..

حورية فرغلي: أنت متخيل إنه بييجي لغاية ترايبزتي، وبيديني عنوانه، وبيقولي اسمه، وبيتكلم معايا؟ ده مايبحصلش..

عمرو أديب: طب حضرتك ابتسامه منك ممكن تشجع، جايز بيخافوا أو كدة، جايز أنتي مثلاً بتعاملي الرجاله وحش..

حورية فرغلي: أنا؟

عمرو أديب: آه، معروف عنك إنك بتعاملي الرجاله وحش...

حورية فرغلي: خالص، ده انا بدخل المكان، وببقى ظريفة وبضحك وبقف مكاني، ومفيش أي حاجة خالص..

عمرو أديب: طب محدش فاتحك في خطوبة أو كتب كتاب؟

حورية فرغلي: لا مفيش.

عمرو أديب: طب معندكيش صاحبة كل شوية تقولك: أنا مدحت ده دكتور سنان، وعمايز يتجوزك ومش عارف إيه، ده رجل أعمال، و.. مفيش حاجة؟ محدش ب.. يعني محدش من أصحابك بعملك match making أو كدة؟

حورية فرغلي: لا؛ بابي عايش برة، ومامي.. ومحمد عايش برة اخويا، ومامي جابتلي كذا...

عمرو أديب: طب أنا لو جبنتك عريس تشوفيه.

حورية فرغلي: اشوفه .

عمرو أديب: لا بتكلم.. عني من المدرسة دي؟ مدرسة... بالصالون يعني؟ أكلمك أقولك:
 حورية على فكرة امبارح في الحلقة وانتي قاعدة واحد صاحبي ملياردير يملك جزيرة في البهامز،
 واحد واربعين اثنين واربعين سنة، شبه جورج كلوني وعائزبيجي يقابلك عشان يعني يتعرف
 عليك، هل أنتي من المدرسة دي ولا ماتقديش؟

حورية فرغلي: والله أنا مايهمنيش هو مالتى فالتى زالتى ولا جورج كلوني...

عمرو أديب: هو مش زالتى هو مالتى بس..

حورية فرغلي: ولا لية دعوة بالكلام ده، أنا اهم حاجة عندي قلبه، وانه يراعي رينا فيا، وبحبني
 وأبقى مالية عنيه، ولو فانت قدامه ملكة جمال العالم مش هيصلها لأن أنا محسني إن أنا
 مالية عنيه.

عمرو أديب: لا هو حكاية الرجل اللي انتيتبقي إنتي بس اللي مالية عنيه دي نادرة شوية،
 أنا برضو حابب أكون صريح معاك، مبقاش في رجل اللي هو حضرتك تملي عنيه، فيفضل
 عنيه مليانا على طول... يعني دي معلىش مش موجودة بقالها شوية..

حورية فرغلي: خلاص يبقى خلىنا كدة أحسن بقى.. أما يخوني..؟

عمرو أديب: لا مش خيانة؟ انتيتبقي إن الرجل لو أنتي قاعدة جنبه وبص لواحدة دي
 تبقى خيانة؟

حورية فرغلي: لا؛ بس لو حصل بقى communication

عمرو أديب: لا محصلش أنا بقول بس يبص يعني..

حورية فرغلي: ما الله جميل يحب الجمال يعني، أنا نفسي هبص..

عمرو أديب: لست؟

حورية فرغلي: لو هي حلوة.. يعني لو هي حلوة هقول ما شاء الله الله أكبر زي القمر..

عمرو أديب: طب مفكرتيش إن ممكن حد يكون عاملك عمل؟

حورية فرغلي: ...

عمرو أديب: لا أكيد فكرتي أنتي ساحرة الجنوب وبتاع.. فلانم يكون الحاجات دي في

حورية فرغلي: لا أنا كان معمولي واتفك والحمد لله ...

عمرو أديب: شفتي ازاي أنا عارف أنا حسيت بيكي، انتي كان معمولك عمل؟

حورية فرغلي: آه كنت عيانة لمدة سنة..

عمرو أديب: عمل؟

حورية فرغلي: آه...

عمرو أديب: روحتي فكتيه؟

حورية فرغلي: آه...

عمرو أديب: أنتي مقتنعة بالكلام ده؟

حورية فرغلي: مذكور في القرآن..

عمرو أديب: يعني الموضوع ده ممكن نتناقش فيه، إنما انتي حاسة ان ممكن حد يعملك

عمل فعلا؟

حورية فرغلي: والله يا ريت لا.. لأنني مش بأذي حد، مليش علاقات بأي حد، فحد يأذيني ليه؟

عمرو أديب: مين الراجل اللي يعجبك؟

حورية فرغلي: اللي يراعي ربنا فيا، ويكون طيب وكريم..

عمرو أديب: طيب وكريم!! يعني إيه طيب وكريم؟

حورية فرغلي: يعني يراعي ربنا فيا، ويكون طيب، ويكون إنسان كريم، وحنين..

عمرو أديب: يعني يراعي ربنا فيكي، يعمل إيه يعني؟ يعني مثلاً إيه يعني؟ يعني يكلمك

حلو بتاع، ما هو هيراعي ربنا، مش هيضربك يعني، الراجل هيهتم بيكي و...

حورية فرغلي: ده لو ضريني أطلب الطلاق في ساعتها...

عمرو أديب: لا مش هيضربك انتي إيه بتلكي؟ انتي إيه واخدة موقف من الرجالة؟ أنا بقولك

مش هيضربك، يعني هيراعي أكيد ربنا فيكي، ويبقى فرحان، انتي حلوة ومشهورة وبتاع فأني

راجل يرتبط بيكي، ممكن يبقى سعيد يعني...

حورية فرغلي: يعني احب الراجل الحنون..

عمرو أديب: حنون؟

حورية فرغلي: آه، اللي يدلعني طول الوقت..

عمرو أديب: يدلعك؟

حورية فرغلي: آه..

عمرو أديب: طول الوقت؟.

حورية فرغلي: طول الوقت، يديني حب طول الوقت..

عمرو أديب: آه ده فاضيلك بقى..

حورية فرغلي: لازم يفضالي..

عمرو أديب: لازم يفضالك؟

حورية فرغلي: آه..

عمرو أديب: أخبار رمضان إيه؟

حورية فرغلي: رمضان؟

عمرو أديب: آه..

حورية فرغلي: رمضان السنة دي عندي مسلسل اسمه "الحالة ج"..

عمرو أديب: الحالة ج؟!!

حورية فرغلي: أم، حاجة مختلفة خالص عن كل اللي عملته في حياتي قبل كدة، وقررت إني

اعمله بعد ساحرة الجنوب لأنه حاجة مختلفة تمامًا..و...

عمرو أديب: أنا قولتك إن ساحرة الجنوب كانت بتخوفني؟.

حورية فرغلي: ومراتك قالتلي نفس الحكاية..

عمرو أديب: آه، أنا بالليل قبل ما انام، وبعدين ده في الجزء الثالث، هتعتبروه جزء رابع؟

حورية فرغلي: لا أنا لغوا معايا العقد بتاع الجزء الثالث والرابع..

عمرو أديب: ليه؟

حورية فرغلي: قالوا: المفتي..

عمرو أديب: المفتي؟

حورية فرغلي: قالوا كدة.

عمرو أديب: المفتي وقف قدام المسلسل؟

حورية فرغلي: هو الحقيقة المفتي بعد الحلقة الستين بساعة، أصدر قرار معرفش..

عمرو أديب: على العموم هو كان بيخوف..

حورية فرغلي: ...

عمرو أديب: طب نشوف حنة طب من وهو بيخوف كدة..

المسلسل : مشوفتش حاجة، لكن لو رجعتي لده مرة ثانية، هخلي دود الأرض ياكلكوانتي واقفة كدة، ماتعمليش فيها الست الشيخة لو فوقتي يا بخيطة ماكنشلساكي قاعدة هنا، في الأوضة دي جار قبري، لساكي تحت جناحي مهما قولتي، اوعاكيثددتي روي كدة مرة ثانية، بسم الله الرحمن الرحيم، رايحة فين يا روح؟ رايحة البحر، يا يبلعني أنا، يا ابلعه هو، لا لا يا روح ارجعي، ارجعي يا روح، املا، املا وزيد، زود ميتك، وإلا هبلعك في جوفي، واسقي الأرض ببيك، املا زيد، زود ميتك، زيد، هبلعك هبلعك، هبلعك، بتعانديا، أنا مبخافش منك، هبلعك هبلعك هبلعك.

عمرو أديب: يا ماما..

حورية فرغلي: خفت يا عمرو؟

عمرو أديب: أنا خايف جداً، أنا خايفدلوقتي، وما اروحش معاكي أي حنة أصلاً...

حورية فرغلي: ليه يا روي؟

عمرو أديب: ليه يا روحي! ليه يا روحي؟ وبعدين أنا عايز اعرف مين دي؟

حورية فرغلي: دي حورية..

عمرو أديب: حورية ازاي؟ دي حاجة ودي حاجة.. انتي ازاي بتروحي حتى تانية كدة؟

حورية فرغلي: بتلبس...

عمرو أديب: لا فعلاً.. أنتي ممثلة..

حورية فرغلي: الحمد لله..

عمرو أديب: دي مش انتي..

حورية فرغلي: الحمد لله..

عمرو أديب: أكيد قدام الكاميرا بتقدير تقعلي حورية، وتبقي...

حورية فرغلي: بشخصية..

عمرو أديب: انتياتعلمتي التمثيل فين؟

حورية فرغلي: اتعلمت، أخذت ورشة واحدة مع مروة بس ماتعلمتش تمثيل..

عمرو أديب: الورشة الواحدة دي وصلتنا انك تبعلي البحر؟

حورية فرغلي: مذاكرة كتير، بذاكر كويس..

عمرو أديب: إيه تعريفك للبطلة؟

حورية فرغلي: البطلة؟

عمرو أديب: أمم...

حورية فرغلي: تعريفي للبطلة..

عمرو أديب: طب بلاش.. انتي بقيتي بطلة؟

حورية فرغلي: I think so، البطلة لازم تكون مش مغرورة، عندها طموح، عايزة تقدم حاجات ماعملتهاش قبل كدة، عايزة تنافس نفسها، آ..

عمرو أديب: طب اللي تقولك: أنا تعريفي للبطلة ان أنا أبقى المسلسل، فلانة رمضان مسلسل فلانة، ده تعريفي للبطلة، إنه أنا بشيل المسلسل، أنا اللي بشيل الفيلم، إيه رأيك في التعريف ده؟

حورية فرغلي: مش عارفة حاساها Démodé شوية؟

عمرو أديب: démodé يعني موزتها باظت..

حورية فرغلي: آه يعني مسلسل الحالة ج اللي انا شغالة فيه في رمضان السنة دي، فيه وجوه كتير مش معروفة، حبيت ان هم يشاركوني المسلسل ده، لأن هم يستحقوا ان هم ياخدوا الفرصة، ويظهروا على الشاشة، والناس تشوفهم، ف was very happy اوكنت سعيدة جدًا بوجودهم معايا، وخصوصًا ان كل واحد بطل في حنته.

عمرو أديب: لا التعريف بتاع ان دي تشيل مسلسل، ان فلانة دي... ده مسلسل فلانة... يقولك إيه؟ السنة دي فلانة مضت المسلسل ده، ان فلانة.. مش عاوز أقول أسامي يعني، حضرتك فاهمة انا بتكلم... ده تعريف صحيح، ولا ده تعريف احنا اخترعناه بقي كدة في رمضان بقي لطيف بالنسبة لنا وخلص؟

حورية فرغلي: أنا ضد ده..

عمرو أديب: إيه يا فندم؟

حورية فرغلي: أنا ضد ده..

عمرو أديب: ضد ده ؟

حورية فرغلي: ضد ان الورق يتكتب من الأول للآخر لبني آدم واحد..

عمرو أديب: وما ببيقاش قدامها بطل ممثل، يعني عادة بيبقى واحد الممثل ده يموت في

الحلقة الثالثة، أو هو دايمًا ما بيظهرش كثير يعني؟

حورية فرغلي: بتتظلم، أو بيتظلم..

عمرو أديب: مش نافع كدة؟

حورية فرغلي: دي مش ال strategy بتاعتي..

عمرو أديب: انتيعاوزه عمل درامي متكامل

حورية فرغلي: أنا عايزة عمل درامي اسمي يبقى موجود، حد ثاني يبقى اسمه موجود، ادي

فرص لناس كثير ما عندهم مش الفرص دي انها تظهر.

عمرو أديب: طيب البطلة بالأجل؟ يعني ببيجوا يرتبوا البطلات، يقولك: آه، ما دي في

رمضان، دي بتاخذ كذا، دي السنة دي ماضية بكذا، دي البطلة بالنسبة لك؟ ولا برضو ده

مش تعريف البطلة؟

حورية فرغلي: بص لغاية آخر وقت أنا كنت مابتكلمش أوي في المواضيع دي، بس اتضح

إن اللي بيشتغلوا ثمنهم كام؟

عمرو أديب: بالضبط كدة بورصة..

حورية فرغلي: يعني ده ثمنه كذا ده يشتغل، بدل ما يتصرف على الإنتاج، فنص الفلوس تروح لل..

عمرو أديب: تروح للبطلة.

حورية فرغلي: آه، فأنا ضد ده

عمرو أديب: انتي ضد ده كمان..؟

حورية فرغلي: أم..

عمرو أديب: طيب، انتي خصانا النهاردة، أول مرة نشوف البرومو أو التريلر بتاع حاجة ج لأول مرة هتشوفوا مسلسل حورية فرغلي اللي نازل في رمضان، والمسلسل ده في حاجة غريبة أوي، هنتكلم فيها برضو، بس نشوف الأول البرومو ونرجع تاني.

برومو: هو اللي خلانا نسيب بعض كانت حاجة صعبة أوي يعني، لدرجة انك انتي مش قبلاني ولا قابلة وجودي جنبك حتى في أزمة زي دي؟

التجربة مكانتش تجربة جواز فاشل وبس، ده دبحها.

وممكن يكون حد رماه من الشباك بغرض قتله..

طب وليه محاولش يقتله بعدها وليه هو بيساعد خطيبته السابقة؟

أخذوا مني عينة عشان يطابقوها بعينة الجثة، طلعت ((20:56))

لو مش مصدقة إن تمارا معتقلة براحتك.

بس احنا هنواصل كفاحنا لحاد ما نطلعها.

ما تروحوا يا خويا تكافحوا بعيد عني، جايبين تكافحوا أنا ليه.

دكتور علي دكتور علي

اهدى من فضلك

ما هو انا كان ممكن اهدى لو ماكنتش عارف ان حياته في خطر

ان اللي انا متأكد منه ان اللي عمل كدة من جوة المستشفى، لان مستحيل حد يدخل من برة
المستشفى، يعمل العملة السوداء دي ويخرج تاني.

في حد بيتجوز حد مايعرفهوش؟

الجواز هدف رحلة طويلة مليون محطات لازم نعدي بيها، حنين انتيخايفة.. اوعي تستسلمي
لخوفك.

أكيد أنت أتفه من أنك تعمل أي حاجة، بس انت برضو مفتاح اللغز.

يا بني انت صدقت ان انا فاقد الذاكرة ولا ايه، أنا بس باخدك على قد عقلك بشتغلك يعني.

دور وري زايد بجد، حتوصل لتماما.

انتي عارفة الوحيدة اللي بتموت في كل ده مين؟.

مين يا ترى؟

فين التمثال انطقي؟

احنا في حالة ج زي ما بنسميها في الداخلية، أقصى درجة من درجات التأهب والطوارئ عشان
كدة احنا لازم نشك في أي حد ولأي سبب..

عمرو أديب: هو ده مسلسل سياسي.

حورية فرغلي: آه... بص سياسي اجتماعي، تراجيدي، رومانس، كوميدي، أكشن، كل حاجة ممكن تتخيلها في المسلسل ده..

عمرو أديب: مدي على خمسة وعشرين يناير كدة والكلام ده ولا انا بيتهيألي؟
حورية فرغلي: لا بعد..

عمرو أديب: بعد. إنما ليه علاقة بالفترة دي يعني؟.

حورية فرغلي: بعد بقي.. مش سياسي لا..

عمرو أديب: طب الغريب في المسلسل ده انكوا بتخلصوا أو خلصتوه فعلاً..

حورية فرغلي: قرنا نخلصوا

عمرو أديب: اشمعنى يعني ده؟ ده عادةً بتعدواتشتغلوا لغاية ليلة العيد..

حورية فرغلي: عشان احنا ابتدينا بدري.

عمرو أديب: ليه؟ إيه اللي حصل يعني؟

حورية فرغلي: ولا حاجة الأستاذ حسين شوكت، اتفقنا كلنا ان احنا نبتدي بدري عشان مانصورش في رمضان.

عمرو أديب: طب هتعددي تعملي ايه لغاية رمضان، مش متعودين انتو ع الكلام ده، ان انتواييجي رمضان وتكونوا لسمة ماخلصتوش أو كدة.

حورية فرغلي: لا أنا عندي رمضان، عندي فيلم في رمضان..

عمرو أديب: فيلم إيه؟

حورية فرغلي: إن شاء الله بإذن الله، فيلم مع كامل أبو علي، بس لسمةمخلصناش يعني الأوراق وكدة، بس إن شاء الله هنصور في رمضان.

عمرو أديب: انتي السينما حاسة انك محظوظة فيها؟

حورية فرغلي: السينما بعدت عنها بسبب ساحرة الجنوب، قعدت أصور سنتين، وآخر حاجة عملتها ديكار، عملت طلق صناعي لسمةمانزلش، ودلوقتي ان شاء الله بإذن الله، هعمل..

عمرو أديب: إيه حكاية الدوبليرة في الطلق الصناعي؟

حورية فرغلي:الدوبليرة في الطلق الصناعي، إن في مشاهد كتيرة أوي أنا بطني .. أنا حامل، بس وشي مش باين، واليوم كله أنا نايمة على الأرض، فانا وشي مش باين، فهي بتبقى ..

عمرو أديب: هي عاملة الحامل طول الوقت.

حورية فرغلي: هي اللي ع الأرض..

عمرو أديب: اللي ع الأرض؟

حورية فرغلي: آه.

عمرو أديب: هو الفيلم كله وانت بتولدي؟

حورية فرغلي: بولد توينز

عمرو أديب: توأم، هو الفيلم كله عن انك بتولدي؟!

حورية فرغلي: آه بس Surprise في فيلم يعني..

عمرو أديب: فكرة غريبة جدًا...

حورية فرغلي: آه ماجد أنا وماجد في chemistry بيني وبينه، يعني أفلامنا مع بعض إن شاء الله بتبقى حلوة أوي.

عمرو أديب: طب روحتي سألتني حد اللي بتبقى حامل في توأم دي بتبقى عاملة ازاي؟
حورية فرغلي:يووووووه، أنا محملتش قبل كدة، كلمت مامي، كلمت دكتورني، كل واحدة ست تقولي حاجة شكل... أقولها ال..

عمرو أديب: يعني بتصوتبتلطم
حورية فرغلي: يعني أقولها الطلق ده إيه؟ إيشي تقولي كراج، ايش تقولي مش عارفة إيه..
عمرو أديب: كراج آه..

حورية فرغلي:كل واحدة مختلفة عن الثانية، فحبت دكتور قولتله: بليز يا دكتور أول ما تقولي صوتي، قولي صوتي..

عمرو أديب: آه فانتني بقى معاكي مستشار في الطلق، جوة البتاع، فيقولك إنه دلوقتي صوتي، دلوقتي تقولي أي..

حورية فرغلي:أيوة...

عمرو أديب: فكرة فيلم غريبة جدًا..

حورية فرغلي:أيوة بس فيلم حلو أوي..

عمرو أديب: بس برضو أنا ملاحظ طبعًا في المسلسل ده انتي فجأة انسان آخر

حورية فرغلي: yes

عمرو أديب: yes عندك قدرة على التلبس غير طبيعية.

حورية فرغلي: الحمد لله.

عمرو أديب: وازاي انتي مش ولا واحد من دول، يعني انتي كبني آدم بقى انتي غير أي حد..

حورية فرغلي: أنا أول ما المخرج بيقول cut، يعني لو صعيدي، cut، merci thank you very much, I have to go home عشان حورية هتضيع في وسط الأشخاص دي كلها فحب ان انا أحافظ على حورية انها موجودة.

عمرو أديب: حورية انتيتاكلي ايه يا حبييتي؟

حورية فرغلي: باكل سوشي...

عمرو أديب: سوشي؟

حورية فرغلي: أم..

عمرو أديب: باين..

حورية فرغلي: ضحكة

عمرو أديب: أنا حسيت كدة إن الرقة دي مش ممكن كدة تكوني بتاكل مسقعة زينا، سوشي!!

حورية فرغلي: باكل سوشي..

عمرو أديب: وانتي اللي بتعمليه؟ أو حد بيعملها ولا إيه؟

حورية فرغلي: لا في طبخة بتعملهولي..

عمرو أديب: عندك طبخة سوشي؟

حورية فرغلي: أيوة..

عمرو أديب: ده إيه الرقة دي؟ طب انتي شخصية غير.. لما قولتيلي وحياة امك، ده حاجة، حد تاني، وطلعتي بتاكلني سوشي، وبتفطري سوشي برضو الصبح؟ ولا..

حورية فرغلي: لا بشرب نسكافيه الصبح، وبعدين بتغدى سوشي..

عمرو أديب: نسكافيه بس؟ وبالليل في حاجة؟

حورية فرغلي: لا بالليل عصير..

عمرو أديب: وعاشة يا بنتي يعني؟

حورية فرغلي: آه بلعب رياضة، ويعوم كل يوم..

عمرو أديب: بتعومي كل يوم؟

حورية فرغلي: ام

عمرو أديب: زيي يعني؟

حورية فرغلي: ما انا في منتخب مصر للفروسية، عضو اتحاد منتخب مصر للفروسية القافز للحواجز..

عمرو أديب: وبتقفزي حواجز بجد ولا؟..

حورية فرغلي: لا بقفز حواجز بجد..

عمرو أديب: أصل أنا عارف بتوع قفز الحواجز دول بيوقعوا الحواجز كلها..

حورية فرغلي: لا؛ ده انا بطلة الوطن العربي، البننت الوحيدة، بس جالي دسك، فبقبت

عمرو أديب: دائماً بيجلهم دسك..

حورية فرغلي: فبقيت عضو اتحاد.

عمرو أديب: انتي عضو اتحاد للفروسية؟

حورية فرغلي: ايوة؛ وانتخبوني كمان خمس سنين.

عمرو أديب: خمس سنين لسة عضو، وبتاخدي الحصان وتتطي بيه من فوق ال...

حورية فرغلي: لا؛ أركبه بس منطش، لأنه الدكتور قالي الدسك..

عمرو أديب: لا قبل الدسك..

حورية فرغلي: آه أنط 100.70 متر every thing.

عمرو أديب: بالنسبة للرقص ده الدسك برضو كان مؤثر ولا..؟

حورية فرغلي: لا؛ الرقص ده دخلت على الننت، وسألت إيه الفرق بين الرقاصة والغزية إيه؟

عمرو أديب: آه والله أنا عمري ما عرفت الفرق بين الرقاصة والغزية.

حورية فرغلي: فدخات على نعيمة عاكف، وسامية جمال، لقيت إن الغزية Showy أكثر ما

بتهز..

عمرو أديب: آه مش غاوية حركات يعني.

حورية فرغلي: آه يعني اللبانة، وال..

عمرو أديب: دوشة بقي.. آه

حورية فرغلي: دي الغزية...

عمرو أديب: آه

حورية فرغلي: إنما الرقابة اللي بترقص

عمرو أديب: فدي غزية؟

حورية فرغلي: آه..

عمرو أديب: طب خيلنا نطلع فاصل إعلاني ونرجع تاني، معانا شخصية مش هتقابلها كل يوم يعني، يعني اللي هو ايه، شخصية مختلفة، شخصية حد غير، يعني حضراتكوا اتفرجوا عليها في المسلسل اللي جاي ده، واضح انه مسلسل جميل، شغلها قبل كدة، بتشوفوها في صور، انما الصورة دية، هي صورة بصراحة مختلفة عن أي دور، يعني انا رأيي إنها لازم تعمل مسلسل فيه دورها بقي، تعمل حورية، السوشي وال..

حورية فرغلي: لا أنا حلم حياتي أعمل الأميرة ذات الهممة، أو حتشبسوت.

عمرو أديب: حتشبسوت؟ اشمعنى حتشبسوت؟

حورية فرغلي: لأنني أركب خيل، وهي كانت بتفتح بطولات كتيرة بخيل، والأميرة ذات الهممة قصة ...

عمرو أديب: لو الرجالة اللي من أول التمثيل موجودين قدامك لغاية النهاردة، كنتي تحبي تمثلي قدام مين؟

حورية فرغلي: اللي موجودين النهاردة؟ ولا ال...؟

عمرو أديب: النهاردة أو قبل كدة.

حورية فرغلي: كنت أتمنى إني أمثل.. اللي ماتوا؟

عمرو أديب: اللي ماتوا وبعدين اللي عايشين..

حورية فرغلي: أكيد رشدي أباطة..

عمرو أديب: كنتي عاوزة تمثلي قدام رشدي أباطة؟

حورية فرغلي: أكيد، أكيد كنت عايزة ...

عمرو أديب: ده كنتي هتكسري في إيه رشدي أباطة، ده انتي رقيقة جدًا عليه..

حورية فرغلي: هتكسر في إيده ليه؟

عمرو أديب: يعني رقيقة عليه جدا، الراجل في البلاطوه يتحنح نحيحة من دول يطيرك خالص

يعني...

حورية فرغلي: رشدي أباطة ده زمان، محمود حميدة اتمنى اشتغل معاه، actually أتمنى

أشتغل مع كل الممثلين اللي ماشتغلتمعاهم.

عمرو أديب: طب ولو حد في سنك؟

حورية فرغلي: عادي، إيه المشكلة؟

عمرو أديب: أيوة مين؟ تحبي تمثلي قدام مين لو حد في سنك كدة؟

حورية فرغلي: ولد ولا بنت؟

عمرو أديب: ولد..

حورية فرغلي: حد في سني؟

عمرو أديب: يعني لو هتجوزي واحد هتجوزيه في سنك.. هو انتي لو ناوية تجوزي ممكن تجوزي واحد أكبر منك في السن؟

حورية فرغلي: ده for sure.

عمرو أديب: for sure?

حورية فرغلي: آه..

عمرو أديب: أنا عرفت ان انتي حاجة في آخر الثلاثينات يعني..

حورية فرغلي: أنا أربعين

عمرو أديب: أنا آسف ماكنتش عاوز أقول أربعين..

حورية فرغلي: -- ((30:39))

عمرو أديب: savabian يعني؟ طب الأربعين، يعني ممكن تجوزي واحد عنده خمسين؟

حورية فرغلي: oui

عمرو أديب: oui الأفضل بيبقى خمسين؟

حورية فرغلي: ...

عمرو أديب: معنديش مشكلة في فرق السن يعني؟

حورية فرغلي: لا..

عمرو أديب: طيب حضرتك في الفيلم بقى أو في الدور، لو عايزة يعني تمثلي مع حد

مامتلتيش قدامه في سنك تمثلي قدام مين؟

حورية فرغلي: في سني؟ في سني أحب أمثل مع السقا..

عمرو أديب: آه طبعاً، هو أكبر منك حاجة بسيطة السقا..

حورية فرغلي: آه بس يعني احب أمثل معاه، أحب امثل مع عز

عمرو أديب: أحمد عز.

حورية فرغلي: أم، اللي في سني؟ زاهر طبعاً الحمد لله معايا في المسلسل..

عمرو أديب: آه، زاهر ممثل هايل..

حورية فرغلي: آه، إني احب أمثل معاهم..

عمرو أديب: طيب، خلينا نطلع فاصل إعلاني ونرجع تاني، زي ما حضراتكواشايفين هو اكتشاف النهاردة، يعني سبكوا من التمثيل، شخصية، الشخصية نفسها اكتشاف، تحب تتفرج كدة على ناس مختلفة، ناس كثير بتظن ان الفنانين، حياتهم وطريقة تفكيرهم مختلفة خالص، وعلى فكرة في فنانيين كدة، إنما حرية فرغلي هي character تحب ت.. وهي فعلاً ساحرة، ساحرة جنوب وشمال وشرق وغرب وكل حاجة يعني، ولكن توليفة مسلية جداً، يعني تعد كدة تسمع وبتاع، واتعملها عمل، كل الحاجات اللي في الدنيا الغريبة اللي ممكن تسمعها، تلاقيها موجودة عند حرية، نطلع فاصل إعلاني ونرجع تاني، وكل اتصالتكوا الهاتفية الفقرة القادمة، أرجوكم ابقوا معنا.

المسلسل: على دماغه عداد نور مكانش متركب كويس.

شعرك حلو

دايماً بحب اعمل كدة

حكايات بنات الجزء الأول كان دورها لذيذ فيه

بحب الدور بتاعها في مسلسل دوران شبرا

فيلم كلمني شكرا كانت لسة طالعة جديد بس برضو أثبتت وجودها

حكايات بنات

كلمني شكرا

مسلسل بتاع ساحرة الجنوب

فيلم كلمني شكرا

ساحرة الجنوب طبعاً

أكثر عمل بحبه حكايات بنات

قلب الأسد

حبتلها أوي مسلسل ساحرة الجنوب

- كان في الكوميديا لطيف

يعني في حكايات بنات كانت كويسة وكدة وإن هي على طبيعتها يعني

في مسلسل عملته اسمه ساحرة الجنوب ده مسلسل حلو ا

انت مشوفتش حاجة لكن لو رجعتي لده مرة ثانية، هخلي دود الأرض ياكلكوانتي واقفة كدة

هي من الناس اللي بتتقنلك الدور بطريقة غير عادية حورية ما شاء الله عليها يعني

هي حقيقية يعني ماتحسش انها مزيفة يعني

شخصية قوية في المسلسلات

بحس إن هي لها طريقة كلام كدة مختلفة عن أي ممثلة تانية بتميزها يعني

تلقائيتها بحس انها ما بتمثلش يعني بحس انها طبيعية دي أكثر حاجة كويسة فيها يعني

بنتعمق في الشخصية شوية

تمثيلها لما تيجي تعيط

هي تمثيلها بحس إنها في حنة تانية لوحدها مختلفة بعيدة عن أي حد

حلوة الدراما بتاعتها يعني هي درامية أوي

ضحكتها

هادية في تمثيلها

هي بتعرف تعمل أدوار الشر أوي

لو في super women هي ممكن تاخذ super women

في رجالة أول ما تشوفهم كدة تقولي: يا ما هنا يا ما هناك، وساعة الجد يطلعوا ريش على

مفيش.

عمرو أديب: حد تاني تشعرك أنك أمام حد تاني، وحد تالت، وحد رابع، على فكرة يعني عملت

انترفيوهات مع ممثلين كتير، أغلب الممثلين تمثيلهم هو قريب أو جزء من شخصيهم، يعني

شيء ما من شخصيته، يعني أغلب الممثلين اللي شفتهم، إنما دي لا علاقة، يعني ولا علاقة

لها، ولا مسؤولية لها عن أي دور هي عملاه، هي حد تاني، يعني تحس كدة ان جواها زراير،

تروح عاملة الزرار ده كدة فتبقى حد تاني، الجزء الثاني، ساحرة الجنوب، قلب الاسد، كلمني شكرا، بدون ذكر أسماء، بدون ذكر أسماء ده كان حته دور.

حورية فرغلي: الحمد لله.

عمرو أديب: طيب ازاي ده وانتي كدة، يعني ده بدون ذكر أسماء ده شلاً..

حورية فرغلي: ذاكرت..

عمرو أديب: ذاكرتي؟

حورية فرغلي: أم...

عمرو أديب: بتذاكري ازاي. يعني بدون ذكر اسماء ده بتذاكريه ازاي؟

حورية فرغلي: ذاكرت الطبقة دي من الشعب، لما بتروح السعودية، أد إيه الجهل ممكن، الدين يسيطر عليهم، وده الاستاذ وحيد فهمهولي، فالحمد لله عملته كويس.

عمرو أديب: طب خرينا ناخ اتصالات هاتفية، كل حد عاوز يكلم حورية، حورية فرغلي، معانا؟ بانانا؟ من أوهايو، أهلا وسهلا تفضل..

متصل: مساء الخير يا عمر بيه.

عمرو أديب: أهلا بحضرتك يا فندم ازاي حضرتك.

متصل: الحمد لله، أنا بشكر حضرتك على استضافة الفنانة الجميلة حورية فرغلي،

حورية فرغلي: merci merci

متصل: وحاسس ان ده استجابة للمداخلة اللي عملتها مع حضرتك امبارح، في فقرة الفكر الديني، مع الدكتور سعد الدين الهلالي، لما عبرت ل حضرتك عن أد إيه المرأة جميلة، وأد إيه ان احنا مفروض نقدر جمال المرأة ونحترمه..

عمرو أديب: أهه مفيش أجمل من كده اهه، جايين المرأة بنقدرها اهه.

المتصل: أيوة أنا مبسوط من حضرتك جدًا، وأنا متصل عشان اعبر للفنانة الرائعة حورية فرغلي عن مدى إعجابي بجمالها وشياكتها وفنها، وعاييز أقول ل حضرتك على حاجة حورية فرغلي: تفضل.

المتصل: أنا متزوج من راقصة باليه روسية، إنما لو ماكنتش متزوج، أنا كنت جيت مصر وشوفت طلبات حضرتك إيه، لان حضرتك اكثر من رائعة.

عمرو أديب: راقصة باليه روسية؟

حورية فرغلي: واو...

عمرو أديب: يا عم..

المتصل: لو سامعة الحوار بتاعنا ده كانت حصلت مشكلة

عمرو أديب: أنا مش سامعك كويس، بس يعني يا عم برضو، شكرًا ليك.

منى من اسكندرية، أهلاً منى هانم.

المتصلة: أهلاً بيك أستاذ عمرو.

عمرو أديب: أهلا وسهلا يا فندم ازي حضرتك.

المتصلة: ازي حضرتك الحمد لله تمام، حمد الله على سلامة حضرتك.

عمرو أديب: الله يسلمك شكرا يا فندم.

المتصلة: كان البرنامج بصراحة من غير حضرتك وحش جدًا.

عمرو أديب: شكراً ليكي يا فندم من ذوقك.

المتصلة: العفو يا فندم على إيه؟ عايزة اتواصل مع الأستاذة حورية.

حورية فرغلي: حياتي..

المتصلة: أيوة يا أستاذة حورية ازي حضرتك يا فندم؟

حورية فرغلي: الحمد لله يا روجي.

المتصلة: أنا من معجبيك جدا والله.

حورية فرغلي: ميرسي ربنا يخليكي يا رب.

المتصلة: ربنا يخليكي، طبعا أنا بتعجبني جدا، المسلسلات بتاعتك والافلام، ونجاح لنجاح

كدة بإذن الله.

حورية فرغلي: ربنا يخليكي يا رب ميرسي.

عمرو أديب: شكراً منى هانم. حورية انتي يعني لما بتنزلي تشتري حاجة في السوبر ماركت،

تقولي للراجل: عاوزه ربع كيلو جبنة رومي، تقولي له ازاي؟

حورية فرغلي: ما بنزلش..

عمرو أديب: يعني إيه ما بنزلش؟

حورية فرغلي: بخلي الشوفير هو اللي يجبهولي.

عمرو أديب: الشوفير هو اللي بيروح يجيب ربع كيلو جبنة؟

حورية فرغلي: آه لاني لما بنزل عشان أوصل عربيتي باخد ثمانين سيلفي...!

عمرو أديب: ثمانين سيلفي! على فكرة انا لاحظت انك نشيطة جداً على الانستجرام...!

حورية فرغلي: رباب المسئولة الإعلامية بتاعتي هي اللي ماسكة..

عمرو أديب: لا الانستجرام جامد يعني..

حورية فرغلي: لا هي شاطرة بصراحة..

عمرو أديب: عندك شغل وعلى طول في كل البرامج، كل شوية وحورية فرغلي حطت على

الانستجرامبتاعها كذا، حورية فرغلي لبست النهاردة كذا.

حورية فرغلي: دي رباب..

عمرو أديب: هي اللي بتلبس برضو؟

حورية فرغلي: لا يعني أنا بصور وبيعنتها وهي بتتنزل.

عمرو أديب: طب انتي بتقولي للشوفير أنا عايزة ربع كيلو جبنة رومي بتقولها له ازاي؟

حورية فرغلي: أنا بقوله محمد ممكن بليز تجيب لي ربع كيلو

عمرو أديب: صقفة

حورية فرغلي: ربع كيلو جبنة رومي؟

عمرو أديب: بتقولي لمحمد بليز ممكن تحبيلي ربع كيلو جبنة رومي؟

حورية فرغلي: أيوة..

عمرو أديب: ده إيه الرقة دي؟ لسة في ستات رقيقة كدة؟

حورية فرغلي: هو يعني ده كتر خيره ينزل يجبلي

عمرو أديب: كتر خيره؟

حورية فرغلي: طبعا..

عمرو أديب: أما تعوزي أي حاجة ابقى كلميني لو سمحتي..

حورية فرغلي: ضحكة

عمرو أديب: إيه الرقة دي؟

حورية فرغلي: حاضر

عمرو أديب: إيه الرقة دي؟ بليز محمد ابقى هات معاك ربع كيلو جبنة رومي، وكتر خيرك

يا محمد..

حورية فرغلي: ضحكة

عمرو أديب: ماتنساش تبقى قديمة والنبي؟.

حورية فرغلي: ضحكة

عمرو أديب: حاجات برضو الواحد يا جماعة، لما تعيش تشوف برضو، معانا ياسمين، أهلا

يا ياسمين اتفضلي.. ياسمين؟

المتصلة: ألو؟

عمرو: أيوة.

المتصلة: أية أستاذ عمرو.

عمرو: أهلا وسهلا يا فندم.

المتصلة: أهلا بحضرتك حمد الله على سلامتک.

عمرو: الله يسلمك يا فندم شكرا ليكي.

المتصلة: ميرسي لحضرتك، ممكن اكلم حورية؟

حورية: أنا أهه..

المتصلة: إيه يا حبيبتى ازيك؟

حورية: هاي ازيك عاملة إيه؟

المتصلة: الحمد لله انتي عاملة إيه؟

حورية: I'm fine الحمد لله.

المتصلة: الحمد لله يا حبيبتى يا رب دايمًا. إيه آخر اعمالك.

حورية: مسلسل رمضان الحالة ج، وعندي فيلم اسمه طلق صناعي، لسة مش عارفة هينزل

امتى..

المتصلة: إن شاء الله يا حبيبتى ربنا يوفقك يا رب..

عمرو: ربنا ينتعك بالسلامة، أصل بتقولك عندي طلع صناعي، قوليلها ربنا ينتعك بالسلامة.

عمرو: أحمد من بنها أهلا أحمد اتفضل.

وليد من سوهاج أهلا وليد اتفضل

المتصل: أهلاً أستاذ عمرو.

عمرو: أهلاً وسهلاً يا فندم.

المتصل: ازي حضرتك.

عمرو: الحمد لله يا فندم..

المتصل: أستاذة حورية.

حورية: أهلاً أهلاً.

المتصل: منورة منورة التلفزيون والله، منورة الدنيا كلها.

حورية: ميرسيميرسي.

المتصل: بجد يعني أنا عايزة اسأل أقول لحضرتك مسلسل ساحرة الجنوب كنتي هايلة.

حورية: ربنا يخليك يا رب، الحمد لله إنه عجبك.

المتصل: رعبتينا رعبتينا.

حورية: ليه؟

عمرو: مش كنت بتخاف يا وليد زيي؟ ده انا كنت بخاف بالليل، واحطه تحت المخدة كدة..

حورية: طالما رعبتك يبقى انا عملته صح.

المتصل: بقول لحضرتك على حاجة صحيح، هو فيلم كلمني شكرًا سمعت حضرتك قبل كدة

قولتي إن خطيبك سابك أو كدة، بجد الكلام ده؟

حورية: آه فعلاً قدملي الدبلة يوم الافتتاح.

المتصل: بجد؟

حورية: أيوة.

المتصل: يللا، هو اللي خسران.

حورية: هو اللي خسران آه.

عمرو: خسران؟ ده زمانه بيعرض في البلاط دلوقتي.

المتصل: أنا بشكر حضرتك.

عمرو: شكرا وليد، وهو أخباره إيه دلوقتي.

حورية: معرفش عنه حاجة الحقيقة.

عمرو: أكيد ندمان.

حورية فرغلي: لا مش ندمان.

عمرو أديب: طب إيش عرفك إنه مش ندمان؟

حورية فرغلي: لأنه سياسة وكدة وأنا ممثلة ف...

عمرو أديب: يعني إيه سياسة. هو سياسي يعني؟

حورية فرغلي: آه آه..

عمرو أديب: شخصية سياسية؟

حورية فرغلي: آه شخصية آه

عمرو أديب: وزير يعني؟

حورية فرغلي: كان، لا مكانش وزير، كان باباه وزير، بس مش موجود دلوقتي..

عمرو أديب: باباه معادش وزير ولا هو الولد مبقاش وزير؟

حورية فرغلي: باباه مات وهو سافر.

عمرو أديب: باباه مات وهو سافر! بس انتي مش حاسة انه هو ندمان؟ مابعتلكيش مثلاً

واتس أب؟ انتي عيد ميلادك يوم إيه؟

حورية فرغلي: 76/10/18

عمرو أديب: آه انتي ميزان؟

حورية فرغلي: آه

عمرو أديب: ما انا بعدكي على طول 23

حورية فرغلي: والله؟

عمرو أديب: آه.

حورية فرغلي: ميزان زي بعض

عمرو أديب: يعني في ناس تدخلني ميزان

حورية فرغلي: اوعى تقول عقرب والنبي

عمرو أديب: ساعات باجي عقرب

حورية فرغلي: العقرب دول صعبين

عمرو أديب: ساعات، مين معانا؟ نجلاء، أهلاً نجلاء هانم اتفضلتي.

المتصلة: سلام عليكو

عمرو: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المتصلة: ازي حضرتك يا أستاذ عمرو

عمرو: أهلا وسهلا يا فندم.

المتصلة: حمد الله على سلامة حضرتك

عمرو: الله يسلمك

المتصلة: ممكن أكلم أبله حورية.

عمرو: أبله حورية معاكي.

حورية: يا حياتي.

المتصلة: ازيك يا حبيبة قلبي.

حورية: قوليلي حورية على طول.

المتصلة: منورة الشاشة والله.

حورية: ميرسي يا روح قلبي ربنا يخليكي.

المتصلة: والله بصي انتي هايلة هايلة هايلة هايلة.

حورية: ربنا يخليكي يا رب ومايحرمنيش منك أبدا.

المتصلة: والله بجد في ساحرة الجنوب، وخصوصا بقى حكايات بنات.

حورية: ربنا يخليكي.

المتصلة: بعشقتك فيه.

عمرو: أنا عجبني حكايات بنات، وكان نفسي يعملوا منه خمس ست أجزاء كدة.

حورية: أنا عايزة اقولك حكاية بنات.

المتصلة: لا بصراحة دورها جميل جدا ومن تألق لتألق دائما يا رب.

حورية: حكاية بنات هي شخصيتي الحقيقية.

المتصلة: ودايما في نجاح يا حبيبيتي يا رب.

حورية: ميرسي يا حبيبيتي ربنا يخليكي.

المتصلة: ومنورة الشاشة والله.

حورية: ميرسي.

عمرو: هي حكاية بنات شخصيتك الحقيقية؟

حورية فرغلي: أيوة.

عمرو أديب: وبقية البنات شخصياتهم الحقيقية.

حورية فرغلي: معرفش، بس أنا كانت شخصيتي الحقيقية.

عمرو أديب: ماظنش.

حورية فرغلي: ماعرفش..

عمرو أديب: معانا سماح من بور سعيد، أهلاً سماح هانم اتفضلي.

المتصلة: أهلا عمرو مساء الخير.

عمرو: مساء النور يا فندم أهلا وسهلا.

المتصلة: أ أخبارك؟

عمرو: الحمد لله في نعمة.

المتصلة: حمد الله على سلامتک أهم حاجة.

عمرو: الحمد لله كله جميل.

المتصلة: الدنيا كلها من غيرك كانت وحشة.

عمرو: ربنا يخليكي يا فندم من ذوقك.

المتصلة: وانا وراك وراك في كل يوم، في القاهرة اليوم، مكان ما تروح أنا معاك يا عمرو.

عمرو: يا فندم أنا ليا الشرف.

المتصلة: بيعجبني كل حاجة فيك، وكلامك، واستفساراتك، كل حاجة، أنت حاسس بكل الناس، بكل الطبقات.

عمرو: ربنا يخليكي يا أستاذة سماح شكرا ليكي يا فندم اتفضلي..

المتصلة: أقول للحوية ازيك عاملة إيه؟.

حورية: الحمد لله يا فندم ازي حضرتك.

المتصلة:/ منورة الدنيا كلها.

حورية: ميرسي ربنا يخليكي ده نورك.

المتصلة: وهنستاكي في رمضان إن شاء الله.

حورية: إن شاء الله بإذن الله، ويا رب يعجبكوا..

عمرو: شكرا شكرا سماح، حورية انتي بتعرفي ازاى ان العمل نجح.

حورية فرغلي: من نسبة المشاهدة، والإعلانات اللي عليه.

عمرو أديب: الإعلانات! يعني لو لقيتي المسلسل فيه إعلانات تعرفي إنه نجح.

حورية فرغلي: يعني ساحرة الجنوب كان بيبتدي تسعة الا ربع، وبيخلصاتناشر.

عمرو أديب: آه، وكان بيتعادتاني وش الفكر كدة، لما كنا نخاف.

حورية فرغلي: وبتتفرج عليه ليه وانت خايف؟

عمرو أديب: عشان اخاف

حورية فرغلي: ضحكة

عمرو أديب: عشان اخاف، أعد أقول: هي بتعمل كدة ليه؟ دي بت المفروض زي القمر،

المفروض تطلع، انتي مش خدتي لقب ملكة جمال؟

حورية فرغلي: 2002

عمرو أديب: ملكة جمال! تعملي في نفسك كدة.

حورية فرغلي: مش انا ملكة جمال؟ أعلمي في نفسي، إن شاء الله اعمل في نفسي البدع، أنا

already ملكة جمال.

عمرو أديب: وده شعرك؟

حورية فرغلي: ده؟

عمرو أديب: آه..

حورية فرغلي: دي بروكة..

عمرو أديب: والله؟

حورية فرغلي: آه أنا قاصة شعري عشان في شخصية تانية بقدما في المسلسل.

عمرو أديب: اممم، انتي صريحة جداً...

حورية فرغلي: أمم،

عمرو أديب: يعني أسألك أي حاجة تجاوبي.؟

حورية فرغلي: آه

عمرو أديب: ده انتي زبونة كويسة اهه، لقطه

حورية فرغلي: مش للدرجة دي يا عمرو

عمرو أديب: لقطه، مين معانا؟ شيماء! أهلاً شيماء هانم اتفضلي، سارة من حلوان، أهلا

سارة هانم اتفضلي، أستاذ عبد الحميد من إسماعيلية، أهلا أستاذ عبد الحميد اتفضل، حد

عمل عمل للتليفونات.

حورية فرغلي: ((- 45:34)) --

عمرو أديب: إيه إيه.

عمرو أديب: ميرهان من بور سعيد،

المتصلة: أيوة ازيك يا أستاذ عمرو.

عمرو: أهلا وسهلا ازي حضرتك يا فندم.

المتصلة: ممكن اكلم حورية.

حورية: يا حبيبي أهلا وسهلا بيكي.

المتصلة: أنا مستغربة والله المسلسل بتاع ساحرة الجنوب، يعني قدرة خارقة فعلا على الأداء، ورعب بنبقى قاعدين مشدودين، يعني أنا عايزة أهنيكي بالدور العظيم ده، بس يعني الجزء الثالث والرابع، يعني في إمكانية نشوفهم؟ ولا في كلام فيهم.

حورية: والله الجزء الثالث والرابع ده، حاجة خارج عن إرادتي لان المفتي هو اللي أمر، فحاجة غصب عني مش..

عمرو: بس يعني كان أدائك عبقرى، وأثبتتي طبعا اداء.

حورية: الحمد لله ذاكرت كويس و...

عمرو: ولفت نظر الناس كلها، ومسلسل زي ده كان ممكن..

حورية: وهيتعرض بكرة على فكرة على mpc2

عمرو: انتيجاية عملي دعاية ل mpc1 و mpc2 هنا؟ يعني مالتقيش غير one

حورة: هيتعرض بكرة تاني ساحرة الجنوب.

عمرو: طيب عشان نخاف تاني. معانا محمود من كفر الشيخ، أهلا محمود اتفضل.

المتصل: سلام عليكم يا عمرو بيه.

عمرو: أهلا وسهلا يا فندم.

المتصل: أنا بقول لحضرتك الف حمد الله على سلامتكم الاول.

عمرو: شكرا ليك يا فندم من ذوقك.

المتصل: وأنا اول مر في حياتي ادخل على قناة في التلفزيون.

عمرو: يا فندم مش آخر مرة إن شاء الله.

المتصل: بس انت النهاردة عامل عمل غريب الشكل، أنا اول مرة في حياتي اشوف الفنانة حورية، ومش كنت حاببها الاول، لكن أول ما شوفتها معاك في القناة النهاردة بصراحة، حاجة غريبة، شدتني شد غريب جامد جدا يعني، انا بهنيها على ظهورها مع حضرتك على البرنامج.

عمرو: هي ليها جاذبية خاصة.

المتصل: وأوعدها بعد كدة ان كل برنامج ليها، او كل مسلسل أو كل فيلم لازم اشاهده.

حورية: ميرسي يا فندم ربنا يخليك.

عمرو: هي ليها سحر، هي بتسحر، يعني سحراني ليل ونهار.

المتصل: لا حقيقي أنا مكنتش متوقع إنها بالرقعة والطيبة والإحساس الجامد ده.

حورية: ميرسي يا فندم ربنا يخليك.

عمرو: هو جارف فعلا يا فندم شكرا ليك يا فندم. مين؟ ندى من جدة، أهلاً ندى هانم.

المتصلة: ألو.

عمرو: أيوة يا فندم.

المتصلة: ازي حضرتك يا أستاذ عمرو؟

عمرو: أهلا وسهلا يا فندم ازي حضرتك.

المتصلة: حمد الله على سلامتک؟

عمرو: الله يسملك شكرا ليكي يا فندم.

المتصلة: بص حضرتك احنا كنا بنقل التلفزيون وحضرتك مش موجود، ما بنتفرجش على البرنامج

عمرو: ربنا يخليكي يا فندم، ربنا يخليكي شكرا ليكي.

المتصلة: ممكن أكلم الفنانة حورية؟

عمرو: معاكي يا فندم

حورية: يا فندم تحت أمرک.

المتصلة: حبيبتى.

حورية: حبيبتى انتى.

المتصلة: انتى جميلة جدا، ومتألقة جدا، ووجد دورک فى ساحرة الجنوب فعلا أبهرنا، وحكايات بنات، أنا بعشق الشخصية البنت اللى هي بتبقى كدة يعنى، عارفة؟ فرفوشة مابتهمهاش حاجة...

حورية: هي حكايات بنات على فكرة هي كانت شخصيتى الحقيقية، أنا مامثلتش.

المتصلة: أنا بعشق أصلا الشخصية دي. عايزة أقولک إن تقريبا كل صحابي بنقيهم كدة، يعنى فعلا بعشق الشخصية دي.

حورية. ضحكة.. آه

المتصلة: حبيبتي من نجاح لنجاح، وتألق دائماً يا رب..

عمرو: انتي ممكن تبقي صاحبتها، لأن هي ما عندهاش أصحاب.

المتصلة: لا بس انا عندي صحاب، وبنقيهم شبه حورية كمان.

حورية: يا حياتي، ميرسي يا عمري.

عمرو: شبه حورية، ويبقى عندك الأصل بقي، يبقى عندك حورية نفسها شخصياً هنا، شكراً

ليكي يا فندم.

حورية: ميرسي يا حياتي.

عمرو: حورية انا عايزة اقولك انه كل الناس اللي بتشتغل معاكي، بيقولوا لكدلوقتني موصلين لي

يعني إن هم سعداء جداً وليهم الفخر إن هم بيشتغلوا معاكي

حورية: وأنا كمان بجد، ميرسيميرسيميرسي، إن أنا أخيراً طلعت معاك يا عمرو، في one

tv وميرسي على كل التعب...

عمرو: لا أنا بقولك الناس اللي بيشتغلوا معاكي هم نفسهم، الكرو بتاعك كلهم، الماكير

والكوافير

حورية: أنا افتكرت باردون، افتكرت ...

عمرو: لا ودول كمان وانا كمان كلنا احنا سعداء جداً بيكي..

حورية فرغلي: ميرسي ربنا يخليك يا رب.

عمرو أديب: شكراً ليكي وبالتوفيق.

حورية فرغلي: ميرسي.

عمرو أديب: وهنكون سعداء إن شاء الله، يوم ما المسلسل ينزل في رمضان برضو تزورينا ونتكلم فيه شوية.

حورية فرغلي: إن شاء الله، بإذن الله، فرصة سعيدة أوي وألف حمد الله على سلامتكم..

عمرو أديب: بالنسبة لي انتي مفاجأة، يعني ماندهشتش من مدة طويلة، النهاردة أنا مندهش.

حورية فرغلي: ربنا يخليك يا عمر

عمرو أديب: شكرا ليكي

حورية فرغلي: ميرسي، وماتكلش المكرونة.

عمرو أديب: امال عاوزاني اكل ايه؟

حورية فرغلي: كل مكرونة مسلوقة..

عمرو أديب: مسلوقة؟ ده إيه العيا ده؟ هشوفها هتعمل مكرونة ازاي النهاردة؟ شكرا ليكي يا حورية.

حورية فرغلي: ميرسي أوي أوي.

عمرو أديب: ده كان لقاءنا مع حورية فرغلي، زي ما حضراتكواشوفتوا، لقاء جميل وممتع، وحلقة لذيذة جدا، نطلع فاصل إعلاني، ونرجع تاني، جيجيهتعملنا مكرونة بقى، هنشوفهتعمل مكرونة ازاي. ناكل مكرونة زي ما حورية بتقول، وعلى العموم هي وعدتني انها هتغزمني على سوشي.

حورية فرغلي: أيوة.

عمرو أديب: هتغزميني؟

حورية فرغلي: أيوة.

عمرو أديب: وأنتي اللي هتدفعي..

حورية فرغلي: بلدي أوي منك.. أكيد طبعا..

عمرو أديب: يعني إيه بلدي أوي منك؟

حورية فرغلي: أنا عازماك عندي في البيت انتت ولا ميس، وطبعا أنا اللي هعزمكوا.

عمرو أديب: بس مش انتي اللي هتعملي السوشي؟.

حورية فرغلي: لا هخلي الطباخ هو اللي يعمله.

عمرو أديب: طيب ماشي.

حورية فرغلي: عشان ماتروحوش المستشفى بعد كدة.

عمرو أديب: لا مش ناقص مستشفيات. بشكركم شكرا جزيلا، نطلع فاصل إعلاني، ونرجع

تاني، وابقى اشرح لكوا مرة موضوع السوشي ده، يعني إيه السوشي، وبيتكون من إيه ويتاع،

لأن دي محاضرة لوحدها، يعني دي ثقافة تانية لوحدها، يعني نبقى نتكلم فيها يوم من أول

النهار، ابقوا معنا.

6	Date	Topic	Guests	Duration
	May 1st, 2017	Phone call from the Egyptian President, Al Sisi	• Egyptian President, Al Sisi	16 minutes

أديب: طيب..

أديب: معانا الرئيس عبد الفتاح السيسي ... مساء الخير يا ريس

أديب: يارب يا كريم..

سيسي: ألو.. السلام عليكم

أديب: مساء الخير يا ريس.

أديب: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

سيسي: ازيك يا أستاذ عمرو

أديب: أهلا بيبك يا افندم ... ازيك

سيسي: أرجوا إني ميكنش أزعتك

أديب: لا يا فندم أزعتني إيه.. دا أنت دخلت في الوقت المناسب

سيسي: أنا طبعا متابعا البرنامج بتاعك بصراحة... وخليني أشكرك يعني ..اشكرك قوي قوي...

أديب: لا العفو يا فندم دا يعني أأأ افضل حضرتك

سيسي: إنا لما بنتناول مشكلة زي كدا وبنلقي الضوء عليها. بنلفت النظر الجميع من أول الدولة لغاية حتى المواطنين والمؤسسات وكدا.. وأنا هفكر المصريين لما جيت في بداية أثناء الترشح قلت عايز أعمل صندوق فيه 100 مليار جنية على جنب فإكر؟

أديب: فإكر يافندم.

سيسي: ناس كتير قالت إيه 100 مليار جنية على جنب دول لأن يا أستاذ عمرو أنا كنت شايف كل اللي بتتكلم عليه دا وأقول إن احنا لازم نتصدى زي ما أنت قولت كدا مش علشان خاطر ننام علشان محدش.. علشان احنا المصريين ميصحش إن يكون في وسطينا ناس كدا.. ونام وكنت عارف إن الحجم محتاج أموال ضخمة جداً، أموال

ضخمة جداً علشان تخش على القرى دي زي ما أنت قلت نقطع المشوار أو نخلص على الموضوع دا كله مره واحده مش بس على قد إحنا بنستعيد ونخلي البيت آدمي، لأ علشان حتى ندي كمان فرصة الناس دي إنها تعيش بشكل كويس، أنا عايز أقولك إيه حتى الآن، وأنا طبعا دا مش معناه غير إيه إن إحنا كمصريين عايزين نبقى مهتمين بنفسنا، وإيجابيين قوي قوي قوي تجاه أهلنا علشان نقول إن احنا يعني المشاكل دي اللي هي مشاكل أنا باعتبارها إنسانية واجتماعية قبل ما تكون قبل حاجة أخرى نخلصها ونخلص منها وكنت بتمنى إن أنا خلال المدة دي أكون خلصت دا لكن خليني أقولك إيه الإيجابي في الموضوع وإيه هو اللي محتاجين نزود جهدنا فيه، الإيجابي في الموضوع إن احنا يعني.. افكر كويس قوي إن احنا عاملين حسابنا إن في وأنا كنت قولت الكلام دا أثناء مؤتمر الشباب إن 180 ألف وحدة للمناطق الخطرة وهي متقلش كثير.

أديب: طبعا.

أديب: نفس الشيء.

سيبي: عن إن احنا إللي أنا شوفته في النهاردة في التلفزيون واللي أنتوا عرضتوه هي برضه مناطق الناس عايشة فيها بتجمعات كبيرة من غير ما أشاور على منطقة بعينها الدويقة وخلافه وكان الحد المطلوب للمناطق الخطرة وليس العشوائيات يا أستاذ عمرو وليس العشوائيات.

أديب: أيوه

سيبي: 180 ألف، إحنا إنشاء الرحمن الرحيم على 30/ 6/ 18 هنكون إن شاء الله قطعنا ال. أنهينا تماماً المشكلة لهذه المناطق، بالنسبة للمناطق للقرى الأكثر فقراً الأكثر احتياجاً أنا بحب أقول عليها كدا بصراحه، إن شاء الله البرنامج المعمول عن

طريق تحيا مصر وبالتنسيق أنا خلي بالك أنا بستفيد كويس جدا جدا يا أستاذ عمرو من الجمعيات زي الأورمان ومصر الخير و كل الجمعيات ديه لأن عندها قدرة وعندها أذرع تصل إلى القرى وتشغل الناس اللي هناك في أعمال رفع الكفاءة اللي احنا بنتكلم عليها وبالتالي أنا بعتمد عليها في إن هي تقوم بالدور دا في البيوت اللي احنا شوفناها دلوقتي وبالتالي رفع كفاءتها، أنا كلامي كان مع الأورمان تحديداً قلت له يلا مع ال خلال نعمل برنامج خلال ال ال السنة ديه نكون خلصنا كل القرى دي بالكامل ومعك كمان .. احنا كنا دفعنا 100 مليون جنية السنة اللي فاتت معاك كمان 100 مليون جنية ولو احتجت اكثر ماشي من صندوق تحيا مصر ثم اتكلنا على إننا احنا زي ما قلت إن احنا نعطي الناس فرصة لل للأسر دي إنها يعني حالها يتحسن أو يتغير من خلال اللي احنا نديهم اللي هي ال ال يعني اللي هي ال ال

أديب: تربية الأغنام والماشية

سيسي: روؤس الماشية الي هي العشار دية اللي تبقى بعد أربع خمس شهور بيبقى فيه إنجاب والإنجاب دوا بيترتب عنه يعني خير بيحي لراس الماشية ديه سواء بالحاجة اللي جت أو باللبن والحاجات اللي بتطلع ، البرنامج اللي احنا عملينوه يا أستاذ عمرو في الموضوع دوت إنحنا بنقول عايزين نجيب .أأ. أتمنى اللي أنا بقوله دا ميترتبش عليه ارتفاع أسعار في الحاجات دي

أديب: هههه

سيسي: في مصر، إنحنا نقدر ندي الحجم اللي حيتم تدبيره أي ما كان حجمه هيدبر 5000 تلاف راس كل شهر ولا شهرين نوزعهم على الأسر ديت علشان نغير يبقى النهاردة عملنا البيت وخليناه بشكل آدمي يليق، ثم كمان وزعنا عليهم حاجة تقدر تساعدهم يعني

أديب: مشروع صغير آه

سيسي: اللي هما سوا دخلهم يعني.. أنا طبعاً يعني عايزك أقولك برضه طالما إتكلمنا على الموضوع دا شوف يا أستاذ عمرو إذا مكناش إحنا كمجتمع كدولة نحط ايدينا في إيد بعض كلنا ونبقى واثقين في بعضنا يعني كمان ونتحرك ونتحرك بفاعلية اللي أنت بتتكلم عليه دون شايفه إنه يمكن يكون ضخم شويه في القرى دا بالكامل إحنا ممكن بفضل الله سبحانه وتعالى خلال سنة نكون أنهينا نكون أنهينا أنا عندي حلم أكثر من كدا بصراحه عندي حلم أكثر من كدا إن انحننا نشيل البيت ونبني البيت دور ولا دورين علشان نقضي على فكرة النمو ال نمو البناء على الأراضي الزراعية إننا نب... يعني البيت دا مساحته 100م طب ما نخليه مساحته 200، 300 متر من خلالنا نخليه دور واثنين وثلاثة

أديب: علشان ياخذ العيلة كلها ميضطروش بينوا في تحت تانية

سيسي: عندها دخل بشكل أو بآخر من خلال البناء، دا موضوع بفكر فيه بدرسه إن نجح معنا حيبقى حيبقى هيحقق حاجتين دخل إضافي للأسرة ويقلل من النمو في البناء على الأراضي الزراعية مرة تانية أنا بشكرك على يا أستاذ عمرو على جهدك وعلى إشارتك على الكلام دا وبالمناسبة احنا محتاجين دايماً إن انحننا نلقي الضوء على الأمور اللي ذي كدا ونتكلم فيها بشكل .. مش إيجابي إن انحننا نقول كلام طيب لأ.. نقول انحننا مستع يلا نتحرك زي ما انت قلت كدا مع البنوك مع دا مع دا مع القادرين من رجال الأعمال مع احنا داخلين على شهر كريم في رمضان يا مصريين متسبوش حد متسبوش حد يبقى مكسور خاطر

أديب: ما برضوا سيادة الرئيس حضرتك برضو توجه البنوك وتوجه محافظ ال بنك المركزي إن فيه نسبة من أرباحهم للناس ديت للقرى دي للمكان دا هي البنوك مش معمولة بس علشان تلم مدخرات هي معمولة برضه علشان يبقى ليه دور جوه المجتمع سسي: بس عايز أقولك على حاجة ياأستاذ عمرو علشان أكون صادق معاك والمصريين بيسمعوني دلوقتي في اللي أنا بتكلم فيه لأ أنت النهاردة لما تيجي تتكلم عن 200 مليار جنية في 5% فائدة للمستثمرين أو صغار المستثمرين علشان الصناعات الصغيرة والمتناهية الصغر تنمو دا معناه إن كان النهاردة هو.. النهاردة انت بت.. الأموال بتاعة المودعين يا أستاذ عمرو انا بحط باخد 16% وياخد 20% البنك بيوفرلي المبلغ دا المفروض إنه هو لما يجيي يمول يمول برقم أكبر من اللي هو بيديه للناس لأ أنا عايز أقولك إحنا خلال الفترة دي لأ إحنا كدا ضاغطين على البنوك وأنا بتكلم بصدق

أديب: من أرباحهم يا افندم

سيسسي: آه طبعا، دا دا فيه ضغط كبير على البنوك الحكومية

أديب: إحنا عايزين خذ من أرباحهم يا افندم بنتكلم عن الأرباح

سيسسي: ما هو أنا بتكلم عن الأرباح ، الأرباح دي بتيجي منين، الأرباح بتيجي منين، بتيجي من فرق الأموال اللي بيتم ت يعني.. إدخارها والأموال اللي بضخ في المشروعات بفايدة أعلى فرق الفايده دا هو دا اللبناك بيستفيد منه بيقولك أنا حققت بيه أرباح .. دا البنك الرئيسي بتاعه أنا بقول كدا ليه لإن احنا مش عايز أوجه الرأي العام لحاجة وتبقى الحاجة دي. آه رأ..البنوك النهاردة في الل في.. لو تفتكر إحنا في اسكندرية في منطقة غيط العنب تحديداً

أديب: طيب

سيسي: لما احنا كنا قلنا الأستاذ عكاشة عمل من خلال البنك تمويل كبير قوي قوي للموضوع دا وفيه ومازال الأمر دا قائم بينك الأهلي وبنك مصر

أديب: أيوه

سيسي: دلوقتي بيكملوا اللي أنا إللي احنا حنفتحه خلال السنادي برضه في المنطقة ديا لإن احنا داخلين في برنامج .. ماهو فيه جهد كبير جداً بيتعمل علشان يحل مسألة المناطق العشوائية والخطرة والأكثر احتياجاً لآكن انا بقول إن البنوك تحديداً دلوقتي لو أنا قتلهم قوموا بتمويل لو متاح لهم أنا هبقى شايف طبعا هما أدرى بما لديهم لآكن أنا بقولك إن هما عليهم أعباء ضخمة جدا في ظل ظروفنا الاقتصادية إللي احنا موجودين فيها

أديب: سيادة الرئيس .. طبعا ب يعني .. محبش إن انا أوصيك على الصعيد ولكن فعلا كل ما بنحط ايدنا في حاجة كل ما بنبص في أرقام .. الصعيد محتاج .. محتاج .. محتاج .. يعني احنا .. أنا واصل مرحلة إن انا أقولك متعملش أي حاجة في أي حنة واعمل في الصعيد .. إد الصعيد .. نمي الصعيد .. يعني نوصيك بالصعيد لأنه ظلم سنوات طويلة والأجيال اللي موجودة دلوقتي مايفكرشي هو مين اللي بيحكم دلوقتي هو له وضعه اللي موجود إنه هو اتظلم طول الوقت دا ودي النتيجة اللي هو فيها.

سيسي: دا كلام صحيح، وأنا أتفق معاك في كدا بس أنا عايز أقولك إن الل .. إذا كنا بنتكلم على قرى أكثر احتياجاً في حالة معيشية للبيوت زي اللي احنا اتعرضت دلوقتي أنا بقول لكل أهلنا في الصعيد واا واا من خلال الجمعيات ومن خلال صندوق تحيا مصر إحنا هانهي هذه المشكلة، بالنسبة للصرف الصحي يا أستاذ عمرو أنا لما توليت المسئولية كان حجم الصرف الصحي في داخل قرى مصر 12% النهاردة 25% إحنا عاملين حسابنا إنه يصل في نهاية 30 / 6 / 18 إلى 40% دا أرقام

ضخمة جدا وأموال هائلة كبير جدا بتدفع لإن الصرف الصحي مش على قد بس إن احنا بنوصل خط ميه أو.. لأ.. دا لازم نعمل محطات معالجة لهذا الصرف وكلام من هذا القبيل وهو بيبقى مشروع متكامل، الحاجة الثانية اللي بتقابلنا يعني كتحدى في هذا الموضوع إنه هو النمو العشوائي للقرى دا لا يقل يعني إحنا بنجري لكن النمو قد

أديب: طبعا

سيسي: يكون أسرع من جرينا أنا بتكلم كدولة مش مش في عصري أنا بس لأ في أي عصر آخر فالتحدي إن احنا لازم كدولة نسبق الناس في النمو بتاعها لازم نسبقها في النمو الل.. مثلا السكاني اللي هما عايزن يكون عندهم بيت وعندهم مدرسة وعنده مستشفى وعندهم دا ودا إن مسبقنهمش حتفضل الحالة اللي احنا بتكلمني عليها ديا

أديب: يا فندم ما بتفكرشي ما بتفكرشي كدولة إنه يبقى فيه قانون بس ي ي يعني يحد من عدد الأفراد أو يعني يحط حوافز للناس اللي بتلتزم يشيل حوافز من الناس التي لا تلتزم أنا بلقى حضرتك دايمًا بتكلم عن الموضوع دا بكثير من يعني مراعاة إن الناس من حقها تتجب ما تريد لكن في النهاية ما دا بيبأثر على حياتهم فالدولة

السيسي: دا صحيح

أديب: لا تفكر بشيء يدي حوافز للناس اللي بتلتزم بعدد معين يشيل حوافز من الناس التي لا تلتزم بعدد معين

السيسي: أنا بعترف إن احنا جهدنا في الموضوع دا لسه دون المستوى وبعترف إن إن وعينا كمصريين محتاج يتطور قوي يعني أنا لما ساعات كثير جدا في في لما نيجي نفتتح مناطق زي المناطق اللي هي بتعالج العشويات الخطرة يعني فلاقي الأسر مثلا عنده ما شاء الله أكثر من ثلاثة أو أربعة ويمكن خمسة فقول في نفسي كدا بس أنا

مابقلوش علشان مكسرش بخاطره يعني فبقوله يعني أنت مش قادر تصرف عليهم طب حد يجيب أربع أفراد وخمس أفراد دا أمر برضه محتاجين تشتغلوا عليه معانا علشان مش بالقانون بس أنا مش عايز الإجراءات الحادة في المرحلة ديه نتخذها تجاه الموضوعات ديه يعني إننا أطلع قانون أقول لأ مش هديله كذا ولا أديله كذا أنا شايف إن دا في المرحلة دي صعب لكن احنا نزود وعي الناس ونشتغل بإن احنا وسائل تنظيم الأسرة نتحرك فيها بشكل أكبر من كذا وبشكل مكثف عن اللي احنا مشيين بيه دلوقتي.. ودي قضية ودي قضية كبيرة في مصر قضية النمو السكاني بتاعنا يا أستاذ عمرو قضية كبيرة تحتاج منا .. أنا عايز أقولك ويمكن قلتها في مؤتمر بصراحة النمو السكاني أنا بقول إنه هو أحد التحديات الكبيرة متقلش عن تحدي الإرهاب

أديب: بالظبط

السيسي: لأنه هو أحد ضوابطه بصراحه حالة الفقر المردع اللي موجوده بتدفع الناس إلى التشدد والتطرف لازم نعترف بكدا لكن أنا بقول إن احنا كقوانين إحنا بندرس دا هل ممكن النهاردة ننظم الموضوع دا بشكل أو بآخر؟ هل ندي حوافز علشان أأ. هل ندي لل يعني نقلل حاجة معينة لو حد زود بنفكر فيها بتحفظ وأنا علشان أكون صادق معاك ليه لأن الواقع في المجتمع المصري والحالة الصعبة اللي الناس بتعاني منها وصبر الناس اللي أنا دائماً بسجله بكل تقدير وكل احترام والله والله بكل احترام وكل تقدير لأن المصريين يعني اللي بنقول النهاردة يعني البيوت بالشكل داوت ولا هي مش بيوت بقى بس مش عايز أكون يعني لا يليق إني أقول تعبير تاني دي مش بيوت إنها تقول كدا وإحنا موجودين دا يا أستاذ عمرو لما يعني أقول ايه. دا لو بس الناس متفهمينش برضه غلط لما بنقول كدا دا لو خدت من كل موظف جنية موظف جنية لصالح الموضوع داوت جنية واحد بس أنت بتتلك في 7 مليون جنية في الشهر، هتقلي دا رقم بسيط هقولك ماهو معنا عايزين نعم بعضنا ان احنا كلنا بنتكاتف لا الجنية

هيفيد الراجل اللي أننا خدته منه لكن تجميعه هيعمل حاجة مع رجال الأعمال مع البنوك مع الدولة نقدر نحل المسألة ونتجاوز الشكل اللي هو والجوهر المؤلم اللي احنا كلنا حاسين إن احنا مقصرين فيه مع أهلنا في مصر لكن بقولك لحضرتك مرة ثانية بسجلك تقديري واحترامي لجهدك

أديب: لا يا فندم شكراً للمداخلة وشكراً دائماً بت يعني بتشرفني وتكرمني بهذه المداخلات المفاجأة الجميلة اللي بيبقى فيها أخبار كويسه للناس وخليني أقولك لحضرتك أنا في 2018 مش هكون مستني يعني طبعا ممكن يكون فيه إنجازات كتيرة بس مش هكون مستني قد إنه فعلا كل قرى مصر ميبقاش فيها ولا باب ولا سقف مش موجود وإن الناس بتوع العشوائيات دول مايبقوش في عشوائيات يعني دول الإنجازين اللي ممكن قاعد مستنيهم أكثر من أي إنجازين تانيين يعني

سيسي: والله يا أستاذ عمرو إن شاء الله هيبقى أكثر من كذا بكثير وأعمق من كذا بكثير وإذا كنت بتتكلم عن تنمية الصعيد إحنا شغالين في خطة خطة دولة كبيرة جداً جدا واحنا حتلاقوا الحاجات بيتم افتتاحها تباعا يعني خلال المدة المتبقية دي إن شاء الله حتلاقوا كلام كثير جداً بفضل الله سبحانه وتعالى بنخرج للناس بيطمئنها وا والعمل لم ينتهي ولازم احنا كلنا كمصريين نتحرك ونحط إيدينا في إيد بعض وقلبنا على قلب بعض ونتمنى الخير لبلدنا ونبقى عثمانين في ربنا سبحانه وتعالى إن لازم حيكون الغد أفضل.. آه طبعا أفضل أفضل بكثير كل ما الناس قلبها على قلب بعض يا أستاذ عمرو وكل ما الناس تبقى بتحب الخير للناس كلها ويتسعى ليه لازم تكوم متأكد إن ربنا سبحانه وتعالى هيوفقها .. أنا بشكرك يا أستاذ عمرو.

أديب: شكراً سيادة الرئيس شكراً على هذه المداخلة القيمة شكراً ليك . شكراً ليك.